

ਸਮਾਂ-3ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ-ਕੁਲ ਅੰਕ-45

ਭਾਗ- ਓ- (1) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ)

1. ਸਮ ਦਾ ਚਿੰਨ ਕਿਹੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
2. ਸਮ ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾ ੋਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
3. ਤਬਲਾ ਮਿਲਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਨਿਯਮ ਲਿਖੋ?
4. ਲੈਅ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
5. ਮੀਆਂ ਕਾਦਰ ਬਖ਼ਸ਼ ਕਿੱਥੋਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ?
6. ਉਸਤਾਦ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰਾਣੇ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
7. ਮੀਆਂ ਕਾਦਰ ਬਖ਼ਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆਂ?
8. ਉਸਤਾਦ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆਂ?
9. ਤਬਲੇ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਇੱਕ ਤਾਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
10. ਉਸਤਾਦ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚੇਲੇ (ਸ਼ਾਗਿਰਦ) ਸਨ?
11. ਤਬਲਾ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

1151=11

2) ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ

12. ਤਬਲਾ ..... ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
13. ਸਮ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ..... ਹੈ।
14. ਤਾਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ..... ਹੈ।
15. ਸਮ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ... ..... ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
16. ਤਬਲੇ ਦੇ ..... ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
17. ਪੁੜੇ ਵਿੱਚ..... ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

651=6

3) ਸਹੀ/ਗਲਤ

18. ਜੀਰੋ ਸਮ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ( )
19. ਤਬਲਾ ਰਾਜ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ( )
20. ਸਮ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਖਰੀ ਮਾਤਰਾ ੋਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ( )
21. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਲੈਅ ਦਾ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ। ( )
22. ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਵਜਾਉਣ ਸਮੇਂ ਸੁਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ( )
23. ਤਬਲੇ ਦਾ ਸੋਲੇ ਵਾਦਨ ਲਹਿੰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ( ) (651=6 ਅੰਕ)

ਭਾਗ- ਅ - ਸੰਖੇਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਛੇ ਲਾਜ਼ਮੀ)

24. ਤਿੰਨਤਾਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਉ।
25. ਨਿਰਧਾਰਤ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕਾਇਦਾ ਲਿਖੋ।
26. ਝੋਪਤਾਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਉ।
27. ਇੱਕਤਾਲ ਨੂੰ ਦੁਗੁਣ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ।
28. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪਲਟਾ ਲਿਖੋ।
29. ਦੋਗੁਣ ਸਮੇਤ ਤਿੰਨਤਾਲ ਲਿਖੋ।
30. ਝੋਪਤਾਲ ਨੂੰ ਦੋਗੁਣ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ।
31. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕਤਿਹਾਈ ਲਿਖੋ।

(652=12 ਅੰਕ)

ਭਾਗ- ਜ - ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।)

32. ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਤੇ ਝੋਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕੀ-ਕੀ ਅੰਤਰ ਹਨ।
33. ਉਸਤਾਦ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਜਾਰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।
34. ਇੱਕ ਤਾਲ ਝੋਪਤਾਲ ਨੂੰ ਦੁਗੁਣ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ।
35. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਲੈਅ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।

(255=10 ਅੰਕ)