550th Birth Anniversary
Sri Guru Nanak Dev Ji
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ

ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਪੁਸਤਕ

2019-20

ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ
ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ
ਐੱਸ.ਏ.ਐੱਸ.ਨਗਰ, ਮੁਹਾਲੀ

ਪ ਸ ਸ ਬ 50ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇ ਗੰਢ

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਕਾਦਮਿਕ ਲਾਭ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਵਜੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਰਾਜ ਦੇ ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਹੀ ਇਹ ਸਾਡੇ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਰੱਖਿਅਕ ਵੀ ਹਨ।

ਅਜਿਹੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਇਹਨਾਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਿਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅੰਤਰ ਖੇਤਰ ਯੁਵਕ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਹੀ ਲੀਹਾਂ 'ਤੇ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਕਾਦਮਿਕ ਲਾਭ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਬੋਰਡ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਰੇਕ ਸਰਕਾਰੀ, ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਤੇ ਐਫ਼ੀਲੀਏਟਿਡ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤਿ 50 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ (ਮਿਡਲ, ਮੈਟ੍ਰਿਕ, ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ) ਦੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ **ਸ਼੍ਰੇਣੀ** (ਛੇਵੀਂ, ਨੌਵੀਂ, ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ) ਵਿੱਚ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਸੀਟਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਵਾਧੂ ਸੀਟ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਖਵੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸ਼ਾਖਾ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਸੈਸ਼ਨ 2019-20

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲ਼ੇ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਪੱਧਰ ਹੋਣਗੇ। (1) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ (2) ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ (3) ਰਾਜ-ਪੱਧਰ। ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤਿੰਨ ਵਰਗਾਂ (ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ, ਮਿਡਲ ਵਰਗ, ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ) ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ 22 ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਪੁਸਤਕ' ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ:-

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ :

1. ਵਿੱਦਿਅਕ ਸਾਲ 2019-20 ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ, ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ 550 ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਰਮਪਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭੰਗੜਾ, ਗਿੱਧਾ, ਲੋਕ-ਨਾਚ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ ਅਤੇ ਰਿਵਾਇਤੀ ਗੀਤ ਆਦਿ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣੇ ਹਨ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਬਦ, ਵਾਰ, ਕਵਿਸ਼ਰੀ, ਗਤਕਾ, ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿਤਰਕਲਾ, ਨਾਟਕ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ, ਭਾਸ਼ਣ, ਕਵਿਤਾ, ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਆਮ ਗਿਆਨ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਰ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।
2. ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਰਕਾਰੀ/ਐਫੀਲੀਏਟਡ/ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਕੂਲਾਂ/ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ/ਮੁਕਾਬਲੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲ਼ੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਅੱਖਰ, ਗੀਤ, ਵਾਰ, ਨਾਟਕ, ਕਵਿਤਾ, ਭਾਸ਼ਣ ਆਦਿ ਇਤਰਾਜਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ/ਸਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ/ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਗੇ।
3. ਅੱਗੇ ਦਰਸਾਏ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ਼ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਵਰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ:-

1. ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਪੰਜਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੱਕ)

(1) ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ (2) ਭਾਸ਼ਣ (3) ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ (4) ਚਿੱਤਰਕਲਾ (5) ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
(6) ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ (7) ਲੋਕ-ਗੀਤ

2. ਮਿਡਲ ਵਰਗ (ਛੇਵੀਂ ਤੋਂ ਅੱਠਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੱਕ)

(1) ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ (2) ਭਾਸ਼ਣ (3) ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ (4) ਚਿੱਤਰਕਲਾ (5) ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ (6) ਲੋਕ-ਗੀਤ
(7) ਆਮ-ਗਿਆਨ (8) ਕਵੀਸ਼ਰੀ (9) ਵਾਰ-ਗਾਇਨ (10) ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ (11) ਭੰਗੜਾ-ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ
(12) ਗਿੱਧਾ-ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ।

ਵਾਰ-ਗਾਇਨ, ਕਵੀਸ਼ਰੀ, ਆਮ-ਗਿਆਨ, ਭੰਗੜਾ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ) ਅਤੇ ਗਿੱਧਾ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ), ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ 7 ਮੁਕਾਬਲੇ ਅੱਗੇ ਦਰਸਾਏ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

3. ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ (ਨੌਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੱਕ)

(1)ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ (2) ਭਾਸ਼ਣ(3)ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ (4) ਚਿੱਤਰਕਲਾ (5) ਲੋਕ-ਗੀਤ (6) ਆਮ-ਗਿਆਨ (7) ਕਵੀਸ਼ਰੀ (8) ਵਾਰ-ਗਾਇਨ (9) ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ (10) ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ (11) ਭੰਗੜਾ (12) ਗਿੱਧਾ
(13) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਸੰਮੀ ਅਤੇ ਲੁੱਡੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ) ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਝੂੰਮਰ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ) (14) ਇਕਾਂਗੀ(15)

ਗਤਕਾ-ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ (16) ਗਤਕਾ-ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ (17) ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਵਾਲ਼ੇ ਗੀਤ ਕੇਵਲ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ।

ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 17 ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ, ਵਾਰ-ਗਾਇਨ, ਕਵੀਸ਼ਰੀ, ਆਮ-ਗਿਆਨ, ਭੰਗੜਾ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ), ਗਿੱਧਾ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ), ਲੋਕ-ਨਾਚ, ਇਕਾਂਗੀ, ਗਤਕਾ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ) ਗਤਕਾ, (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ) ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਵਾਲ਼ੇ ਗੀਤ ਕੇਵਲ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਸਿੱਧੇ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ 6 ਮੁਕਾਬਲੇ ਅੱਗੇ ਦਰਸਾਏ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿਖੇ ਹੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

4. ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ :

(ੳ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਮ-ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਫ਼ਾਰਮ-(ਤਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਲਈ)

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਤੇ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਪੁਸਤਕ' ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ, ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੋਡ ਨੰਬਰ,ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਕਾਰਡ ਦੀ ਕਾਪੀ ਸਮੇਤ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਦਾ ਮੋਬਾਇਲ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਫ਼ੋਨ ਨੰਬਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼-ਕਮ-ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਫ਼ਾਰਮ (ਐਫ਼ਪੀ.-2), ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। ਫਾਰਮ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲ਼ੇ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ਼ੇ/ਖੇਤਰ ਦੇ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਫਾਰਮ ਦੀ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹਤ, ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੀ ਸੰਸਥਾ ਅਪਣੇ ਕੋਲ਼ ਰੱਖੇਗੀ। ਹਰੇਕ ਵਰਗ ਲਈ ਮੁਕਾਬਲੇ-ਵਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੰਮ-ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ-ਫਾਰਮ ਭਰ ਕੇ ਭੇਜੇ ਜਾਣ। ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਥਾਨ'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਟੈਂਪ ਸਾਈਜ਼ ਤਸਦੀਕ ਸ਼ੁਦਾ ਫੋਟੋ ਚਿਪਕਾਈ ਜਾਣੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। ਅਧੂਰੇ ਅਤੇ ਦੇਰ ਨਾਲ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਫਾਰਮਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਹਾਲਾਤ ਵਾਚਣ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਯੋਗ ਨਿਰਨਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਨੋਟ: 1. ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ, ਏਡਿਡ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਨਾਲ਼ ਐਫ਼ੀਲੀਏਟਿਡ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਰੈਗੂਲਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।

5. ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ:

ਜਿਲ੍ਹਾ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜ - ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ/ਵਰਗ ਵਾਰ, ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਿਤੀਆਂ ਵਾਲ਼ੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ 10.00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੰਬੰਧਿਤ ਟੀਮਾਂ/ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ 'ਚ ਸਮੇਂ-ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਟੀਮ ਮੁਖੀ/ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾ ਸਵੇਰੇ 10. 15 ਵਜੇ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

6. ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ:-

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋ ਰੂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ:

(ੳ) ਜਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ: ਪਹਿਲਾ ਰੂਟ		ਜਿਲ੍ਹਾ -ਪੱਧਰ: ਦੂਜਾ ਰੂਟ	
ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ	**20.08.2019**	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ	**27.08.2019**
ਮਿਡਲ ਵਰਗ	**21.08.2019**	ਮਿਡਲ ਵਰਗ	**28.08.2019**
ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ	**22.08.2019**	ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ	**29.08.2019**

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਲਈ ਪਹਿਲਾ ਰੂਟ:- (ਬਠਿੰਡਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਜਲੰਧਰ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਰੋਪੜ, ਬਰਨਾਲਾ, ਪਠਾਨਕੋਟ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮਾਨਸਾ)

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਲਈ ਦੂਜਾ ਰੂਟ:- (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਮੋਗਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ਐੱਸ.ਏ.ਐੱਸ.ਨਗਰ (ਮੁਹਾਲੀ), ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਸੰਗਰੂਰ)

ਇਸ ਵਾਰ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੋ ਰੂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣੇ ਹਨ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ।

(ਅ)

ਜਲੰਧਰ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਲਈ ਮਿਤੀਆਂ:-

ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ **17.09.2019**
ਮਿਡਲ ਵਰਗ **18.09.2019**
ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ **19.09.2019**

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਲਈ ਮਿਤੀਆਂ:-

ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ **17.09.2019**
ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ **18.09.2019**
ਮਿਡਲ ਵਰਗ **19.09.2019**

(ੲ)

ਬਠਿੰਡਾ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਲਈ ਮਿਤੀਆਂ:-

ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ **25.09.2019**
ਮਿਡਲ ਵਰਗ **26.09.2019**
ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ **27.09.2019**

ਸੰਗਰੂਰ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਲਈ ਮਿਤੀਆਂ:-

ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ **25.09.2019**
ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ **26.09.2019**
ਮਿਡਲ ਵਰਗ **27.09.2019**

(ਸ) ਰਾਜ -ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ

ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ 01.11.2019
ਮਿਡਲ ਵਰਗ **02.11.2019**
ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ **03.11.2019**

(ਹ) ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ:-

ਖੇਤਰ	**ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ**
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ਪਠਾਨਕੋਟ।
ਬਠਿੰਡਾ	ਫਰੀਦਕੋਟ, ਬਠਿੰਡਾ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਮਾਨਸਾ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ।
ਸੰਗਰੂਰ	ਪਟਿਆਲਾ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਐੱਸ.ਏ.ਐੱਸ.ਨਗਰ, ਰੋਪੜ, ਸੰਗਰੂਰ।
ਜਲੰਧਰ	ਜਲੰਧਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮੋਗਾ, ਬਰਨਾਲਾ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ।

(ਕ) ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ: ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਗਤਕਾ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜੋ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ-ਵਰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਾਲ਼ੇ ਦਿਨ ਭਾਵ (ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ) ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

7. ਆਯੋਜਨ ਵਿਧੀ:

(ੳ) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ:

(1) ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਪੁਸਤਕ' ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਧਿਐਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿਖੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

(2) ਹਰੇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਸੁਚੱਜੇ ਆਯੋਜਨ/ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਬੋਰਡ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵੱਲੋਂ ਦੋ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

(3) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹਰੇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮਾਂ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲ਼ੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।

(4) ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤਰ 'ਤੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਆਰਜ਼ੀ ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ ਜਾਰੀ ਕਰਨਗੇ।

(ਅ) ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ:

(1) ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲ਼ੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਐਂਟਰੀ ਸਿੱਧੀ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਫਾਰਮ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲ਼ੇ ਦਿਨ 9-00 ਵਜੇ ਤੋਂ **ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।**

(2) ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਟੀਮ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੰਗਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਭਾਵ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਭਾਸ਼ਣ, ਕਵਿਤਾ, ਆਮ ਗਿਆਨ, ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ, ਗੀਤ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਆਦਿ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਰਾਜ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਗ

ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(ਣ) ਰਾਜ -ਪੱਧਰ:

(1) ਰਾਜ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਮਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ **ਸੰਗਰੂਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਿਖੇ** ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।ਜੇਕਰ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਸੋਧ/ਤਬਦੀਲੀ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

8. ਆਮ ਨਿਯਮ:

(1) ਹਰੇਕ ਸਕੂਲ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ 'ਚ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਜੇਕਰ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ਾ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਖ਼ਾਸ ਮਜਬੂਰੀ ਕਾਰਨ ਉਹ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ 'ਚ ਹੋਣ ਵਾਲ਼ੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪੁਖਤਾ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੋ ਉਸੇ ਵਰਗ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕੇਗਾ।ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਉਪਰੰਤ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਹੀ ਇਨਾਮ/ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ।ਟੀਮ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

(2) ਹਰ ਸਾਲ ਸਕੂਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਇੱਕੋ ਹੀ ਆਇਟਮ ਵਾਰ- ਵਾਰ ਨਾ ਦੁਹਰਾਈ ਜਾਵੇ।

(3) **ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਆਇਟਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਦੁਹਰਾਉਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਇਟਮ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਗਾਇਆ ਗੀਤ ਜਾਂ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਪੜ੍ਹਾਅ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਿਆ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।**

(4) ਟੀਮ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਲ਼ ਭੇਜੇ ਗਏ ਅਧਿਆਪਕ ਲਈ ਆਯੋਜਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੰਗ ਕਰਨ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੰਗੀਨ ਪਛਾਣ-ਪੱਤਰ/ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਥਾਰਿਟੀ ਪੱਤਰ' ਵਿਖਾਉਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।

(5) ਹਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮੇ ਵਿੱਚ 15 ਸੈਕਿੰਡ ਦੀ ਰਿਆਇਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

(6) ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਟੀਮ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟਾਈ/ਵਧਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗੀ।

(7) ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਸ਼ ਅਸ਼ਲੀਲ, ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਰੋਧੀ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਕਿਸੇ ਵਰਗ ਜਾਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

(8) ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਅਧਿਆਪਕ ਜਾਂ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬਦਸਲੂਕੀ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਸਕੂਲ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਸਖ਼ਤ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

(9) ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਕੇ ਨਤੀਜੇ ਘੋਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਜਦੋਂ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਰੋਹ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਵਿਗਨ ਨਾ ਪਾਉਣ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ ਅਧਿਆਪਕ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਸੰਸਥਾ/ਅਧਿਆਪਕ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖਿਲਾਫ਼ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬੋਰਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਸੰਬੰਧੀ ਅੰਤਿਮ ਨਿਰਨਾ ਲੈਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸਬੰਧਿਤ ਜੱਜਾਂ ਕੋਲ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਕੂਲ/ਵਿਅਕਤੀ ਜੱਜਾਂ ਦੇ ਨਿਰਨੇ ਸੰਬੰਧੀ ਅਪੀਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕੰਮ ਵਾਲ਼ੇ (Working Days) ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੁੱਖ-ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਗਰੁੱਪ ਆਈਟਮ ਲਈ 5000/- ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਇਕੱਲੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ 3000/-ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤਿ ਮੁਕਾਬਲਾ, ਅਪੀਲ-ਫ਼ੀਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਕੇ 5 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜੀ ਸਬੂਤਾਂ ਸਮੇਤ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿ ਬੇਨਤੀ, ਉਪ-ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਫ਼ੀਲਡ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ) ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ, ਫੇਜ਼-8, ਐੱਸ.ਏ.ਐੱਸ. ਨਗਰ, ਨੂੰ ਭੇਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈ ਫ਼ੀਸ ਦੀ ਅਸਲ ਰਸੀਦ ਪ੍ਰਤਿ ਬੇਨਤੀ ਨਾਲ਼ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ।ਇਹ ਫ਼ੀਸ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਮੋੜਨ ਯੋਗ

ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਰਾਜ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਪੀਲ ਦਰਸਾਈ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਕਮੇਟੀ ਉਸੇ ਵੇਲ਼ੇ ਅਪੀਲ 'ਤੇ ਨਿਰਨਾ ਦੇਵੇਗੀ।

(10) ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰਲੇ ਵਰਗ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ 'ਤੇ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

(11) ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤਦ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਉਹ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਲਈ ਨਿਸਚਿਤ ਗਿਣਤੀ (ਸੀਮਾ) ਅਧੀਨ ਆਉਣਗੇ।

(12) ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਹੀ ਟੀਮ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖ਼ੁਦ ਹੀ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(13) ਗਿੱਧੇ, ਭੰਗੜੇ, ਲੋਕ-ਨਾਚਾਂ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਵਾਲ਼ੇ ਰਿਵਾਇਤੀ ਗੀਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(14) ਇਹਨਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੋਧ/ ਤਬਦੀਲੀ/ ਛੋਟ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਚੇਅਰਮੈਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਕੋਲ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਿਤੀ, ਸਮੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਫ਼ੀਲਡ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ) ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

9. ਇਨਾਮ ਅਤੇ ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ:

(1) ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ ਸਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਖ਼ਤਮ **ਹੋਣ ਤੋਂ ਕੁਝ** ਦਿਨਾਂ ਉਪਰੰਤ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜੇ ਜਾਣਗੇ।

(2) ਓਵਰ-ਆਲ ਟਰਾਫ਼ੀ ਲਈ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕੇਵਲ ਗਰੁੱਪ ਆਈਟਮ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਲਈ 10 ਅੰਕ, ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ਲਈ 7 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ 4 ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਕੱਲੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ 5 ਅੰਕ, ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ 3 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ 1 ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

10. ਪਛਾਣ-ਪੱਤਰ ਸੰਬੰਧੀ:

ਹਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਅਧਿਆਪਕ/ਸਜ਼ਿੰਦੇ ਆਦਿ ਲਈ ਪਛਾਣ-ਪੱਤਰ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਪਛਾਣ-ਪੱਤਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਅਧਿਆਪਕ ਹਰ ਸਮੇਂ ਹਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ਼ ਰੱਖੇਗਾ। ਪਛਾਣ-ਪੱਤਰ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸਜ਼ਿੰਦੇ ਲਈ ਉਸਦੀ ਰੰਗੀਨ ਫੋਟੋ ਉਸਦੇ ਪਛਾਣ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋਵੇਗਾ।

11. ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਅਤੇ ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਾਰਜ:

(1) ਆਮ-ਗਿਆਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਦੋ ਜੱਜ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

(2) ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਜੱਜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਜੱਜ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਅਤੇ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ 'ਤੇ ਡਿਊਟੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਕਾਬਲੀਅਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲ਼ੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਬਤੌਰ ਜੱਜ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਬਸ਼ਰਤੇ ਨਵ-ਨਿਯੁਕਤ ਜੱਜ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਨਾ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਜੱਜ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਤਾਲ਼-ਮੇਲ਼ ਨਾਲ਼ ਜਜਮੈਂਟ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਨਿਰਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਗੇ। ਅੰਤਿਮ ਨਤੀਜਾ ਸ਼ੀਟ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੌਰਾਨ ਮੌਜੂਦਾ ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣਗੇ।

(3) ਨਿਯੁਕਤ ਜੱਜ, ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰੋਫ਼ਾਰਮੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਗੇ। ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰੋਫ਼ਾਰਮਿਆਂ 'ਤੇ ਜੱਜਾਂ ਵੱਲੋਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ/ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਮੈਰਿਟ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨਤੀਜਾ ਸ਼ੀਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਪਤੇ ਸਮੇਤ ਤਿੰਨੇ ਜੱਜਾਂ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ ਵੀ ਹੋਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਸ਼ੀਟ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

(4) ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਆਪਸੀ ਸਹਿਮਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਭਾਗ ਲੈ ਚੁੱਕੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਊਣਤਾਈਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(5) ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਪੁਸਤਕ' ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੀ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

(6) ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਜੱਜਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਨੰ: ਕੋਡ ਦੇ ਨਾਲ਼-ਨਾਲ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ, ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਸਹੀ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

(7) ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਪੰਜਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਦੇ ਪੂਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਸਕੂਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਸਹੀ ਨਾਂ, ਨਾਲ਼ ਭਰੇ ਨਤੀਜਾ ਪ੍ਰੋਫ਼ਾਰਮਾ ਅਤੇ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ-ਫ਼ਾਰਮ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਅੰਤਿਮ ਜੱਜਮੈਂਟ ਦੇ ਨਾਲ਼-ਨੱਥੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ।

12. ਨਤੀਜੇ:

ਹਰੇਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਹਰੇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

13. ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲ਼ੇ ਕਾਰਜ:

(1) ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨੇ।

(2) ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ਼ ਤਾਲ਼-ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਟੀਮ ਮੁਖੀਆਂ ਅਤੇ ਜੱਜਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਾ।

(3) ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਹਰੇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਸਾਲ ਲਈ ਆਪਣੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਗੇ।

(4) ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ, ਆਮ-ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਸੀਲ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣਗੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਗੇ।

(5) ਖਰਚੇ ਦੀਆਂ ਰਸੀਦਾਂ (ਵਿਸਥਾਰ ਸਾਹਿਤ) ਨੂੰ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਨਗੇ।

14. ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨ ਭੰਗ ਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ/ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੀ ਬਦਸਲੂਕੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ:

ੳ) ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨਾਲ਼ ਕੀਤੀ ਬਦਸਲੂਕੀ: ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਟੀਮ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਯੋਗ ਅਤੇ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਲਈ ਟੀਮ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਲਈ ਆਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅ) ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ/ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਨਾਲ਼ ਕੀਤੀ ਬਦਸਲੂਕੀ:

ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਆਯੋਗ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।

ੲ) ਸਕੂਲ ਸੰਪਤੀ/ਬੋਰਡ ਸੰਪਤੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ:

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ/ਖੇਤਰੀ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਕੂਲ ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕੇਗਾ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਭਰਪਾਈ ਵੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਹੀ ਵਸੂਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

15. ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਤੇ ਹਦਾਇਤਾ:

(1) ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਤ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।

I. ਸਮਾਂ:-

(1) ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ — 4 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 6 ਮਿੰਟ

(2) ਮਿਡਲ ਵਰਗ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ — 6 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 8 ਮਿੰਟ

II. ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਸਰਗਮ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

III. ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਤੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੋ ਬਾਹਰੀ ਸਜ਼ਿੰਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਹਰਮੋਨੀਅਮ, ਤਬਲਾ ਅਤੇ ਤੰਤੀ ਸਾਜ ਵਜਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

VI. ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਾਜ਼ੀ, ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਕਿਸੇ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਿੰਨ ਹੋਣ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵੀ ਉਸੇ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ ਭਾਵ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ। ਆਪ ਸਾਜ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲ਼ੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਨੰਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

VI. ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਸਮੇ ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

1) ਸੁਰ-ਤਾਲ- 5 ਅੰਕ — 2) ਉਚਾਰਨ ਸ਼ੈਲੀ- 5 ਅੰਕ

3) ਗਾਉਣ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਲੈਅ- 10 ਅੰਕ — 3) ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ- 5 ਅੰਕ

5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ- 5 ਅੰਕ

ਨੋਟ: ਟੀਮ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਕਰਕੇ ਲਿਆਵੇ।

(2) ਵਾਰ-ਗਾਇਨ

ਵਾਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣ।

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. **ਸਮਾਂ:-** 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ।

II. ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਤਿੰਨ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

III. ਵਾਰ-ਗਾਇਨ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ-ਸਾਜ਼, ਕੇਵਲ ਢੱਡ, ਸਾਰੰਗੀ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। (ਸਾਰੰਗੀ ਨੂੰ ਮਾਈਕ ਜਾਂ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਤਾਰ ਨਾਲ਼ ਨਾ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ)

IV. ਪ੍ਰਤਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੋ ਸਜ਼ਿੰਦੇ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ।

V. ਵਾਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਗਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

I. ਕਾਵਿ ਰੂਪ: ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ — 05 ਅੰਕ

II. ਗਾਉਣ ਸ਼ੈਲੀ: ਗਾਉਣ ਸ਼ੈਲੀ, ਛੰਦ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹੋਵੇ — 05 ਅੰਕ

III. ਗਰੁੱਪ ਦਾ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ: ਗਾਉਣ ਵਾਲ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸੁਰ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਗਾਉਣ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਵਾਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ — 05 ਅੰਕ

IV. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ/ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ: ਕੀ ਸਾਜ਼ ਗਵੱਈਆ ਆਪ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕੀ ਪਹਿਰਾਵਾ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ, ਕੀ ਸਰੀਰਿਕ ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਵਾਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ? — 15 ਅੰਕ

(3) ਕਵੀਸ਼ਰੀ

ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਨਾ.ਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣ।

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. ਸਮਾਂ:- 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ।

II. ਸਾਜ਼ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਨ੍ਹਾਹੀ ਹੈ

III. ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ।

IV. ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਗਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਵਿਸ਼ਾ- 4 ਅੰਕ
(2) ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ - 4 ਅੰਕ
(3) ਉਚਾਰਨ/ਆਵਾਜ਼ - 6 ਅੰਕ
(4) ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ - 4 ਅੰਕ
(5) ਹਾਵ-ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਦਰਾਵਾਂ - 3 ਅੰਕ
(6) ਸਰੋਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ - 4 ਅੰਕ
(7) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ

(4) ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ

ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਨਾਲ਼ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣ।

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. ਸਮਾ:- 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ।

II. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ/ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

III. ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ ਸਮੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵੀ ਸਾਜ਼ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਨ੍ਹਾਹੀ ਹੈ।

IV. ਕਵਿਤਾ ਗਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਕਾਰਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਹਿਲ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਕੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅੰਤਰੀਵ-ਭਾਵ ਨੂੰ, ਸੁਰ,ਟੋਨ, ਦਬਾਅ, ਉਤਰਾਅ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਾਅ ਨਾਲ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?

ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1)	ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚੋਣ -	3 ਅੰਕ
(2)	ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨਾਲ਼ ਇਕਸੁਰਤਾ, ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ-	4 ਅੰਕ
(3)	ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ-	10 ਅੰਕ
(4)	ਸਰੋਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ -	4 ਅੰਕ
(5)	ਉਚਾਰਨ -	4 ਅੰਕ
(6)	ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ -	5 ਅੰਕ

ਨੋਟ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮੰਚ 'ਤੇ ਆ ਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

(5) ਭਾਸ਼ਣ

ਭਾਸ਼ਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸ਼ਫੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣਗੇ

ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ (ਤਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. **ਸਮਾਂ :**

1) ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ — 2 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 3 ਮਿੰਟ।
2) ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਰਗ — 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ

II. ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ/ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ/ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

III. ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਆਉਣਗੇ। ਭਾਸ਼ਣ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

IV. ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਭਾਵ ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

1) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ- 5 ਅੰਕ
(2) ਭਾਸ਼ਾ - 5 ਅੰਕ
(3) ਉਚਾਰਨ - 5 ਅੰਕ
(4) ਸਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ਼ ਸੰਚਾਰ - 5 ਅੰਕ
(5) ਮੰਚ 'ਤੇ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ - 5 ਅੰਕ
(6) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ

ਨੋਟ:- ਰਾਜ- ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗੀ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀ, ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰੰਤ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਅ ਰਹੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣਗੇ।

(6) ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿੰਨ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ -ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।) ਭਾਵ ਤਿੰਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ।

ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਲਈ ਲਿਖਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗੀ।

I. ਸਮਾਂ:- ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ / ਮਿਡਲ ਵਰਗ ਲਈ 40 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ 30 ਮਿੰਟ।

II. ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜਾਂ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

III. ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ ਲਈ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸ਼ੀਟ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

IV. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਲਗਾਂ, ਮਾਤਰਾ ਸਣੇ ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਸਹੀ ਲਿਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਦਾ ਪੈਰ੍ਹਾ ਲਗਪਗ 35 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ , ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

III. ਲਿਖਣ-ਯੋਗ ਸਮਗਰੀ ਜਿਵੇਂ ਕਾਨੇ ਵਾਲ਼ੀ ਕਲਮ, ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਡਰਾਇੰਗ ਬੋਰਡ/ਗੱਤਾ ਆਦਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

IV. **ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਨੇ ਵਾਲ਼ੀ ਕਲਮ ਅਤੇ ਕਾਲ਼ੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ। ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੈੱਨ ਜਾਂ ਨਿੱਬ ਅਤੇ ਫਲਿਊਡ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।**

VII. ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਲਿਖਣਾ- 04 ਅੰਕ

(2) ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਬਿਨਾਂ ਕਟਿੰਗ, ਬਿਨਾਂ ਗ਼ਲਤੀ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਬਣਾਵਟ- 08 ਅੰਕ

(3) ਮੌਲਿਕਤਾ: ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ - 07 ਅੰਕ

(4) ਲਿਖਾਈ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਫ਼ਾਸਲਾ, ਸ਼ੀਟ ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ਾਸਲੇ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ- 07 ਅੰਕ

(5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 04 ਅੰਕ

VIII. ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸ਼ੀਟ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਰੇਖਾ ਭਾਵ ਫਾਲਤੂ ਲਾਇਨ ਨਾ ਲਗਾਏ।

(7) ਚਿੱਤਰਕਲਾ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ -ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

ਤਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਚਿੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫੇ ਨਾ਼ਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਸਰੂਪ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ (ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ)। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ/ਪ੍ਰਛਾਵੇਂ, ਸੰਕੇਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੀ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

I. ਸਮਾਂ

(1) ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ	03 ਘੰਟੇ
(2) ਮਿਡਲ ਵਰਗ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ	03 ਘੰਟੇ

II. ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਆਕਾਰ:-

ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਸ਼ੀਟ	11 ਇੰਚ×15 ਇੰਚ (1/4) ਇੰਪੀਰੀਅਲ/ਵਾਟਰ ਕਲਰ
ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਸ਼ੀਟ	20 ਇੰਚ×15 ਇੰਚ(1/2) ਇੰਪੀਰੀਅਲ/ਵਾਟਰ ਕਲਰ

ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਸਾਈਜ਼ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਆਕਾਰ ਘੱਟ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸ਼ੀਟ ਨੂੰ ਰੱਦ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

III. ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਆਇਲ ਕਲਰ ਅਤੇ ਸਕੈੱਚ ਪੈੱਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੰਗ-ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

IV. ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਜਿਵੇਂ ਡਰਾਇੰਗ ਬੋਰਡ, ਸ਼ੀਟ, ਬੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਰੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

V. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ,ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਪ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਭਾਵ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲ਼ੇ ਦਿਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਆਪਣੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰੇਗਾ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਕਲਾ ਅਤੇ ਆਪਾ-ਪ੍ਰਗਟਾਅ - 5 ਅੰਕ (2) ਡਰਾਇੰਗ/ਕੰਪੋਜੀਸ਼ਨ - 10 ਅੰਕ

(3) ਰੰਗ ਯੋਜਨਾ - 5 ਅੰਕ (4) ਲਾਈਟ ਐਂਡ ਸ਼ੇਡ - 5 ਅੰਕ (5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ

ਨੋਟ: ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਲਈ ਸ਼ੀਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੁਦ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

(8) ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ -ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਭਾਵ ਤਿੰਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਦੇ 3 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ। ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਨਾ.ਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗਾ।

I. ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿੰਨੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

II. ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵੱਲੋਂ ਜੁਬਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲੇ ਜਾਣਗੇ। ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਦੋ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸ਼ਬਦ ਦੁਹਰਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਲਿਖੇਗਾ।

III. ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ15 ਸੈਕਿੰਡ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

IV. ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਕੁੱਲ 20 ਸ਼ਬਦ ਹੋਣਗੇ।

V. ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਬੋਲਿਆ ਗਿਆ ਸ਼ਬਦ ਟੀਚਿੰਗ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਅੰਗਰੇਜੀ ਵਿੱਚ (Teaching) ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

VI. ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਲਈ ਆਮ ਕਾਪੀ ਦੇ ਇੱਕ ਲਕੀਰ ਵਾਲੇ 4 ਪੰਨੇ ਅਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣ ਲਈ 4 ਲਕੀਰਾਂ/1 ਲਕੀਰ ਵਾਲੇ 4 ਪੰਨੇ ਅਪਣੇ ਨਾ.ਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਉੱਤੇ ਅਪਣਾ ਨਾਂ / ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲਿਖੇਗਾ।

(9) ਆਮ-ਗਿਆਨ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ।ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਣਗੇ।

I. **ਸਮਾਂ:** 1 ਘੰਟਾ 30 ਮਿੰਟ

II. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ਼ ਕੇਵਲ ਗੱਤਾ ਅਤੇ ਕਾਲ਼ੀ ਸਿਆਹੀ ਵਾਲ਼ਾ ਬਾਲ-ਪੈੱਨ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

III. ਆਮ-ਗਿਆਨ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਰਚਾ ਯਥਾਰਥਿਕ ਰੂਪ (Objective Type) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 100 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।

IV. ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚਲੇ 100 ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਇੱਕ ਅੰਕ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਹੈ:-

(1) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸ਼ਫ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ-40

(2) ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ-20 (3) ਸ਼ੁੱਧ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ-20

(4) ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਜੇ ਰਾਜਾਂ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ-20

V. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਚਾਰ ਉੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਟਿੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

VI. ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

III. ਹਰ ਸਕੂਲ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਭੇਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।

IV. ਆਮ-ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੋਣਗੀਆਂ।

V. ਜਵਾਬ ਟਿੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਵਲ ਕਾਲ਼ੀ ਸਿਆਹੀ ਵਾਲ਼ਾ ਪੈੱਨ ਜਾਂ ਬਾਲ-ਪੈੱਨ ਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

VI. ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆਂ, ਅੱਖਰ ਉੱਤੇ ਮੁੜ ਅੱਖਰ ਲਿਖਣ ਜਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਲਗਾਉਣ ਲੱਗਿਆਂ ਦੁਬਾਰਾ-ਦੁਬਾਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਉਣ 'ਤੇ ਉਸ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਰੱਦ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

VII. ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਲਗਾਏ ਗਏ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਰਬੜ ਨਾਲ਼ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਸਤੂ ਨਾਲ਼ ਮਿਟਾਉਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨ 'ਤੇ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਭਾਵ ਉੱਤਰ ਗ਼ਲਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

VIII. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ਼ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

(10) ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ

ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸ਼ਫੇ ਨਾ.ਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣਗੇ।

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕੇਵਲ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. ਸਮਾਂ: 1 ਘੰਟਾ

II. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੈੱਨ, ਕਾਗਜ਼, ਗੱਤਾ ਆਦਿ ਸਮੱਗਰੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ਼ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਦੱਸੇ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ ਲਿਖਣੀ ਹੋਵੇਗੀ।

III. ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਸੰਵਾਦ, ਯਾਤਰਾ, ਲੇਖ ਆਦਿ।

IV. ਲਿਖਤ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ/ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ/ਉਰਦੂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਖਤਾਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੋਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬੋਰਡ ਇਹਨਾਂ ਲਿਖ਼ਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਜਾਂ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਛਾਪ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਸਾਰਥਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ਼ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਮੌਲਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕਤਾ - 8 ਅੰਕ (2) ਕਲਪਨਾ - 7 ਅੰਕ
(3) ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ - 7 ਅੰਕ (4) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 8 ਅੰਕ

ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਨਵਾਂਪਣ, ਨਵੀਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਨਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ, ਨਵੀਂ ਪਹੁੰਚ **ਤੋਂ** ਹੈ। ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਅਧੀਨ ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ, ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਮੁਹਾਵਰੇ, ਕਾਵਿਕ-ਅੰਸ਼, ਨਾਟਕੀ ਅੰਸ਼, ਕਹਾਣੀ ਅੰਸ਼, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਆਦਿ ਵੀ ਹੋਣਗੇ।

(11) ਲੋਕ-ਗੀਤ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ।)

ਗੀਤ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤ, ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫੇ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣਗੇ।

I. **ਸਮਾਂ:** 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ (ਤਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ)

II. ਗੀਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਗਾਏ ਜਾਣਗੇ।

III. ਗੀਤ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

IV. ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖ਼ਾਸ ਰਵਾਇਤੀ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੀ ਪਹਿਨ ਸਕਦਾ ਹੈ।

IV. ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਲੋਕ-ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡਡ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

V. ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਤੂੰਬੀ, ਹਰਮੋਨੀਅਮ, ਸਾਰੰਗੀ, ਅਲਗੋਜ਼ਾ, ਵੰਝਲੀ, ਤੂੰਬਾ, ਢੋਲਕੀ, ਘੜਾ, ਚਿਮਟਾ, ਡਫ਼ਲੀ, ਤਬਲਾ ਆਦਿ

ਭਾਵ ਲੋਕ-ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।ਲੋਕ-ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਸਾਜ਼ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੋ ਸਜ਼ਿੰਦੇ ਹੀ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਣ ਲਈ ਗਾਇਕ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।

VI. ਲੋਕ-ਗੀਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਭਾਵ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੱਦ (Time Limit) ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਲੋਕ-ਗੀਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ - 5 ਅੰਕ (2) ਲੈਅ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ - 10 ਅੰਕ

(3) ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਨ - 5 ਅੰਕ (4) ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ਼ ਤਾਲਮੇਲ - 5 ਅੰਕ

(5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ

(12) ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਅਤੇ ਮਿਡਲ ਵਰਗ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. **ਸਮਾਂ:** 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ

II. ਪੰਜਾਬੀ/ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲ਼ੇ ਸੰਗੀਤ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਨਾਚ ਦੀ ਹੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਗਾਣਿਆਂ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

III. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਕਰੇਗਾ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਨਾਚ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸਟੇਜ਼ ਤੇ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾ ਸਜਾਈਆਂ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ਼ ਕੋਈ ਮੇਲ ਨਾ ਹੋਵੇ।

IV. ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕੁੜੀ ਕਿਸੇ ਗਾਇਕਾ ਅਤੇ ਮੁੰਡਾ ਕਿਸੇ ਗਾਇਕ ਵੱਲੋਂ ਗਾਏ ਗੀਤ 'ਤੇ ਹੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰੇ।

V. ਅਧਿਆਪਕ/ਸਹਿਯੋਗੀ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਣ ਜਾਂ ਕੈਸਿਟ ਲਗਾਉਣ ਆਦਿ ਵਿੱਚ।ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ ਲਈ ਸੀ. ਡੀ /ਪੈਨ ਡਰਾਇਵ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੋਬਾਇਲ 'ਤੇ ਗੀਤ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਸੀ ਡੀ ਅਤੇ ਪੈਨ ਡਰਾਇਵ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਤ ਗੀਤ ਹੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੋ ਮੋਕੇ 'ਤੇ ਗੀਤ ਚਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

VI. ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਰਗ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਪ੍ਰਤਿ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਾਹੇ ਬੋਲ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾਚ ਦੇ ਐਕਸ਼ਨ,ਲੱਚਰਤਾ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

VII. ਇੱਕ ਲੋਕ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਕਈ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਨ ਨਾਂ ਹੋਵੇ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੀ ਚੋਣ- 4 ਅੰਕ (2) ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਆਮਦ- 2 ਅੰਕ

(3) ਮੁਦਰਾਵਾਂ - 6 ਅੰਕ (4) ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲੈਅ ਅਤੇ ਤਾਲ਼ ਦਾ ਸੁਮੇਲ - 12 ਅੰਕ

(5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 6 ਅੰਕ

(13) ਇਕਾਂਗੀ/ਨਾਟਕ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੇਵਲ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

ਨਾਟਕ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣਗੇ

I. **ਸਮਾਂ:** 25 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 30 ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ।

II. ਮੰਚ 'ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵੱਲੋਂ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਮਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਟੇਜ ਸੈਟਿੰਗ ਲਈ 10 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਟੇਜ ਨੂੰ ਸਮੇਟਣ ਲਈ 5 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।ਇਸ ਨਿਯਮ ਵਿੱਚ ਸਟੇਜ ਸੈਟਿੰਗ ਅਤੇ ਸਮੇਟਣ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ਼ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਰੱਦ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅੰਕ ਕੱਟੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

III. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ/ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ/ਉਰਦੂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

IV. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 9 ਹੋਵੇਗੀ। ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਲਾਕਾਰ, ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਰਿੱਤਰਾਂ ਜਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਵੀ ਨਿਭਾਅ ਸਕਦਾ ਹੈ।

IV. ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਪਰਦੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਸਹਾਇਕ ਸਹਿਯੋਗੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬੈਕ ਗਰਾਊਂਡ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਲਈ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਹਾਇਕ ਸਮੱਗਰੀ ਟੀਮ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ਨਾ ਕਿ ਆਯੋਜਕ ਜਾਂ ਬੋਰਡ ਦੀ।

VII. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਟੇਜ ਅਤੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਇਕਾਂਗੀ ਲਈ ਬਣੇ ਸੈਂਟਰ ਵੱਲੋਂ, ਥੀਏਟਰ ਵਾਲ਼ਾ ਮਹੌਲ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ:-
ਸਟੇਜ ਦੀ ਬੈਕ ਨੂੰ, ਬਲੈਕ-ਡਰਾਪ ਕਾਲ਼ਾ ਪਰਦਾ = 20'×10'
ਸਟੇਜ਼ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਭਾਵ 4 ਐਂਟਰੀ ਵਿੰਗਜ਼ = 8'×4' (ਦੋ ਖੱਬੇ, ਦੋ ਸੱਜੇ)
ਸਟੇਜ ਵੱਡੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਪਰਦਿਆਂ ਦਾ ਸਾਇਜ ਛੋਟਾ ਵੱਡਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

ਸਟੇਜ ਸੈਟਿੰਗ, ਪਹਿਰਾਵਾ/ਮੇਕਅੱਪ, ਸਹਾਇਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਲਾਈਟ ਆਦਿ, ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਐਕਟਿੰਗ, ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ।

ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ ਲਈ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੱਜ ਸਹਿਬਾਨ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਨੀਤੀ ਤੈਅ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਜੋ ਜੱਜਮੈਂਟ ਮਾਪ-ਦੰਡਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕਸਾਰਤਾ ਰਹਿ ਸਕੇ।

ਨੋਟ: ਕਹਾਣੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਹੇਠਲੇ ਵਰਗ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਟੀਮ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

(14) ਭੰਗੜਾ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ)

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੇਵਲ ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. **ਸਮਾਂ:**

1) ਮਿਡਲ ਵਰਗ	8 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ
2) ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ	8 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ

II. ਸਮੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਢੋਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਡੱਗੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਢੋਲੀ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਢੋਲ ਲਈ ਮਾਇਕ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

III. ਭੰਗੜਾ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਤਾਲ਼ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

IV. ਭੰਗੜੇ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 9 ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ 8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਨਗੇ। ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੋ ਕਿ ਉਸੇ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਉਸੇ ਹੀ ਵਰਗ ਦਾ ਹੈ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 3 ਪੇਸ਼ਵਰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਕਲਾਕਾਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

III. ਭੰਗੜੇ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਕਲਾਕਾਰ ਵੀ ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

IV. ਬੋਲੀਆਂ ਜਾਂ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਵਰਗ ਦਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਬਾਹਰਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ। ਇਸ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਭਾਵ ਨੌਵਾਂ ਮੈਂਬਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

V. ਭੰਗੜੇ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਕ-ਨਾਟ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ।

VI. ਅਸੱਭਿਅਕ ਜਾਂ ਅਸ਼ਲੀਲ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ।

ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਾਲ-ਗਤੀ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੇਲੋੜੀ ਤੇਜ਼ੀ

ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਪਹਿਰਾਵਾ - 2 ਅੰਕ (2) ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ-5 ਅੰਕ

(3) ਰਿਵਾਇਤੀ ਤਾਲਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਨਾਚ ਨਿਭਾਅ - 15 ਅੰਕ (4) ਸਮੁੱਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ - 8 ਅੰਕ

(15) ਲੋਕ-ਨਾਚ

ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਝੂੰਮਰ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ) ਸੰਮੀ ਅਤੇ ਲੁੱਡੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ)

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੇਵਲ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਣਗੇ)

I. ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੇਵਲ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਹਨ ਇਹ ਸਿੱਧੇ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ, ਝੂੰਮਰ, ਸੰਮੀ ਅਤੇ ਲੁੱਡੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਟੀਮ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਭੇਜ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵੱਲੋਂ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਝੂੰਮਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਟੀਮ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਟੀਮ ਸੰਮੀ ਅਤੇ ਲੁੱਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਟੀਮ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਵੱਲੋਂ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਟੀਮ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਭਾਵੇਂ ਸਕੂਲ, ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇੱਕੋ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

II. **ਸਮਾਂ:-** 8 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਲਵਈ ਗਿੱਧੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਟੀਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਥਾਪ, ਝੂੰਮਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਢੋਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਡੱਗੇ ਨਾਲ਼, ਸੰਮੀ ਅਤੇ ਲੁੱਡੀ, ਪਹਿਲੇ ਬੋਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

III. **ਗਿਣਤੀ:-** ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 8 ਤੋਂ 10 ਹੋਵੇਗੀ। ਮਲਵਈ ਗਿੱਧੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਢੋਲਕੀ ਵਾਲ਼ਾ ਸਹਿਯੋਗੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਨਾਚਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸਾਥ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।

IV. **ਪਹਿਰਾਵਾ:-** ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲ਼ੇ ਸਾਜ਼ ਲੋਕ-ਨਾਚ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਰਵਾਇਤੀ ਹੋਣਗੇ। ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ-ਨਾਚਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

V. ਬੋਲੀਆਂ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਹੀ ਪਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਅਸ਼ਲੀਲ ਤੇ ਅਸੱਭਿਅਕ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਪਹਿਰਾਵਾ -2 ਅੰਕ (2) ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ- 5 ਅੰਕ

(3) ਰਿਵਾਇਤੀ ਨਾਚ - 15 ਅੰਕ (4) ਸਮੁੱਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ - 8 ਅੰਕ

ਨੋਟ:ਇਹ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਖਿੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸੰਮੀ ਨਾਚ ਵਿੱਚ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵਖਰੇਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਸੰਮੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ।

(16) ਗਿੱਧਾ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ)

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. ਸਮਾਂ:- ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ 8 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

II. ਢੋਲਕੀ ਦੀ ਥਾਪ ਜਾਂ ਪਹਿਲੇ ਬੋਲ ਨਾਲ਼ ਹੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ।

III. ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਟੀਮ ਵਿੱਚ 8 ਤੋਂ 10 ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੇਸ਼ਵਰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਢੋਲਕੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲ਼ਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

IV. ਗਿੱਧੇ ਲਈ ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਤਾਲਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇ। ਗਿੱਧੇ ਲਈ ਬੇਲੋੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਪਹਿਰਾਵਾ/ਗਹਿਣੇ/ਰੂਪ ਸਜਾ -5 ਅੰਕ (2) ਪ੍ਰਵੇਸ਼/ਵਿਦਾਈ - 5 ਅੰਕ

(3) ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਮੁਦਰਾਵਾਂ- 10 ਅੰਕ (4) ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ (ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ) - 5 ਅੰਕ

(5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ

ਨੋਟ:-ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

(17) ਗਤਕਾ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ)

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ

I. ਸਮਾਂ: 5 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 8 ਮਿੰਟ: ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸ਼ਸਤਰ ਸਜਾਉਣ ਤੋਂ ਹੀ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ।

II. **ਗਤਕਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਪੁਸ਼ਾਕ:** ਗਤਕਾ ਖੇਡਣ ਵਾਲ਼ੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਦਾ ਕੁੜਤਾ, ਪਜਾਮਾ ਅਤੇ ਕਮਰ-ਕੱਸਾ ਪਹਿਨ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਿਰ ਢਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਸਿਰ ਤੇ ਵੱਡਾ ਰੁਮਾਲ ਜਾਂ ਪਟਕਾ ਵੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੂਰਨ ਬਾਣਾ ਵੀ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

III. **ਸ਼ਸਤਰ ਕਲਾ:** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗਤਕੇ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ 5 ਕਲਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਕੱਲੇ ਖਿਡਰੀ ਲਈ ਗਤਕਾ: 1. ਲਾਠੀ /ਡਾਂਗ ਘੁਮਾਉਣਾ 2. ਮਲੱਠੀ ਘੁਮਾਉਣਾ (ਸਿੰਗਲ ਅਤੇ ਡਬਲ) 3. ਕਿਰਪਾਨ ਫਿਰਾਈ ਕਰਨੀ 4. ਖੰਡਾ ਘੁਮਾਉਣਾ 5.ਜਾਲ ਘਮਾਉਣਾ

ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਲਈ: 1. ਫਰੀ ਸੋਟੀ 2. ਤਲਵਾਰ/ਢਾਲ਼ 3. ਡਾਂਗ 4. ਸਿੰਗਲ ਸੋਟੀ

IV. **ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ: ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ** 5 ਤੋਂ 8 ਖਿਡਾਰੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।ਟੀਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਸਹਿਯੋਗੀ ਪੇਸ਼ੇਵਾਰ ਢੋਲੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

V. **ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ:** ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਖਾੜੇ 'ਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।ਖੇਡ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸ਼ਸਤਰ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਸਮਾਂ 2 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

VI. **ਗਤਕੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ** : ਗਤਕੇ ਦੀ ਪੇ**ਸ਼**ਕਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਪਿੱਠ ਵਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ ਢੋਲੀ ਸਮੇਤ ਕੇਵਲ ਢੋਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1)	ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਗ	-	4 ਅੰਕ
(2)	ਪਹਿਰਾਵਾ	-	2 ਅੰਕ
(3)	ਸ਼ਸਤਰ ਵਰਤਣ ਦਾ ਢੰਗ	-	6 ਅੰਕ
(4)	ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ	-	10 ਅੰਕ
(5)	ਪੈਂਤਰੇ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ	-	4 ਅੰਕ
(6)	ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ	-	4 ਅੰਕ

(18) ਗਤਕਾ ਮੁਕਾਬਲਾ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ)

ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਖੇਤਰ-ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ।

I. ਸਮਾਂ:- 5 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 8 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸ਼ਸਤਰ ਸਜਾਉਣ ਤੋਂ ਹੀ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ।

II. ਪੁਸ਼ਾਕ:- ਸਾਦਾ ਕੁੜਤਾ, ਚੂੜੀਦਾਰ ਪਜਾਮੀ, ਕਮਰ ਕੱਸਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਰੁਮਾਲਾ ਜਾਂ ਪਟਕਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੂਰਨ ਬਾਣਾ ਵੀ ਪਹਿਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

III. ਸ਼ਸਤਰ-ਕਲਾ:- ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਗਤਕੇ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ 5 ਕਲਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਕੱਲੀ ਖਿਡਾਰਨ ਲਈ ਗਤਕਾ: (1) ਲਾਠੀ/ਡਾਂਗ ਘੁਮਾਉਣਾ (2) ਮਲੱਠੀ ਘੁਮਾਉਣਾ (3) ਕਿਰਪਾਨ ਫਰਾਈ ਕਰਨੀ (4) ਖੰਡਾ ਘੁਮਾਉਣਾ।

ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖਿਡਾਰਨਾਂ ਲਈ: (1) ਫਰੀ ਸੋਟੀ (2) ਤਲਵਾਰ/ਢਾਲ਼ (3) ਡਾਂਗ ਘੁਮਾਉਣਾ

IV. ਖਿਡਾਰਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ:-**ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ** 5 ਤੋਂ 8 ਖਿਡਾਰਨਾਂ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਟੀਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਸਹਿਯੋਗੀ ਪੇਸ਼ੇਵਾਰ ਢੋਲੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

V. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ:- ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਖਾੜੇ 'ਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਸਸ਼ਤਰਾਂ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਖੇਡ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸਸ਼ਤਰ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਸਮਾਂ 2 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

VI. **ਗਤਕੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ :** ਗਤਕੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਪਿੱਠ ਵਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਢੋਲੀ ਸਮੇਤ ਕੇਵਲ ਢੋਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1)	ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਗ	-	04 ਅੰਕ
(2)	ਪਹਿਰਾਵਾ	-	02 ਅੰਕ
(3)	ਸ਼ਸਤਰ ਵਰਤਣ ਦਾ ਢੰਗ	-	06 ਅੰਕ
(4)	ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ	-	10 ਅੰਕ
(5)	ਪੈਂਤਰੇ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ	-	04 ਅੰਕ
(6)	ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ	-	04 ਅੰਕ

(19) ਰਵਾਇਤੀ ਗੀਤ

(1) ਲੰਮੀਆਂ ਹੇਕਾਂ ਵਾਲੇ ਗੀਤ
(2) ਘੋੜੀਆਂ
(3) ਸੁਹਾਗ
(4) ਢੋਲਕੀ ਵਾਲੇ ਗੀਤ

ਸਹਾਇਕ ਸਾਜਿੰਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ

ਸਮਾ: 04 ਤੋਂ 05 ਮਿੰਟ

ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚਾਰ ਹੀ ਲੜਕੀਆਂ ਦੋ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਦੋ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹੋਣਗੀਆਂ/ਬੈਠਣਗੀਆਂ।

ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ

1. ਗੀਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ
2. ਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦਾ ਸੁਰੀਲਾਪਣ
3. ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ
4. ਹੇਕ
5. ਹਾਵ ਭਾਵ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ
6. ਬੋਝਲ ਪਹਿਰਾਵੇ, ਬੇਲੋੜੀਆਂ-ਸਰੀਰਿਕ ਮੁਦਰਾਵਾਂ, ਬੇਲੋੜੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਰਜੀਹ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
7. ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਾਵ ਭਾਵ, ਗੀਤ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਾਵ ਦੇ ਹੋਣ ਜਿਵੇਂ ਦਰਦ ਦੇ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਬੇਲੋੜਾਂ ਹੱਸਣਾ ਆਦਿ ਬਰਦਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
8. ਜੱਜਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅੰਤਮ ਹੋਵੇਗਾ।
9. ਰਿਕਾਰਡਡ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਗਾਏ ਜਾਣਗੇ।
10. ਸਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਢੋਲਕੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਲਈ ਢੋਲਕੀ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਸਾਜ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਨ੍ਹਾਹੀ ਹੈ।

ਸੈਸ਼ਨ 2019-20 ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

(ਹਰੇਕ ਵਰਗ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ)

ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਬਣਨ ਲਈ ਸਕੂਲ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਵੇਰਵੇ ਸਮੇਤ ਬੋਰਡ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਬੋਰਡ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਨਹੀਂ ਭੇਜਦਾ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਲਈ ਵੀ ਇਹੋ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਗੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

I.	ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 0183-2258267 ਬਲਾਕ 1	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 0183-2258267 ਬਲਾਕ 2	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ,ਭਾਸ਼ਣ,ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਬਠਿੰਡਾ

I.	ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਸਿਵਲ ਲਾਇਨ, ਬਠਿੰਡਾ 0164-2211076 ਬਲਾਕ 1,	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਸਿਵਲ ਲਾਇਨ, ਬਠਿੰਡਾ 0164-2211076 ਬਲਾਕ 2,	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਬਰਨਾਲਾ

I.	ਸਰਵਹਿੱਤਕਾਰੀ ਸ.ਸ.ਵਿੱਦਿਆ ਮੰਦਰ, ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ, ਬਰਨਾਲਾ 01679-239143	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਦਿਆਨੰਦ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿੱਦਿਆ ਮੰਦਰ, ਸੇਖਾ ਰੋਡ, ਬਰਨਾਲਾ 01679-232087	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਫਰੀਦਕੋਟ

I.	ਨਿਊ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਬਲਾਕ 1, ਫਰੀਦਕੋਟ। 01639-250082, 98141-21414	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਨਿਊ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਬਲਾਕ 11, ਫਰੀਦਕੋਟ। 01639-250082, 98141-21414	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ

I.	ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, 01763-232223 ਬਲਾਕ	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ,ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ,ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸ.ਸ. ਸਕੂਲ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਬਲਾਕ 2	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

I.	ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਬਲਾਕ -1 (01632-243906)	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ । ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ। ਬਲਾਕ -2 (01632-243906)	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।
	ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ	
I.	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਰਾਮ ਦਾਸ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਬਲਾਕ 1, 9814906493	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ,ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ,ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਰਾਮ ਦਾਸ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਬਲਾਕ 2, 9814906493	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।
	ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ	
I.	ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਰੇਲਵੇ ਮੰਡੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਬਲਾਕ-1, 7837146688	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ,ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ,ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਰੇਲਵੇ ਮੰਡੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਬਲਾਕ-2, 7837146688	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।
	ਜਲੰਧਰ	
I.	ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਨਿਆਂ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਨਹਿਰੂ ਗਾਰਡਨ, ਜਲੰਧਰ। 0181-228223, 98552-79535	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਨਿਆਂ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਨਹਿਰੂ ਗਾਰਡਨ, ਬਲਾਕ-2 ਜਲਧੰਰ। 0181-228223	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।
	ਕਪੂਰਥਲਾ	
I.	ਆਰੀਆ ਮਾਡਲ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਫਗਵਾੜਾ 01824-260328	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਗਰਲਜ਼ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਪੁਰਾਣਾ ਡਾਕਖਾਨਾ ਰੋਡ, ਫਗਵਾੜਾ, 01824-655824	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।
	ਲੁਧਿਆਣਾ	
I.	ਸ੍ਰੀ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਬ੍ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ,ਡਾਬਾ ਰੋਡ ਲੁਧਿਆਣਾ ਬਲਾਕ-1, 0161-2500711	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਸ੍ਰੀ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਬ੍ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ,ਡਾਬਾ ਰੋਡ ਲੁਧਿਆਣਾ ਬਲਾਕ-2, 0161-2500711 0161-2751936	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਮਾਨਸਾ

I. ਸਰਕਾਰੀ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ (ਲੜਕੇ), ਮਾਨਸਾ, ਬਲਾਕ-1, 94172-34111	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II. ਸਰਕਾਰੀ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਲੜਕੇ, ਮਾਨਸਾ ਬਲਾਕ-2, 94172-34111	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਮੋਗਾ

I. ਭੁਪਿੰਦਰ ਖਾਲਸਾ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਮੋਗਾ 01636-223291 (ਬਲਾਕ-1)	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II. ਭੁਪਿੰਦਰ ਖਾਲਸਾ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਮੋਗਾ 01636-223291 (ਬਲਾਕ-2)	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ

I. ਸਰਕਾਰੀ ਗਰਲਜ਼ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ,ਸਕੂਲ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, ਬਲਾਕ-1 99144-60514	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II. ਸਰਕਾਰੀ ਗਰਲਜ਼ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ,ਸਕੂਲ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, ਬਲਾਕ-2 95010-16826	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਐੱਸ.ਏ.ਐੱਸ.ਨਗਰ

I. ਦਸਮੇਸ਼ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਜੀਰਕਪੁਰ, (ਮੁਹਾਲੀ) ਨੇੜੇ ਨਾਭਾ ਸਾਹਿਬ , ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ, ਜੀਰਕਪੁਰ ਪਟਿਆਲਾ, ਰੋਡ ਬਲਾਕ 1 , 9988095610	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II. ਦਸਮੇਸ਼ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਜੀਰਕਪੁਰ, (ਮੁਹਾਲੀ) ਨੇੜੇ ਨਾਭਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ ਜੀਰਕਪੁਰ ਪਟਿਆਲਾ ਰੋਡ ਬਲਾਕ 2, 9988095610	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ

I. ਜੀ.ਟੀ.ਬੀ. ਖਾਲਸਾ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਮਲੋਟ, ਬਲਾਕ 101637-261699	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ,ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II. ਜੀ.ਟੀ.ਬੀ. ਖਾਲਸਾ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਮਲੋਟ, ਬਲਾਕ 2, 01637-261699	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ

I. ਜੇ.ਐੱਫ.ਐੱਸ.ਐੱਚ. ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਬਲਾਕ-1 01823-222087, 94646-78179	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II. ਜੇ.ਐੱਫ.ਐੱਸ.ਐੱਚ. ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਬਲਾਕ-2 01823-222087, 94646-78179	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਪਟਿਆਲਾ

I.	ਭਾਈ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਗੁਰਮਿਤ ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਬਲਾਕ 1, ਪਿੰਡ ਚੌਰਾ, ਨੇੜੇ ਅਰਬਨ ਅਸਟੇਟ ਪਟਿਆਲਾ-1	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਭਾਈ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਗੁਰਮਿਤ ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ, ਪਿੰਡ ਚੌਰਾ, ਨੇੜੇ ਅਰਬਨ ਅਸਟੇਟ ਪਟਿਆਲਾ ਬਲਾਕ 11, 9417459532	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਰੋਪੜ

I.	ਖਾਲਸਾ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਰੋਪੜ ਬਲਾਕ-1, 01880652240, 9417057212	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਖਾਲਸਾ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਰੋਪੜ ਬਲਾਕ-2, 01880652240, 9417057212	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਸੰਗਰੂਰ

I.	ਆਰੀਆ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ ਧੂਰੀ ਸੰਗਰੂਰ, ਬਲਾਕ 1 (01675-265183, 98556-27555) ਆਰੀਆ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ ਧੂਰੀ ਸੰਗਰੂਰ, ਬਲਾਕ 2 (01675-265183, 98556-27555)	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ,ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ,ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਤਰਨਤਾਰਨ

I.	ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਪਬਲਿਕ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਬੀੜ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ, ਠੱਠਾ ਤਰਨਤਾਰਨ, 01852-278500	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਖਾਲਸਾ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਬੀੜ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਠੱਠਾ ਤਰਨਤਾਰਨ, 01852-215321	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਪਠਾਨਕੋਟ

I.	ਹਿੰਮ ਸ਼ਿਖਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਡਿਫੈਂਨ ਰੋਡ, ਮਾਮੂਨ ਪਠਾਨਕੋਟ, ਬਲਾਕ-1 01862-347404, ਮੋ: 9814257404	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਗੀਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
II.	ਹਿੰਮ ਸ਼ਿਖਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਡਿਫੈਂਨ ਰੋਡ, ਮਾਮੂਨ ਪਠਾਨਕੋਟ, ਬਲਾਕ-11, 01862-347404 ਮੋ: 9814257404	ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ।

ਸੈਸ਼ਨ 2018–19 ਲਈ ਖੇਤਰ–ਪੱਧਰ ਦੇ ਸਹਿ–ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀ ਜਾਵੇਗੀ

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਸਹਿ–ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਆਰਜ਼ੀ ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ–ਸੈਸ਼ਨ 2019–20

ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ .... ਸਕੂਲ ਨਾਲ਼ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ...ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ/ ਖੇਤਰ....................................ਦੇ .... ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵਿਖੇ .... ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ....ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ/ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ’ਤੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ।

ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਮੁਖੀ

ਹਸਤਾਖਰ ਸਮੇਤ ਮੋਹਰ

ਮਿਤੀ: ....

ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਨੰ:

ਨੋਟ: ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਆਰਜ਼ੀ ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀਆਂ ਵੀ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਛਾਣ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਨਮੂਨਾ

ਸੈਸ਼ਨ - 2019-20

ਪੱਧਰ.......................................

ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਾਂ....................................

ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ : ....

ਸ਼੍ਰੇਣੀ : ....

ਸਕੂਲ/ਘਰ ਦਾ ਪਤਾ: ....

ਦਾਖ਼ਲਾ ਖਾਰਜ ਰਜਿਸਟਰ ਦਾ ਕ੍ਰਮਾਂਕ ਨੰ:......................................(ਕੇਵਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ)

ਸਾਜਿੰਦੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ...

ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਮੁਖੀ

ਹਸਤਾਖਰ ਸਮੇਤ ਮੋਹਰ

ਮਿਤੀ: ....

ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਨੰ:

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਐਡੀਸ਼ਨ 2019

**All rights including those of translation, reproduction, annotation etc.
are reserved by the Punjab School Education Board.**

ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਅਤੇ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਲਈ

1. ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸੀਨੀ. ਸਹਾਇਕ (ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ) (98889-20645)
2. ਸੁਪਰਡੰਟ (98726-85400) (0172-5227193)
3. ਹਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਰ (98880-22647) (0172-5227198)
4. ਇੰਚਾਰਜ਼: ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ, ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (98550-82821) (0172-5227208)

ਦਫ਼ਤਰ: ਇੰਚਾਰਜ਼ ਫ਼ੀਲਡ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਫ਼ੋਨ ਨੰ: 0172-5227208

**Published by
Sceretary,Punjab School Education Board,
Vidya Bhawan,
Phase-8 Sector-62
Sahibzada Ajit Singh Nagar
Pin Code-160062**

ਫ਼ਾਰਮ ਐਫ਼. ਪੀ.-3

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਤੀਜਾ ਪ੍ਰੋਫ਼ਾਰਮਾ

ਵਰਗ : ਪਹਿਲਾ / ਦੂਜਾ / ਤੀਜਾ

ਸੈਸ਼ਨ : 20..............-20...............

ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਨਾਂ .... ਪੱਧਰ.......................... ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ..................................... ਆਯੋਜਨ ਮਿਤੀ..................

ਲੜੀ ਨੰ:	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ;ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਜਨਮ ਮਿਤੀ	ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ

ਨੋਟ : ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਅੰਡਰਲਾਈਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਲੜੀ ਨੰ:	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ;ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਜਨਮ ਮਿਤੀ	ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ	ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਰਜਾ

ਜੰਜਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਰਵੇ ਜ਼ਰੂਰ ਭਰੇ ਜਾਣ।

ਜੱਜ – 1 ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ
ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ
ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਨੰ. :
ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ. :

ਜੱਜ – 2 ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ
ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ
ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਨੰ. :
ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ. :

ਜੱਜ – 3 ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ
ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ
ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਨੰ. :
ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ. :

ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ (ਮੋਹਰ ਸਮੇਤ)
ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ
ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਨੰ. :
ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ. :

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਫ਼ਾਰਮ ਐਫ਼. ਪੀ.–2

ਸਹਿ–ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼–ਕਮ–ਰਜਿਸ਼ਟਰੇਸ਼ਨ ਫ਼ਾਰਮ ਸੈਸ਼ਨ 20.........–20.........

ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਡਾਕ ਪਤਾ .... ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਨੰਬਰ ਕੋਡ ਸਮੇਤ.........................ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਫ਼ਾਰਮ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮਿਤੀ...........................

ਐਫ਼ੀਲੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਪੱਧਰ : ਮਿਡਲ /ਮੈਟ੍ਰਿਕ/ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ। ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਸ਼ਨਾਖਤੀ ਨੰਬਰ.......ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਪੱਧਰ–ਤਹਿਸੀਲ/ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ/ਖੇਤਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਗ–ਪਹਿਲਾ/ਦੂਜਾ/ਤੀਜਾ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸ਼ੈਸ਼ਨ.......

ਲੜੀ ਨੰ:	ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਨਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਸ਼੍ਰੇਣੀ	ਦਾਖਲਾ ਖਾਰਜ ਰਜਿਸਟਰ ਅਨੁਸਾਰ		ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ ਨੰ:	ਟਿਕਟ ਦੇ ਸਾਈਜ਼ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਸ਼ੁਦਾ ਫੋਟੋ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ
						ਦਾਖਲਾ ਕ੍ਰਮ ਨੰਬਰ	ਜਨਮ ਮਿਤੀ			

ਨੋਟ : (1) ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ (2) ਹਰ ਵਰਗ ਲਈ ਵੱਖ–ਵੱਖ ਫ਼ਾਰਮ ਭਰਿਆ ਜਾਵੇ।

ਲੜੀ ਨੰ:	ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਨਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਸ਼੍ਰੇਣੀ	ਦਾਖਲਾ ਖਾਰਜ ਰਜਿਸਟਰ ਅਨੁਸਾਰ		ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ ਨੰ:	ਟਿਕਟ ਦੇ ਸਾਈਜ਼ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਸ਼ੁਦਾ ਫੋਟੋ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ
						ਦਾਖਲਾ ਕ੍ਰਮ ਨੰਬਰ	ਜਨਮ ਮਿਤੀ			

ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦਾ ਨਾਂ.. ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ

ਰਿਹਾਇਸੀ ਪਤਾ... ਮੋਹਰ ਸਮੇਤ

ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ (ਕੋਡ ਸਾਹਿਤ)..........................ਮੋਬਾਇਲ ਨੰ:.......................

(ਨੋਟ : ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ) ਸਕੂਲ ਦਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ (ਕੋਡ ਸਮੇਤ)............................