

وقت ۳ گھنٹے

نمونے کا پیرچہ سوالات  
(بارہ سوئیں جماعت کے لئے)تحریر پر چھ نمبر 80  
داخلی تعین نمبر 20  
کل نمبر 100

10 سوالات کے سامنے دیئے گئے جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر لکھیے۔

1 غالب نے پہلا خط کیسے لکھا؟  
منشی پرگوپال تفتہ کے نام - اپنے انگریز دوست کے نام - اپنے والد کے نام2 بلونت سنگھ کے افسانے کا کیا نام ہے؟  
پیاس - لمبے - سوداگر3 افسانہ 'بھوکا' کے مصنف کون ہیں؟  
راجندر ناتھو - کمل ناتھو - سریندر پرکاش4 کرشن چندر کا طویل رپورتاژ کون سا ہے؟  
ادبی دنیا - پودے - بیرقان5 رپورتاژ کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟  
Essay - Reportage - Application6 بھوکا کا مرکزی کردار کون ہے؟  
سوری - بڑھیا - کلو7 اردو میں انٹرائیج کی ابتدا کس رسالے سے ہوئی؟  
تہذیب الاخلاق - شاعر - حجاب8 'زرد پتوں کی بہار' سفر نامہ کس کا لکھا ہوا ہے؟  
کرشن چندر - غالب - رام لعل9 'زرد پتوں کی بہار' سفر نامہ کے مصنف نے کہاں کا سفر کیا؟  
انگلستان کا - پاکستان کا - ہندوستان کا10 ان میں خواجہ حسن نظامی کا انٹرائیج کون سا ہے؟  
مکھی - بچتر - مکرئی

10 2 درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں۔

1 غالب نے گرمی کا ذکر کون سے خط میں کیا ہے؟ نام لکھو۔

2 'دوسرا جنم ہم کو ملا' یہ بات غالب نے کون سے خط میں کہی ہے؟

3 افسانہ 'لمبے' کے ہیرو کا نام بتاؤ؟

4 افسانہ 'بھوکا' میں سوری کے کتنے بیٹے تھے؟

5 'تہذیب الاخلاق' رسالہ کس نے لکھا؟

6 مضمون نگار نے مچھر کا حلیہ کن الفاظ میں بیان کیا ہے؟

7 یہ شعر کون سے شاعر کا ہے؟ اب بھاگتے ہیں سارے عشقی بتاں سے ہم

کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسمان سے ہم۔



- 1 'خود کلامی' کا کیا مطلب ہے؟
- 9 داستاں گو' کا معنی لکھو؟
- 10 'زندگی سے ڈرتے ہو؟' نظم کس نے لکھی ہے؟

3 نہ ذیل کی عبارت غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے :-

ان کا کیفیت لہلہا اٹھا تھا۔ فصل بک گئی تھی، اور آج کٹائی کا دن تھا۔  
 البتہ دیا تھا جیسے کوئی تہوار ہو۔ سب بڑے چاؤ سے جلد از جلد کھیت پر پہنچنے کی  
 کوشش میں تھے کہ انھوں نے دیکھا سورج کی سنہری کرنوں نے سارے گھر کو اپنے جادو میں  
 جکڑ لیا ہے۔ سواری نے اٹکوجھا کندھے پر رکھتے ہوئے سوچا، کتنا اچھا سمے آ رہا ہے۔  
 نہ اہلند کی دھونس۔ نہ بندے کا کھٹکا، نہ انگریز کی زور زبردستی اور نہ زمیندار کا حصہ۔  
 اس کی نظروں کے سامنے بڑے بڑے خوشے جھوم اٹھے۔  
 گاؤں کی گلیوں، گلیاروں میں چیل پہل شروع ہو چکی تھی۔ لوگ کھیتوں کو آ جا رہے  
 تھے۔ سب کے دلوں میں مسرت کے آثار چھوٹے نظر آ رہے تھے، سب کی آنکھیں پکی  
 فصلیں دیکھ کر جھٹکی رہی تھیں۔

سوال 1۔ اس عبارت کے سبق اور مصنف کا نام بتاؤ؟

2 فصل کتنے پر سواری کے کھیت کی کیا حالت تھی؟

3 فصل کو دیکھ کر سواری کے ذہن میں کیا خیال آیا؟

4 گاؤں کی گلیاروں کا کیا حال ہو رہا تھا؟

4 نہ مندرجہ ذیل اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھو۔

ملنے - بچو کا - سکون کی نیند

5 درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھو۔

دلپور ناز - انشائیہ - سفر نامہ

6 دیئے گئے اشعار میں کسی دو کی تشریح کرو۔

1 اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو کچھ بانگے ہیں آپ کی طرز بیاں سے ہم -

2 زندگی ہے تو ہر حال بسر بھی ہوگی شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی -

3 منزل عشق پہ پاد آئیں گے کچھ راہ کے غم مجھ سے بستی ہوئی کچھ گرد سفر بھی ہوگی -

4 یہ شب، یہ خیال، یہ خواب تیرے کیا بھول کھلے ہیں، منگو آنڈ بھیرے -

5 آنکھوں میں چھپائے پھر دیا ہوں یادوں کے تجھے بونے سو پیرے -

7 نہ مندرجہ ذیل کسی ایک نظم کا مرکزی خیال بیان کرو۔

گود غریباں - روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے - زندگی سے ڈرتے ہو؟

8 نہ دیئے گئے الفاظ کے معنی لکھو۔

شوم کا دن - تائید - ہمیل - درخشاں - سکوت - قول - اقبال کرنا - گور

انشائیہ - حجاب - ڈھپے - تھپیرے -

9۔ دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 250 الفاظ پر مشتمل

مضمون تحریر کریں۔  
تعلیم نسوان، ڈاکٹر قبیل، بی بی بچاؤ بی بی بچاؤ، ماحول کی آلودگی

مائی بچاؤ، بیروزگاروں کا مسئلہ، الیکشن کے فائدے اور نقصانات۔





- 1- پروجیکٹ ورک -  
(i) عنوان (Topic) نمبر 4  
(ii) دو چارٹ بنانا نمبر 1+1 = 2  
(iii) اخبار یا کتاب کے تراشوں کا مجموعہ (Scrap Book) نمبر 4
- 2- بک بنک (Books Bank) نمبر 2
- 3- سماعت کی صلاحیت (Listening) نمبر 2
- 4- اردو بولنے کی صلاحیت (Speaking) نمبر 3
- 5- تحریری صلاحیت (Writing) نمبر 3

1- پروجیکٹ ورک -  
(i) اس میں ایک عنوان (Topic) دیا جائے گا اس عنوان پر ایک نثریہ الفاظ پر مشتمل  
مضون تحریر کرنا ہوگا جس میں آغاز، نفسیہ مضون اور اختتام کا خاص خیال رکھا جائے گا  
اس نکتے پر نمبر ہوں گے۔ عنوان درج ذیل ہو سکتے ہیں -

4

- 11 - آبادی کا مسئلہ بھارت میں
- 12 - ہماری اردو کی کتاب
- 13 - ہماری سرحدوں کے رکھوٹے
- 14 - گلوبل واڈ منڈی
- 15 - تعلیم میں ملٹی میڈیا یا چارول

- 1- ماحولیات
- 2- بھارت کے دریا - یا پہاڑ
- 3- اردو کے ادیب و شعراء
- 4- ہماری زندگی پر موسموں کا اثر
- 5- ہندوستان کے گاؤں
- 6- بھارت کے کسان
- 7- نشر و اشاعت کے فائدے اور نقصانات
- 8- ہندوستان کی جذبہ آزادی
- 9- اردو ادب کی تاریخ
- 10- زندگی میں کھیلوں کی اہمیت

دو چارٹ بنائے جائیں جو کہ اردو زبان کے تعلق سے ہوں ہر ایک چارٹ کیلئے  
ایکے ایک نمبر ہوگا۔ دونوں چارٹ کیلئے دو نمبر ہوں گے۔

2

4

(آن) اخبار یا کتاب کے تراشوں کا مجموعہ (Scrap Book)

اس میں اردو زبان کے متعلق مختلف تصاویر یا افسانہ کے تراشے یا کتاب کے تراشے  
جمع کئے جائیں گے اس کیلئے چار نمبر ہوں گے اور بارہ سو سو کی تصاویر بھی لگائی  
جاسکتی ہیں۔

2

2 - بک بنک (Book Bank)

کورس مکمل ہونے پر طلباء اپنی کتابیں بک بنک میں جمع کرائیں گے اس سے طلباء کے اندر  
اپنی کتابوں کو سنبھال کر رکھنے کی عادت پڑے گی اس کے ساتھ ہی بک بنک میں کتابوں کا  
اجما خاصا ذخیرہ ہو جائے گا جو دوسرے طلباء کے کام آئے گا اور وہ ان سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔  
اس کیلئے 2 نمبر ہوں گے۔

2

3 - اردو سماعت کی صلاحیت :

طلباء کو آواز (Audition) سنائی جائے گی اس کے بعد طلبہ سے اس آواز کے متعلق

سوالات پوچھے جائیں گے اور طلباء کے اندر سماعت کی صلاحیت پیدا کی جائے گی تاکہ

طلباء آواز سماعت کر کے اپنی رائے قائم کر سکیں اس کیلئے 2 نمبر ہوں گے۔

3

4 - اردو بولنے کی صلاحیت :

کلاس میں طلباء اردو بولیں۔ طلباء کو باری باری کسی عنوان پر اردو میں گفتگو کرنے کیلئے کہا جائے

تاکہ اردو میں بات چیت کی صلاحیت پیدا ہو۔ اس کیلئے 3 نمبر ہیں۔

3

5 - تحریری صلاحیت :

طلباء کو مشعل الفاظ کی (Dictation) لکھوائی جائے تاکہ ان کی معلومات میں اضافہ

کے ساتھ ساتھ لغت کا شعور بھی پیدا ہو اور انہیں اردو لکھنے میں بہادرت ہو جائے

اس میں الفاظ کی بناوٹ اور خوش خطی کا جہم دھیان رکھا جائے اس سے الفاظ کا

کافی ذخیرہ طلباء کے پاس آجے ہو جائے گا اس کیلئے 3 نمبر ہیں۔

ضروری نوٹ :- اس کی سنٹس کنٹری اور تیاری کیلئے زیادہ سے زیادہ کمپیوٹر کے استعمال پر  
توجہ دیا جائے۔