

## ਰਿਡਿਊਜ਼ ਸਲੇਬਸ

ਵਿਸ਼ਾ :- ਸੰਗੀਤ ਗਾਇਨ

ਜਮਾਤ :- ਬਾਰੂਵੀਂ

ਸੈਸ਼ਨ : 2020-21

ਲਿਖਤੀ:- ਭਾਗ ਓ

| ਲੜੀ ਨੰ. | ਪਾਠ  | ਰਿਡਿਊਜ਼ ਪਾਠ  |
|---------|--|--|
| 1       | ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਿਧਾਂਤ                       | ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ   |
| 2       | ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ                                | ਵਰਨ, ਕਣ, ਖਟਕਾ, ਮੁਰਕੀ, ਗਮਕ, ਗਾਯਕ, ਗਾਯਕੀ<br>ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ |
| 3       | ਲੇਖ  | ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਦਾ ਸਥਾਨ                                  |
| 4       | ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ                                 | 1. ਭੀਮ ਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ<br>2. ਫਇਆਜ਼ ਖਾਨ                             |
| 5       | ਸ਼ਸਤਰੀਯ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ                       | ਧਰੁਪਦ, ਧਮਾਰ, ਨੁਮਰੀ   |
| 6       | ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਣ | ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ   |

ਲਿਖਤੀ :- ਭਾਗ: ਅ

| ਲੜੀ ਨੰ. | ਪਾਠ | ਰਿਡਿਊਜ਼ ਪਾਠ         |
|---------|-----|---------------------|
| 1       | ਰਾਗ | ਭੀਮਪਲਾਸੀ, ਖਮਾਜ      |
| 2       | ਤਾਲ | ਝਪਤਾਲ, ਧਮਾਰ, ਸੂਲਤਾਲ |

ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਭਾਗ

| ਲੜੀ ਨੰ. | ਪਾਠ                                | ਰਿਡਿਊਜ਼ ਪਾਠ         |
|---------|------------------------------------|---------------------|
| 1       | ਰਾਗ                                | ਭੀਮਪਲਾਸੀ, ਖਮਾਜ      |
| 2       | ਛੋਟੀ ਅਲਾਪ ਤਾਨ ਨਾਲ ਇੱਕ ਖਯਾਲ ( ਸਲੇ ) | ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ  |
| 3       | ਇੱਕ ਤਰਾਨਾ                          | ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ  |
| 4       | ਤਾਲ                                | ਝਪਤਾਲ, ਧਮਾਰ, ਸੂਲਤਾਲ |