ਮਾਡਲ ਟੈਸਟ ਪੇਪਰ ਸੈਸ਼ਨ-2020-21

ਸੰਗੀਤ- ਗਾਇਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ-ਦਸਵੀਂ

ਸਮਾਂ-3ਘੰਟੇ **ਲਿਖਤੀ-ਕੁਲ ਅੰਕ-45**

ਭਾਗ- ੳ- (1) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ)

1. ਸੱਤ ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਸਮੂੰਹ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?
2. ਜਿਹੜੇ ਸਵਰ ਆਪਣੇ ਸਥਾਨ 0ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰਹਿਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
3. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਚਲ ਸਵਰ ਕਿੰਨੇ ਹਨ?
4. ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਲਾਭ ਲਿਖੋ।
5. ਥਾਟ ਦਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਨਿਯਮ ਲਿਖੋ।
6. ਤਾਨਪੁਰੇ ਦੇ ਗੋਲ਼ ਭਾਗ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
7. ਤਾਨਪੁਰੇ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਹਨ?
8. ਰਾਗ ਭੁਪਾਲੀ ਦਾ ਥਾਟ ਕੀ ਹੈ ?
9. ਰਾਗ ਭੁਪਾਲੀ ਦੇ ਗਾਉਣ/ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੈ?
10. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਕਿੰਨੇ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
11. ਇੱਕਤਾਲ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਵਿਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? 1151=11

2) **ਖਾਲ਼ੀ ਥਾਵਾਂ**

12. ਥਾਟ ਵਿੱਚ ....ਸਵਰ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
13. ਥਾਟ ਖਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕੋਮਲ ....ਸਵਰ ਲਗਦਾ ਹੈ□
14. ਤਾਲਪੁਰੇ ਦੇ ਗੋਲਾਕਾਰ ਭਾਗ ਨੂੰ..........ਕਹਿੰਦਾ ਹਨ□
15. ਮਿੱਠੀ ਅਤੇ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਗਾਇਕ ਦਾ ... . ਹੈ□
16. ਇੱਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ....ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਖਾਲ਼ੀ ਹਨ□
17. ਰਾਗ ਭੈਰਵ.......... ਥਾਟ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। 651=6

3) **ਸਹੀ/ਗਲ਼ਤ**

18. ਅਚਲ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਥਿਰ ਜਾਂ ਨਾ ਚੱਲਣ ਵਾਲ਼ਾ□ (   )
19. ਸਪਤਕ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ□ (   )
20. ਠਾਹ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਲੈਅ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ□ (   )
21. ਥਾਟ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਆਰੋਹ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ □ (   )
22. ਭੁਪਾਲੀ ਰਾਗ ਦਾ ਰੇ ਸਵਰ ਵਾਦੀ ਸਵਰ ਹੈ। (   )
23. ਭੈਰਵ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (   )

651=6

ਭਾਗ- ਅ - ਸੰਖੇਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਛੇ ਲਾਜ਼ਮੀ)

24. ਢੋਲ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ-2 ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਨਾਲ਼ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ□
25. ਢੋਲਕੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ-2 ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਨਾਲ਼ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ□
26. ਗਾਇਕ ਦੇ ਕੋਈ 2(ਦੋ) ਦੋਸ਼ ਲਿਖੋ□
27. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ□
28. ਖੂੰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
29. ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਲਿਖੋ□
30. ਭੁਪਾਲੀ ਰਾਗ ਦਾ ਆਰੋਹ-ਅਵਰੋਹ ਲਿਖੋ।
31. ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ। (652=12 ਅੰਕ)

ਭਾਗ-J - ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।)

32. ਤਾਨਸੇਨ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਣ□
33. ਰਾਗ ਅਤੇ ਥਾਟ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ□
34. ਭੁਪਾਲੀ ਰਾਗ ਦੇ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ ਲਿਖੋ□
35. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀ ਇੱਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਦੀ ਲੈਅਕਾਰੀ ਲਿਖੋ□ (255=10 ਅੰਕ)