

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ



ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ- ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ
ਸੈਸ਼ਨ 2018-19

SCHEME OF STUDIES FOR CLASS IX (MATRICULATION)

COMPULSORY SUBJECTS

1. Punjabi Punjabi-A
 Punjabi-B

Or

Punjab History and Culture Part-A
 Part-B

2. English
3. Hindi/ Urdu (in lieu of Hindi)
4. Mathematics
5. Science
6. Social Science
7. Computer Science (**GRADING SUBJECT**)

8. ELECTIVE SUBJECT: (GRADING SUBJECT)

Each candidate shall offer any one of the following elective subjects or any one Trade of NSQF.

- i. Sanskrit
- ii. Agriculture
- iii. Home Science
- iv. Cutting and Tailoring
- v. Mech. Drawing & Painting
- vi. Music (Vocal)
- vii. Music (Tabla)
- viii. Music (Instrumental)
- ix. Health and Phy. Education

Pre Vocational Subjects:

- x. Computer Science (Pre Vocational)
- xi. Rep & Maint of HHEA
- xii. Electronic & Technology
- xiii. Rep & Maint of Farm Machinery
- xiv. Knitting (Hand & Machine)
- xv. Engg. Drafting & Duplicating
- xvi. Food Preservation
- xvii. Manufacturing of Leather Goods

OR

NSQF (National Skill Qualification Framework):

- xviii. Retail
- xix. Automobile
- xx. Health Care
- xxi. Information Technology/Information technology enable Services
- xxii. Security
- xxiii. Beauty and Wellness
- xxiv. Travel and Tourism
- xxv. Physical Education and Sports
- xxvi. Constrarction
- xxvii. Agriculture
- xxviii. Apparel

**(A) SCHEME OF STUDIES
(ACADEMIC STREAM)
FOR
(9TH CLASS) EXAMINATION**

(a) COMPULSORY SUBJECTS: EVERY CANDIDATE SHALL OFFER THE FOLLOWING SUBJECTS:

| Sr. No. | Subject | Subject Code | Subject Abbr. | Th | | Prac./Pro | | CCE | | Total Marks | Min Pass Marks | |
|---------|---|-----------------------------------|---------------|--------------|---------|-----------|---------|-----|----|-------------|----------------|----|
| | | | | Max/Min | Max/Min | Max/Min | Max/Min | | | | | |
| 1. | Punjabi ਪੰਜਾਬੀ | Punjabi-A | 01 | PB (ਪ੍ਰ)/ | 70 | 23 | | | 5 | 03 | 75 | 25 |
| | Or Punjab History and Culture ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ | Punjabi-B | 72 | PB (ਪ੍ਰ)/ | 65 | 22 | | | 10 | 03 | 75 | 25 |
| | | Punjab History and Culture Part-A | 07 | PHC (ਪਹਕ) | 70 | 23 | | | 5 | 03 | 75 | 25 |
| | | Punjab History and Culture Part-B | 73 | PHC (ਪਹਕ) | 65 | 22 | | | 10 | 03 | 75 | 25 |
| 2. | English ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ | 02 | EN ਅ | 90 | 30 | | | 10 | 03 | 100 | 33 | |
| 3. | Hindi ਹਿੰਦੀ | 03 | HI ਹ | 90 | 30 | | | 10 | 03 | 100 | 33 | |
| 4. | Mathematics ਗਣਿਤ | 04 | MA ਗ | 80 | 27 | 10 | 03 | 10 | 03 | 100 | 33 | |
| 5. | Science ਵਿਗਿਆਨ | 05 | SC ਵ | 70 | 23 | 20 | 07 | 10 | 03 | 100 | 33 | |
| 6. | Social Science ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ | 06 | SS ਸਸ | 90 | 30 | - | - | 10 | 03 | 100 | 33 | |
| 7. | Computer Science (GRADING SUBJECT) ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਇੰਸ | 63 | CS ਕੰਸ | 50 | 17 | 40 | 13 | 10 | 03 | 100 | 33 | |

8. ELECTIVE SUBJECT:

Each candidate shall offer any one of the following elective subjects or any one Trade of NSQF.

| Sr. No. | Subject | Subject Code | Subject Abbr. | Th | | Prac/Pro. | | CCE | | Total Marks | Min Pass Marks |
|---------|---|--------------|---------------|---------|---------|-----------|---------|-----|----|-------------|----------------|
| | | | | Max/Min | Max/Min | Max/Min | Max/Min | | | | |
| i. | Urdu Elective ਉਰਦੂ | 10 | UR ਉ | 90 | 30 | | | 10 | 03 | 100 | 33 |
| ii. | Sanskrit ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ | 09 | SK ਸੰਸ | 90 | 30 | | | 10 | 03 | 100 | 33 |
| iii. | French ਫਰੈਂਚ | 15 | FR ਫਰ | 70 | 23 | 20 | 07 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| iv. | German ਜਰਮਨ | 16 | JR ਜਰ | 70 | 23 | 20 | 07 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| v. | Urdu (In Lieu of Hindi) ਉਰਦੂ | 71 | UR ਉ | 70 | 23 | | | 30 | 10 | 100 | 33 |
| vi. | Agriculture ਖੇਤੀਬਾੜੀ | 35 | AG ਖਬ | 50 | 17 | 40 | 13 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| vii. | Home Science ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਗਿਆਨ | 33 | HS ਗ੍ਰਵ | 60 | 20 | 30 | 10 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| viii. | Cutting and Tailoring ਕਟਾਈ ਅਤੇ ਸਿਲਾਈ | 29 | CT ਕਟ | 40 | 13 | 50 | 17 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| ix. | Mech. Drawing & Painting ਮਕੈਨੀਕਲ ਡਰਾਇੰਗ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਕਲਾ | 28 | DR ਮਚ | 50 | 17 | 40 | 13 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| x. | Music (Vocal) ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ) | 30 | MV ਸੰਗ | 60 | 20 | 30 | 10 | 10 | 03 | 100 | 33 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----|------------|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| xi. | Music (Tabla) ਸੰਗੀਤ (ਤਬਲਾ) | 32 | MT ਸੰਤ | 60 | 20 | 30 | 10 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xii. | Music (Instrumental) ਸੰਗੀਤ (ਵਾਦਨ) | 31 | MI ਸੰਵ | 60 | 20 | 30 | 10 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xiii. | Health and Phy. Education ਸਿਹਤ ਤੇ ਸਰੀਰਿਕ ਸਿੱਖਿਆ | 08 | H ਸਸਸ | 50 | 17 | 40 | 13 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| Pre Vocational Subject: | | | | | | | | | | | |
| xvi. | Computer Science (Pre Vocational) ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਇੰਸ | 34 | CSP ਕੰਸ | 40 | 13 | 50 | 17 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xvii. | Rep & Maint of HHEA ਰਿਪੇਅਰ ਐਂਡ ਮੈਨਟੀਨੈਂਸ ਆਫ ਹਾਊਸਹੋਲਡ ਇਲੈਕਟਰੀਕਲ ਐਪਲਾਈਸਿਜ਼ | 38 | RM ਰਹਦ | 40 | 13 | 50 | 17 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xviii. | Electronic & Technology ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ | 39 | r T ਦਟ | 40 | 13 | 50 | 17 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xix. | Rep & Maint of Farm Machinery ਖੇਤੀ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਅਤੇ ਮੁਰੰਮਤ | 40 | RF ਰਫਪ | 40 | 13 | 50 | 17 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xx. | Knitting (Hand & Machine) ਨਿਟਿੰਗ (ਹੈਂਡ ਐਂਡ ਮਸ਼ੀਨ) | 47 | KM ਨ | 40 | 13 | 50 | 17 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xxi. | Engg. Drafting & Duplicating ਇੰਜਨੀਅਰਿੰਗ ਡਰਾਫਟਿੰਗ ਐਂਡ ਡੁਪਲੀਕੇਟਿੰਗ | 48 | r D ਦਡ | 90 | 30 | | | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xxii. | Food Preservation ਫੂਡ ਪਰੀਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ | 49 | FP ਫਪ | 40 | 13 | 50 | 17 | 10 | 03 | 100 | 33 |
| xxiii. | Manufacturing of Leather Goods ਮੈਨੂਫੈਕਚਰਿੰਗ ਆਫ ਲੈਦਰ ਗੁੱਡਜ਼ | 54 | ML ਮਲ | 40 | 13 | 50 | 17 | 10 | 03 | 100 | 33 |

OR

8. NSQF (National Skill Qualification Framework):

| Sr. No. | Subject | Subject Code | Subject Abbr. | Th | | Prac/Pro. | | CCE | | Hands on Training (HOT) | Total Marks | Min Pass Marks |
|---------|---|--------------|---------------|---------|---------|-----------|---------|-----|----|-------------------------|-------------|----------------|
| | | | | Max/Min | Max/Min | Max/Min | Max/Min | | | | | |
| i. | Retail ਪ੍ਰਚੂਨ | 76 | ORT ਸਪਚ | 30 | 10 | 50 | 17 | 10 | 03 | 10 | 100 | 33 |
| ii. | Automobile ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ | 78 | WA ਅਰਦ | 30 | 10 | 50 | 17 | 10 | 03 | 10 | 100 | 33 |
| iii. | Health Care ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ | 79 | HLTH ਸਸਭ | 30 | 10 | 50 | 17 | 10 | 03 | 10 | 100 | 33 |
| iv. | InformationTechnology/Information Technology Enabled Services ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ/ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਧਾਰਿਤ ਸੇਵਾਵਾਂ | 80 | IT ਸਤ | 30 | 10 | 50 | 17 | 10 | 03 | 10 | 100 | 33 |
| v. | Security ਸੁਰੱਖਿਆ | 81 | PS ਨਸਰ | 30 | 10 | 50 | 17 | 10 | 03 | 10 | 100 | 33 |
| vi. | Beauty and Wellness ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ | 82 | BW ਖਬਤ | 30 | 10 | 50 | 17 | 10 | 03 | 10 | 100 | 33 |
| vii. | Travel and Tourisim ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ | 86 | | 30 | 10 | 50 | 17 | 10 | 03 | 10 | 100 | 33 |
| viii. | Physical Education and Sports ਸਰੀਰਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ | 87 | | 30 | 10 | 50 | 17 | 10 | 03 | 10 | 100 | 33 |

ਪੜ੍ਹਾਈ ਸਕੀਮ (ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ)

ਵਿਸ਼ਾ ਸੂਚੀ

I. ਲਾਜ਼ਮੀ ਵਿਸ਼ੇ

1. ਪੰਜਾਬੀ-ਏ
2. ਪੰਜਾਬੀ-ਬੀ
3. ਪੰਜਾਬ ਹਿਸਟਰੀ ਐਂਡ ਕਲਚਰ-ਏ
4. ਪੰਜਾਬ ਹਿਸਟਰੀ ਐਂਡ ਕਲਚਰ-ਬੀ
5. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
6. ਹਿੰਦੀ
7. ਉਰਦੂ
8. ਗਣਿਤ
9. ਵਿਗਿਆਨ
10. ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ
11. ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਇੰਸ

II. ਇਲੈਕਟਿਵ ਵਿਸ਼ੇ

1. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
2. ਖੇਤੀ-ਬਾੜੀ
3. ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਗਿਆਨ
4. ਕਟਾਈ ਤੇ ਸਿਲਾਈ
5. ਮਕੈਨੀਕਲ ਡਰਾਈਂਗ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਕਲਾ
6. ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ)
7. ਸੰਗੀਤ (ਵਾਦਨ)
8. ਸੰਗੀਤ (ਤਬਲਾ)
9. ਸਹਿਤ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸਿੱਖਿਆ

1. ਪੰਜਾਬੀ
ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਨੌਵੀਂ
ਪੇਪਰ-ਏ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ: 70 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ.: 5 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 75 ਅੰਕ

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ: ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ: 9 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ)
ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------|
| (1) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ | (2) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ | (3) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ |
| (4) ਸ.ਸ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ | (5) ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ | (6) ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼ |
| (7) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ | (8) ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ | (9) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ |
| (10) ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂਰਪੁਰੀ | (11) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ | (12) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ |
| (13) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ | (14) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ | (15) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ |

ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------------|
| 1. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ | 2. ਪੰਡਤ ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੋਰੀ | 3. ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ |
| 4. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਪੁਰੀ | 5. ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ | 6. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ |
| 7. ਡਾ. ਟੀ.ਆਰ.ਸ਼ਰਮਾ | 8. ਡਾ. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ | |

2. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ: ਵੰਨਗੀ: 9 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ)

ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ:

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| (1) ਕੱਲੋ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ | (2) ਜਨਮ ਦਿਨ : ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ | (3) ਬਸ਼ੀਰਾ : ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ |
| (4) ਮੁਰਕੀਆਂ : ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ | (5) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ : ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ | (6) ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ : ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ |
| (7) ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁੱਖ ਸਾਦ ਹੈ : ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ | | |

ਇਕਾਂਗੀ ਭਾਗ:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) ਗਊਮੁਖਾ ਸ਼ੇਰਮੁਖਾ | : ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ |
| (2) ਪਰਤ ਆਉਣ ਤੱਕ | : ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ |
| (3) ਮੌਨਧਾਰੀ | : ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ |
| (4) ਗੁਬਾਰੇ | : ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ |
| (5) ਸਿਰਜਣਾ | : ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ |

3. ਨਾਵਲ: ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵਾਂ ਸਾਲ

ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ :9 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ)
2. ਵੰਨਗੀ :9 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ)
3. ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵਾਂ ਸਾਲ
(ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ)

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1. ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(ੳ) ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ :9 ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

(ਅ) ਵੰਨਗੀ:9 ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

(ੲ) ਨਾਵਲ ਵਿੱਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (ਇਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (1-1) ਨੰਬਰ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। 10

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਦੇ ਕੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 5+5=10

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3. ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਕੇ ਇੱਕ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 4

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4. ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ 4

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5. ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦਿੱਤੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 3+3=6

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6. ਵੰਨਗੀ:9 ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਇੱਕ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 7

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7. ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠ-ਅਭਿਆਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 3+3=6

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8. ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪਾਤਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਨ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 6

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 9. ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਕੇ, ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 1+1+1+1=4

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10. ਨਾਵਲ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਚਾਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 2+2+2+2=8

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11. ਨਾਵਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 2+3=5

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ
ਵਿਸ਼ਾ-ਪੰਜਾਬੀ
ਪੇਪਰ-ਬੀ
ਲਿਖਤੀ: 65 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ.: 10 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 75 ਅੰਕ

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਲੇਖ:(ੳ) ਜੀਵਨੀਆਂ (ਅ) ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ (ੲ) ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ (ਸ) ਤਿਉਹਾਰ ਅਤੇ ਮੇਲੇ।
 2. ਚਿੱਠੀਆਂ/ਅਰਜ਼ੀਆਂ-ਨਿੱਜੀ ਦਫਤਰੀ ਅਤੇ ਫੁਟਕਲ।
 3. ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ: ਸੰਕੇਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਂ ਸਿੱਟੇ ਤੋਂ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣਾ, ਅਧੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ।
 4. ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ।
 5. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਉੱਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਟਕਸਾਲੀ ਜਾਂ ਮਿਆਰੀ ਭਾਸ਼ਾ।
 6. ਵਿਆਕਰਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੰਤਵ, ਅੰਗ।
 7. ਮੁਹਾਵਰੇਦਾਰ ਵਾਕੰਸ਼/ਅਖਾਉਤਾਂ।
 8. ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ।
 9. ਵਾਕ ਬੋਧ ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ /ਵਾਕ ਵਟਾਂਦਰਾ, ਪਦ ਵੰਡ
 10. ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ/ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ
 11. ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਅਮਲੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿੰਦੀ ਟਿੱਪੀ ਅੱਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਪੈਂਦੇ ਫਰਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
 12. ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ
- ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ: ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਤੇ ਲੇਖ ਰਚਨਾ
(ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ)

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਦਾਇਤਾਂ

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1. ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ
(ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਲੜੀ ਨੰ: 5 ਤੋਂ 12 ਤੱਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ) 5 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2. ਕੋਈ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਲਗ-ਪਗ 400 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3. ਕੋਈ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਪੱਤਰ/ਅਰਜ਼ੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 10 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4. ਸੰਕੇਤਾਂ, ਸਿੱਟੇ ਜਾਂ ਅਧੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 7 ਅੰਕ

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5. ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ: ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ, ਕਿਸੇ ਤੁੱਕ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸਥਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੈਰਾ
ਰਚਨਾ ਕਰਨਾ। 6 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6. ਮੁਹਾਵਰੇਦਾਰ ਵਾਕੰਸ਼/ ਅਖਾਉਤਾਂ ਕੋਈ 7 ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਾਕੰਸ਼/ ਅਖਾਉਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ
ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 10 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7. ਕਾਰਕ ਜਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛ ਕੇ ਇੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।
2 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8. ਵਾਕ ਬੋਧ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਜਾਂ ਵਾਕ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਬਾਰੇ ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਕੇ ਇੱਕ ਕਰਨ ਲਈ
ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 4 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 9. ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ/ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧੀ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛ ਕੇ ਇੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। 3 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10. ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਦੋ ਵਾਕ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ਕੁੱਲ ਸੋਧਾਂ
ਚਾਰ ਕਰਨੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ 4 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11. ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਸਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ 2 ਅੰਕ

3. PUNJAB HISTORY AND CULTURE

Class - IX
Paper – A

Time: 3 Hours

Theory: 70 Marks
CCE: 05 Marks
Total: 75 Marks

STRUCTURE OF QUESTION PAPER

1. There will be 28 questions in all. All questions will be compulsory.
2. Question No. 1 to 12 will carry 1 mark each. Answer to each question should be in about 1 - 15 words. $1 \times 12 = 12$
3. Question No. 13 to 19 will carry 2 marks each. Answer to each question should be in about 22 - 25 words. $2 \times 7 = 14$
4. Question No. 20 and 24 will carry 4 marks each. Answer to each question should be in about 40-45 words. $4 \times 5 = 20$
5. Question No. 25 and 28 will carry 6 marks each. Answer to each question should be in about 80-100 words. $6 \times 4 = 24$

TOPIC-WISE WEIGHTAGE TO CONTENT

| Topic Sr. No. | Questions Carrying 1 Mark | Questions Carrying 2 Marks | Questions Carrying 4 Marks | Questions Carrying 6 Marks |
|------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Topic Sr. No. 1 & 2 | 6 | 3 | 2 | 2 |
| Topic Sr. No. 3 & 4 | 6 | 4 | 3 | 2 |
| Total Questions | 12 | 7 | 5 | 4 |
| Total Marks | 12 | 14 | 20 | 24 |

SYLLABUS

1. Physical features of Punjab and its impact on history.
2. Guru Nanak Dev Ji and his teachings.
3. Development of Sikhism under Guru Angad Dev Ji, Guru Amardas Ji, Guru Ram Das Ji and Arjun Dev Ji.
4. Transformation of Sikhism under Guru Hargobind Ji.

4. PUNJAB HISTORY AND CULTURE

Class - IX

Paper - B

Time: 3 Hours

Theory: 65 Marks

CCE: 10 Marks

Total: 75 Marks

STRUCTURE OF QUESTION PAPER

1. There will be 26 questions in all. All questions will be compulsory.
2. Question No. 1 to 11 will carry 1 mark each. Answer to each question should be in about 1 - 15 words. $11 \times 1 = 11$
3. Question No. 12 to 18 will carry 2 marks each. Answer to each question should be in about 22 - 25 words. $2 \times 7 = 14$
4. Question No. 19 and 22 will carry 4 marks each. Answer to each question should be in about 40-45 words. $4 \times 4 = 16$
5. Question No. 23 and 26 will carry 6 marks each. Answer to each question should be in about 80-100 words. $6 \times 4 = 24$

TOPIC-WISE WEIGHTAGE TO CONTENT

| Topic Sr. No. | Questions Carrying 1 Mark | Questions Carrying 2 Marks | Questions Carrying 4 Marks | Questions Carrying 6 Marks |
|------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Topic Sr. No. 1 & 2 | 6 | 3 | 2 | 2 |
| Topic Sr. No. 3 & 4 | 5 | 4 | 2 | 2 |
| Total Questions | 11 | 7 | 4 | 4 |
| Total Marks | 11 | 14 | 16 | 24 |

SYALLBUS

1. Martyrdom of Guru Teg Bahadur Ji and its significance.
2. Creation of Khalsa by Guru Gobind Singh Ji and its significance
3. Some Important historical monuments of Punjab:
 - a. Harmander Sahib
 - b. Takhat Sri Keshgah of Anandpur Sahib
 - c. Bhathinda Fort
 - d. Bahadurgarh Fort.
4. Some famous legends of Punjab:
 - a. Heer Ranjha
 - b. Sohni Mahiwal

5. ENGLISH
Class IX

Time: 3 hrs.

Theory: 90 marks

CCE: 10 marks

Total: 100 marks

SYLLABUS AND THE STRUCTURE OF QUESTION PAPER

| Sr | Contents | |
|-----------|--|---------------------------------------|
| 1 | Part-1 (Objective type questions) It will consist of 10 objective type questions carrying one mark each. Objective type questions may include questions with One word to one sentence answer or Fill in the blanks or True/ False or Multiple choice type questions. a. Main Course Book b. Supplementary Reader | 10 marks 5×1=5 5×1=5 |
| 2 | Unseen Paragraph (Comprehension) | 5q×2m=10 marks |
| 3 | English Main Course Book-9 | 14 marks |
| | a Short Answer Type (any three out of five questions) | 3q×3m=9 |
| | b Long answer type (one question with internal choice) | 1q×5m=5 |
| 4 | English Literature Book -9 Supplementary Reader | 9 marks |
| | 3 out of 5 questions | 3q×3m= 9 |
| 5 | Poetry | |
| | a Stanza (2 out of 3 questions based on the given stanza) | 2q×2m=4 |
| | b Central idea/ long answer type (with internal choice) | 1q×3m=3 |
| 6 | Vocabulary | 4 marks |
| 7 | a Translation from English toPunjabi/Hindi (any four out of six sentences) b Translation from Punjabi/Hindi to English (any four out of six sentences) | 4×1=4 4×1=4 |
| 8 | Grammar (objective type) | 12 marks |
| 9 | a Note making/ E-mail messages (with internal choice) | 4 marks |
| | b Paragraph (with internal choice) | 5 marks |
| | c Letter writing (with internal choice) | 7 marks |

Note: abbreviations used : q-questions, m-marks

(1) In Main Course Book (including poetry) and Supplementary Reader Section, questions will come from the given back exercises of lessons in the prescribed text books.

(2) There will be four choices in multiple choice questions

(3) For letter writing any two kinds of letters (Personal, Official and Business) with internal choice will be given.

(4) In Question 3(b), one question will be asked from the first four chapters **(The Grooming of a Boy, Plants also Breathe and Feel, Budgeting your Time , Journey by Night)**.The other question will be asked from the next three chapters **(The Discovery of Moon, Three Great Indians, The Death of Abhimanyu)**.

SYLLABUS

Unit-I Reading Skills

An Unseen passage followed by Comprehension questions.

Unit-2 Text Books: English Main Course Book

1. Grooming of a Boy
2. Plants also Breathe and Feel
3. Budgeting Your Time
4. Journey by Night
5. The Discovery of Moon
6. Three Great Indians
7. The Death of Abhimanyu

Poetry

- (i) Open Thy Eyes and See Thy God (Rabindranath Tagore)
- (ii) No Men Are Foreign (James Kirkup)
- (iii) The Nightingale and the Glow-worm (William Cowper)

English Literature Book (Supplementary Reader)

1. The Magic Violin
2. Wishes Come True
3. In the Flood
4. A letter to God
5. The Last Leaf
6. The Bewitched Jacket

7. The King Who Limped

Unit-3 Vocabulary

1. Nature of Words (Context-Meaning)
2. Words as different Parts of Speech
3. Synonyms
4. Antonyms
5. Homonyms
6. Formation of words

Unit-4 Grammar

1. Determiners
2. Modals
3. Prepositions
4. Conjunctions
5. Simple and Complex Sentences
6. Voice
7. Narration
8. Non-Finites
9. Tenses (Concord and Sequence)

Unit-5 Guided Creative Writing

1. Note-making
2. E-mail messages
3. Letter Writing
4. Paragraph Writing (not more than 100 words)

Translation and Re-translation

- From Academic Session 2018-19 translation and re-translation has been added to the syllabus
- Translation will come from the English Main Course Book. Six sentences will be asked in the question paper. First three sentences will be asked from the first four chapters (**The Grooming of a Boy, Plants also Breathe and Feel, Budgeting your Time , Journey by Night**). The other three sentences will be asked from the next three

chapters (**The Discovery of Moon, Three Great Indians, The Death of Abhimanyu**).

- Out of six sentences, the students will be asked to attempt any four.

Re-translation will be asked from this Question Bank.

1-10 Modal related

1. मैं अंगरेजी बोल सकती हूँ। / मैं अंग्रेज़ी बोल सकता हूँ।
2. तुम्हें हर रोज़ कसरत करनी चाहिए। / आपको प्रतिदिन व्यायाम करना चाहिए।
3. तुम्हें आपका वाक़ा निभाਉਣा चाहिए। / आपको अपना वादा पूरा करना चाहिए।
4. तुम ज़रूर चले जा सकते हो। / आप जब भी चाहें घर जा सकते हैं।
5. डेढ़ी चले अजिहा ना रहे कि ग़ड्डी हूँट जावे। / जल्दी चलो, ऐसा न हो कि गाड़ी छूट जाए।
6. ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਕੇਟ ਖੇਡਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। / वह अपने बचपन में क्रिकेट खेलता था।
7. मैं तुम्हें कुछ पैसे उधार दे सकता हूँ।
8. ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। / हमें अपने देश की सेवा करनी चाहिए।
9. ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। / आपको इसके बारे में चिंता नहीं करनी चाहिए।
10. ਕਾਸ਼ ! ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹੁੰਦਾ। / काश ! मैं प्रधान मंत्री होता।

11-50 Tense based sentences

11. ਸੂਰਜ ਪੁਰਬ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। / सूर्य पूर्व से निकलता है।
12. ਉਹ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। / वह स्कूल नहीं जाता है।
13. ਕੀ ਉਹ ਗਾਣਾ ਗਉਂਦਾ ਹੈ ? / क्या वह गाना गाता है?
14. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ? / क्या आप कॉफी पसंद नहीं करते हो?
15. ਨਿਸ਼ਾ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੈ। / निशा पत्र लिख रही है।
16. ਬੱਚੇ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਹੇ ਹਨ। / बच्चे शोर नहीं मचा रहे हैं।
17. ਕੀ ਚਪੜਾਸੀ ਘੰਟੀ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ? / क्या चपड़ासी घंटी बजा रहा है?
18. ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ? / वह कहाँ जा रही है?
19. ਅੰਜੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। / अंजू ने अपना काम कर लिया है।
20. ਰਚਨਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਦੁਹਰਾਇਆ ਹੈ। / रचना ने अपना पाठ नहीं दोहराया है।
21. ਕੀ ਸ਼ਰਨ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ? / क्या शरण घर वापस आ चुका है?
22. ਪਰਦੀਪ ਕਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ ? / प्रदीप कहाँ पहुँच गया है?
23. ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਵਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। / सुबह से वर्षा हो रही है।
24. ਚੰਦਰ ਦੇ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਰਿਹਾ ਹੈ। / चन्द्र दो घंटों से सो नहीं रहा है।
25. ਕੀ ਉਹ ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ 2008 ਤੋਂ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ? / क्या वह 2008 से इस घर में रह रहा है?

26. ਕੀ ਮਾਲੀ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਪੈਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ?/ ਕਿਆ ਮਾਲੀ ਸੁਬਹ ਸੇ ਪਾਠੀ ਕੋ ਪਾਨੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹਾ ਹੈ?
27. ਉਸਨੇ ਚਾਹ ਪੀਤੀ ।/ ਤਸਨੇ ਚਾਯ ਪੀ ।
28. ਅਸੀਂ ਮੈਚ ਵੇਖਣ ਨਹੀਂ ਗਏ ।/ ਹਮ ਮੈਚ ਦੇਖਨੇ ਨਹੀਂ ਗਏ ।
29. ਕੀ ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ?/ ਕਿਆ ਮੈਂਨੇ ਪਾਨੀ ਪਿਆ ?
30. ਮੈਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਕੁੱਟਿਆ ?/ ਮੈਂਨੇ ਬਚੇ ਕੋ ਕਬ ਮਾਰਾ ?
31. ਕਮਲ ਟੀ.ਵੀ.ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।/ ਕਮਲ ਟੀ. ਵੀ. ਦੇਖ ਰਹਾ ਥਾ ।
32. ਮੁਨੀਸ਼ ਸ਼ੇਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।/ ਮਨੀਸ਼ ਸ਼ੇਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਹਾ ਥਾ ।
33. ਕੀ ਗੁਰਮੁਖ ਮੈਂ ਰਿਹਾ ਸੀ ?/ ਕਿਆ ਗੁਰਮੁਖ ਸੋ ਰਹਾ ਥਾ ?
34. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕਦੋਂ ਹੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ?/ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕਬ ਹੱਸ ਰਹਾ ਥਾ ?
35. ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਹਰਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ।/ ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਕੋ ਪਰਾਜਿਤ ਕਰ ਚੁਕਾ ਥਾ ।
36. ਅਧਿਆਪਕ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ।/ ਸ਼ਿਕਸਕ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾ ਚੁਕਾ ਥਾ ।
37. ਕੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਘਰ ਵੇਚ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ?/ ਕਿਆ ਵਹ ਅਪਨਾ ਘਰ ਬੇਚ ਚੁਕੇ ਥੇ ?
38. ਕੀ ਉਹ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਪੀ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ?/ ਕਿਆ ਵੇ ਚਾਯ ਨਹੀਂ ਪੀ ਚੁਕੇ ਥੇ ?
39. ਅਸੀਂ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ 1998 ਤੋਂ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸੀ ।/ ਹਮ 1998 ਸੇ ਜਾਲੰਧਰ ਮੇਂ ਰਹ ਰਹੇ ਥੇ ।
40. ਉਹ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।/ ਵਹ ਏਕ ਘੰਟੇ ਸੇ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹਾ ਥਾ ।
41. ਕੀ ਮੁੰਡੇ ਦਸ ਵਜੇ ਤੋਂ ਦੌੜ ਰਹੇ ਸਨ ?/ ਕਿਆ ਲੜਕੇ ਦਸ ਬਜੇ ਸੇ ਦੌੜ ਰਹੇ ਥੇ ?
42. ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪਾਠ ਯਾਦ ਕਰੋਗੇ ।/ ਆਪ ਅਪਨਾ ਪਾਠ ਯਾਦ ਕਰੋਗੇ ।
43. ਉਹ ਪਤੰਗ ਨਹੀਂ ਉਡਾਉਣਗੇ ।/ ਵੇ ਪਤੰਗ ਨਹੀਂ ਉਡਾਓਂਗੇ ।
44. ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਦੋਂ ਕਰੋਗੇ ?/ ਆਪ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਬ ਕਰੋਗੇ?
45. ਉਹ ਪੱਤਰ ਲਿੱਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ।/ ਵਹ ਪਤਰ ਲਿਖ ਰਹਾ ਹੋਗਾ ।
46. ਪੰਕਜ ਮੈ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ।/ ਪੰਕਜ ਸੋ ਨਹੀਂ ਰਹਾ ਹੋਗਾ ।
47. ਕੀ ਮਲਕੀਤ ਮੈਚ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ?/ ਕਿਆ ਮਲਕੀਤ ਮੈਚ ਖੇਲ ਰਹਾ ਹੋਗਾ ?
48. ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸੜਕ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵਾਂਗਾ ।/ ਮੈਂ ਤਬ ਤਕ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੋਓਂਗਾ ।
49. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਹ ਪੀ ਚੁੱਕੇ ਹੋਵੋਗੇ ?/ ਕਿਆ ਤੁਮ ਤਸਕੇ ਆਨੇ ਸੇ ਪਹਲੇ ਚਾਯ ਪੀ ਚੁਕੇ ਹੋਂਗੇ ?
50. ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਵਜੇ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ ।/ ਆਪ ਦੋ ਬਜੇ ਸੇ ਤਸਕੀ ਪ੍ਰਤੀਕਸ਼ਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਂਗੇ ।

51-60 Imperative Sentences

51. ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਚੱਲੋ।// ਭਾਈ ਆਰ ਚਲੋ।
52. ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨੋ।// ਬੜਿਆਂ ਦਾ ਕਹਾ ਮਾਨੋ।
53. ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਨਾ ਦਿਓ।// ਕਿਸੀ ਕੋ ਧੋਖਾ ਮਤ ਦੋ।
54. ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗੰਵਾਓ।// ਅਪਨਾ ਸਮਯ ਵਯਰਥ ਮਤ ਗੰਗਾਓ।
55. ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ।// ਅਪਨੇ ਸਵਾਸਥਯ ਕਾ ਧਯਾਨ ਰਖੋ।
56. ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਦਿਓ।// ਲੜਕਿਆਂ ਕੋ ਅੰਦਰ ਆਨੇ ਦੋ।
57. ਉਸਨੂੰ ਟੀ.ਵੀ. ਵੇਖਣ ਦਿਓ।// ਤਸੇ ਟੀ.ਵੀ. ਦੇਖਨੇ ਦੋ।
58. ਆਓ, ਬਾਹਰ ਚੱਲੀਏ।// ਆਓ, ਭਾਹਰ ਚਲੋ।
59. ਉਹਨੂੰ ਉਹਦਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣ ਦਿਓ।// ਤਸੇ ਅਪਨਾ ਕਰਕੰਯ ਪੂਰਾ ਕਰਨੇ ਦੋ।
60. ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ ਦਿਓ।// ਅਭ ਸੁਝੋ ਜਾਨੇ ਦੋ।

61-70 Helping Verb related Sentences

61. ਸਵਾ ਸੱਤ ਵੱਜੇ ਹਨ।// ਸਵਾ ਸਾਤ ਬਜੇ ਹੈਂ।
62. ਪੈਂਟੇ ਅੱਠ ਵੱਜੇ ਹਨ।// ਪਾਏ ਆਠ ਬਜੇ ਹੈਂ।
63. ਉਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਘਰ ਹੈ।// ਤਸਕੇ ਪਾਸ ਏਕ ਭੜਾ ਘਰ ਹੈ।
64. ਚਾਹ ਤਿਆਰ ਹੈ।// ਚਾਯ ਤੈਯਾਰ ਹੈ।
65. ਉਹ ਇੱਕ ਕਿਸਾਨ ਸੀ।// ਵਹ ਏਕ ਕਿਸਾਨ ਥਾ।
66. ਉਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਸੀ।// ਤਸਕੇ ਪਾਸ ਏਕ ਕਿਤਾਬ ਥੀ।
67. ਪੰਛੀ ਕੋਲ ਆਲੂਣਾ ਹੈ।// ਪਕੀ ਕੇ ਪਾਸ ਘੌਂਸਲਾ ਹੈ।
68. ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਲੰਬੀ ਹੈ।// ਯਹ ਕਹਾਨੀ ਭਹੁਤ ਲੰਬੀ ਹੈ।
69. ਉਸਦੀ ਘੜੀ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ।// ਤਸਕੀ ਘੜੀ ਭਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ।
70. ਇਹ ਖਬਰ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ।// ਯਹ ਸਮਾਚਾਰ ਭਹੁਤ ਸਨੋਰੰਜਕ ਹੈ।

71-80 Proverbs

71. ਘਮੰਡੀ ਦਾ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ।// ਘਮੰਡੀ ਕਾ ਸਿਰ ਨੀਚਾ।
72. ਸੇਵਾ ਬਿਨ ਮੇਵਾ ਨਹੀਂ।// ਸੇਵਾ ਬਿਨਾ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ।
73. ਹਰ ਚਮਕਦੀ ਚੀਜ਼ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।// ਹਰ ਚਮਕਤੀ ਚੀਜ਼ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ।
74. ਬੁਰੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲੋਂ ਇਕੱਲਾ ਚੰਗਾ।// ਬੁਰੀ ਸੰਗਤ ਸੇ ਅਕੇਲਾ ਭਲਾ।
75. ਜੇ ਗਰਜਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵਰ੍ਹਦੇ ਨਹੀਂ।// ਜੋ ਗਰਜਤੇ ਹੈਂ, ਵੋ ਭਰਸਤੇ ਨਹੀਂ।
76. ਅਦਲੇ ਦਾ ਬਦਲਾ।// ਅਦਲੇ ਕਾ ਭਦਲਾ।
77. ਜੈਸਾ ਦੇਸ਼ ਵੈਸਾ ਭੇਸ।// ਜੈਸਾ ਦੇਸ਼, ਵੈਸਾ ਭੇਸ।
78. ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ, ਪਰਾਇਆ ਪਰਾਇਆ।// ਅਪਨਾ-ਅਪਨਾ, ਪਰਾਯਾ-ਪਰਾਯਾ।
79. ਥੋਥਾ ਚਨਾ ਬਾਜੇ ਘਨਾ।// ਥੋਥਾ ਚਨਾ, ਭਾਜੇ ਘਨਾ।

80. ਜੇ ਬੀਜੇਗੇ ,ਉਹੀ ਕੱਟੇਗੇ ।/ ਜੋ ਬੋਏਗੇ, ਵਹੀ ਕਾਟੇਗੇ ।

|

81-90 Idiomatic Sentences

81. ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਚਰਚਾ ਹੈ ।/ इस बात की शहर में आम चर्चा है ।

82. ਮੌਤ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।/ मृत्यु का कोई समय नहीं होता।

83. ਮੌਕੇ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਓ ।/ अवसर का लाभ उठाओ ।

84. ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿਉਂ ਪਏ ਹੋ ?/ तुम मेरे पीछे क्यों पड़े हो?

85. ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਦਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।/ आपने मेरी नाक में दम कर दिया है।

86. ਉਹ ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।/ वह फूट-फूट कर रो रहा है ।

87. ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥ ਵਿੱਕ ਰਹੀ ਹੈ ।/ यह पुस्तक हाथों-हाथ बिक रही है ।

88. ਉਸਨੂੰ ਘੱਟ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ।/ उसे कम सुनता है ।

89. ਕੰਮ ਤੋਂ ਜੀਅ ਨਾ ਚੁਰਾਓ ।/ काम से जी मत चुराओ ।

90. ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।/ दीवारों के भी कान होते हैं ।

91-95 Interrogative Sentences

91. ਉਹ ਕੁੜੀਆਂ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ?/ वे लड़कियाँ कहाँ जा रही हैं ?

92. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਕੋਣ ਆਇਆ ਹੈ ?/ अंग्रज़ी में पहले नंबर पर कौन आया है ?

93. ਤੁਹਾਡਾ ਇੱਥੇ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ?/ आपका यहाँ क्या काम है ?

94. ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ?/ आप कितने पैसे चाहते हो ?

95. ਤੁਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਸੌਂਦੇ ਹੋ ?/ आप रात में कब सोते हो ?

96-100 Exclamatory

96. ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ !/ कितना सुंदर दृश्य है !

97. ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਹੋ !/ आप कितने डरपोक हो !

98. ਕਿੰਨਾ ਪਿਆਰਾ ਫੁੱਲ ਹੈ !/ कितना प्यारा फूल है !

99. ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਬਹਾਦੁਰ ਹਨ !/ वे कितने बहादुर हैं !

100. ਆਹਾ ! ਅਸੀਂ ਮੈਚ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ ।/ अहा ! हमने मैच जीत लिया है ।

FOLLOWING ARE TO BE DELETED (This portion will neither be taught nor evaluated).

| Sr. No. | Book Name | Lesson No. | Lesson / Topic to be deleted |
|----------------|------------------|-------------------|---------------------------------------|
| 1 | Main Course Book | 3 | The Postmaster |
| | | 6 & 7 | The Bishop's Candle Sticks I & II |
| | | 8 & 9 | God's sees The Truth But waits I & II |

| | | | |
|---|----------------------|---------|-------------------------------------|
| | | 10 | The Life Story of a Man Eater |
| | | Poem- 4 | Excelsior |
| | | Poem- 6 | The Ballad of Father Gilligan |
| 2 | Supplementary Reader | 4 | My Father And I |
| | | 5 | I Became a Great Friends of Animals |
| | | 10 | The Diamond Maker |

Informal Letters

| Sr. No | Page No. | Letters to be deleted |
|--------|----------|--|
| 1 | 198 | Letter to accept the Invitation (Unsolved 2) |
| 2 | 198 | Letter to uncle (Unsolved 3) |
| 3 | 198 | Letter to Friend (Unsolved 4) |
| 4 | 198 | Letter to Rajni (Unsolved 7) |
| 5 | 198 | Letter to Amarjit (Unsolved 8) |
| 6 | 198 | Letter to Roshni (Unsolved 9) |

Formal Letters

| Sr. No | Page No. | Letters to be deleted |
|--------|----------|---|
| 1 | 208 | Letter to The Times of India (Unsolved a) |
| 2 | 209 | Applications in response of two Advertisement, (Unsolved b) |
| 3 | 209 | Application for the post of a cook (Unsolved c) |
| 4 | 209 | Letter on the behalf of Prabha (Unsolved d) |
| 5 | 209 | Letter to the editor of Danik Bhasker (Unsolved e) |
| 6 | 210 | Letter to Azad Hind Store (Unsolved f) |
| 7 | 210 | Letter of complaint against a nurse (Unsolved h) |
| 8 | 210 | Letter to Principal (Unsolved j) |
| 9 | 210 | Letter to S. D. M, Bhatinda (Unsolved k) |

PRESCRIBED BOOKS

- 1) English Main Course Book for Class-IX (For Intensive Study) Published by Punjab School Education Board.
- 2) English Literature Book (Supplementary Reader) For Class-IX (for Extensive Study), Published by Punjab School Education Board.
- 3) A Practice Book of English Grammar & Composition for Class IX, Published by Punjab School Education Board.

Bi- Monthly Syllabus issued by SCERT

| Bi - Monthly Syllabus (Class 9th) | |
|---|---|
| Subject: English | Session: 2018-19 |
| April & May | <p>English Main Course Book</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grooming of a Boy • Plants also Breathe and Feel <p>Supplementary Reader:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Magic Violin • Wishes come True <p>Poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Open Thy Eyes and see Thy God <p>Grammar & Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nature of Words (Content Meaning) • Synonyms • Determiners • Prepositions <p>Informal Letters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking a cousin to spend summer vacation together • Apologizing for not attending a birthday party • Letter from a father to his son not to waste time in school <p>Formal Letters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complain against delivery of an inferior electric iron • Ordering a magazine • Ordering stationery items <p>Note Making</p> <ul style="list-style-type: none"> • Example and exercise A, B, C |
| July & August | <p>English Main Course Book</p> <ul style="list-style-type: none"> • Budgeting Your Time • Journey by Night <p>English Supplementary Reader</p> <ul style="list-style-type: none"> • In the Flood <p>Poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> • No Men Are Foreign <p>Grammar & Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions • Modals • Conjunctions • Simple/Complex <p>Formal Letters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letter to a sister describing a school trip • Letter to brother on his bad performance • Condoling with a friend <p>Informal Letters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complaint against a taxi driver • Letter of complaint to the Editor of a newspaper • Complaint against the poor bus service <p>Comprehension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prose and Poetry <p>Translation</p> <ul style="list-style-type: none"> • For translation, the sentences will be taken from the following lessons from 'English Main Course Book: <ol style="list-style-type: none"> 1. The Grooming of a Boy 2. Plants also Breathe and Feel 3. Budgeting Your Time 4. Journey By Night |

For September Exams (SA-1), **Re-translation** will be asked from the following **Question Bank** issued by SCERT and PSEB. (Teachers can cover these sentences in the month of August for S.A.1)

| | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ਮੈਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। 2. ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। 3. ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਾਅਦਾ ਨਿਭਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 4. ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਚਾਹੋ ਘਰ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। 5. ਛੇਤੀ ਚੱਲੋ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਗੱਡੀ ਛੁੱਟ ਜਾਵੇ। 6. ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਕਿਕੋਟ ਖੇਡਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। 7. ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਉਧਾਰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। 8. ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। 9. ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। 10. ਕਾਸ਼ਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹੁੰਦਾ। 11. ਸੁਰਜ ਪੁਰਬ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। 12. ਉਹ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 13. ਕੀ ਉਹ ਗਾਣਾ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ? 14. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ? 15. ਨਿਸ਼ਾ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੈ। 16. ਖੱਬੇ ਸ਼ੈਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਹੇ ਹਨ। 17. ਕੀ ਚਪੜਾਸੀ ਖੰਟੀ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ? 18. ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ? 19. ਅੰਜੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। 20. ਰਚਨਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਦੁਹਰਾਇਆ ਹੈ। 21. ਕੀ ਸ਼ਰਨ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ? 22. ਪਰਦੀਪ ਕਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ? 23. ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਵਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। 24. ਚੰਦਰ ਦੇ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। 25. ਕੀ ਉਹ ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ 2008 ਤੋਂ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ? | <ol style="list-style-type: none"> 26. ਕੀ ਮਾਲੀ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਪੈਦੇਆਂ ਨੂੰ ਖਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ? 27. ਉਸਨੇ ਚਾਹ ਪੀਤੀ। 28. ਅਸੀਂ ਮੈਚ ਦੇਖਣ ਨਹੀਂ ਗਏ। 29. ਕੀ ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ? 30. ਮੈਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਕੁੱਟਿਆ? 31. ਕਮਲ ਟੀ.ਵੀ.ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। 32. ਮੁਨੀਸ਼ ਸ਼ੇਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। 33. ਕੀ ਗੁਰਮੁਖ ਮੈਂ ਰਿਹਾ ਸੀ? 34. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕਦੋਂ ਹੌਸ ਰਿਹਾ ਸੀ? 35. ਭਾਰਤ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਹਰਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। 36. ਅਧਿਆਪਕ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। 37. ਕੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਘਰ ਵੇਚ ਚੁੱਕੇ ਸਨ? 38. ਕੀ ਉਹ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਪੀ ਚੁੱਕੇ ਸਨ? 39. ਅਸੀਂ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ 1998 ਤੋਂ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸੀ। 40. ਉਹ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। 41. ਕੀ ਮੁੰਡੇ ਦਸ ਵਜੇ ਤੋਂ ਦੌੜ ਰਹੇ ਸਨ? 42. ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪਾਠ ਯਾਦ ਕਰੋਗੇ। 43. ਉਹ ਪਤੰਗ ਨਹੀਂ ਉਡਾਉਂਦੇ। 44. ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਦੋਂ ਕਰੋਗੇ। 45. ਉਹ ਪੱਤਰ ਲਿੱਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। 46. ਪੰਕਜ ਸੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। 47. ਕੀ ਮਲਕੀਤ ਮੈਚ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ? 48. ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸੜਕ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵਾਂਗਾ। 49. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਹ ਪੀ ਚੁੱਕੇ ਹੋਵੋਗੇ? 50. ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਵਜੇ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ। |
|--|---|

| | |
|--|---|
| September | Revision of syllabus covered from the month of April onwards. Examination: SA- I |
| <p>English Main Course Book</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Discovery of Moon • Three Great Indians <p>English Supplementary Reader</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Letter to God • The Last Leaf <p>Grammar & Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenses • Change the Voice • Words as different parts of speech • Antonyms <p>Paragraph Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing Places <p>E-Mails</p> <ul style="list-style-type: none"> • From English Grammar Book <p>Note Making</p> <ul style="list-style-type: none"> • Example and Exercises D and E <p>Informal Letters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Congratulating a friend on birth of a niece • Letter to your sister along with a present on her birthday • Thank you letter to grandfather for lovely gift <p>Formal Letters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applying for a job • Request for a character certificate to do a summer job • Write a letter to Hilton store complaining about the wrist watch you purchased from the shop a month ago. | <p style="text-align: center;">October & November</p> |

| | |
|--|---|
| December & January | English Main Course Book : <ul style="list-style-type: none"> The Death of Abhimanyu English Supplementary Reader <ul style="list-style-type: none"> The Bewitched Jacket The King Who Limped Poetry <ul style="list-style-type: none"> The Nightingale and the Glow worm Grammar & Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> Non-Finites Narration Homonyms Formation of words Paragraph Writing <ul style="list-style-type: none"> Describing Incidents/ Events Describing procedures Informal Letter <ul style="list-style-type: none"> Describe your historical trip to your pen friend who lives in Australia. Formal Letters <ul style="list-style-type: none"> Application to the headmaster asking for a transfer certificate ,also state the reason why you need the certificate Translation <ul style="list-style-type: none"> For translation, the sentences will be taken from the following lessons from 'English Main Course Book: <ol style="list-style-type: none"> The Discovery of Moon Three Great Indians The Death of Abhimanyu |
| | For March Exams (SA-2), Re-translation will be asked from the following Question Bank issued by SCERT and PSEB. (Teachers can cover these sentences in the months from October to January for S.A.2) |
| <ol style="list-style-type: none"> ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਚੱਲੇ। ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨੋ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਨਾ ਦਿਓ। ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗਵਾਓ। ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਦਿਓ। ਉਸਨੂੰ ਟੀ.ਵੀ. ਵੇਖਣ ਦਿਓ। ਆਓ, ਬਾਹਰ ਚੱਲੀਏ। ਉਹਨੂੰ ਉਹਦਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣ ਦਿਓ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ ਦਿਓ। ਸਵਾ ਸੌਂ ਤੋਂ ਵੱਜੇ ਹਨ। ਪੈਣੇ ਅੱਠ ਵੱਜੇ ਹਨ। ਉਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਘਰ ਹੈ। ਚਾਹ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਕਿਸਾਨ ਸੀ। ਉਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਸੀ। ਪੰਛੀ ਕੋਲ ਆਲੁਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਲੰਬੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਘੜੀ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਖਬਰ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ। ਘੋੜੀ ਦਾ ਸਿਰ ਨੀਵਾ। ਸੇਵਾ ਬਿਨ ਮੇਵਾ ਨਹੀਂ। ਹਰ ਚਮਕਦੀ ਚੀਜ਼ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਬੁਰੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲੋਂ ਇਕੱਲਾ ਚੰਗਾ। ਜੇ ਗਾਰਜਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵਰ੍ਹਦੇ ਨਹੀਂ। | <ol style="list-style-type: none"> ਅਦਲੇ ਦਾ ਬਦਲਾ। ਜੈਸਾ ਦੇਸ਼ ਵੈਸਾ ਭੈਸ। ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ, ਪਰਾਇਆ ਪਰਾਇਆ। ਥੋਥਾ ਚੁਨਾ ਬਾਜੇ ਘਨਾ। ਜੇ ਬੀਜੋਗੇ, ਉਹੀ ਕੱਟੇਗੇ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਚਰਚਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮੌਕੇ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਓ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿਉਂ ਪਏ ਹੋ? ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਦਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੇ ਡਿਗਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥ ਵਿੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਘੱਟ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਕੰਮ ਤੋਂ ਜੀਅ ਨਾ ਚੁਰਾਓ। ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕੰਨ ਕੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕੁੜੀਆਂ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ? ਅੰਗੂਜੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਕੋਟ ਆਇਆ ਹੈ? ਤੁਹਾਡਾ ਇੱਥੇ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ? ਤੁਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਸੌਂਦੇ ਹੋ? ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ! ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਕਿੰਨਾ ਪਿਆਰਾ ਫੁੱਲ ਹੈ! ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਬਹਾਦਰ ਹਨ! ਆਹ! ਅਸੀਂ ਮੇਰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। |
| February | Revision of the entire syllabus form April to January |
| March | Final Examinations (SA-2) |

Note: Translation and Re-translation have been introduced from this session onwards. So the teachers will follow the pattern according to the syllabus.

Hindi
कक्षा : नौवी

49

पाठ्यक्रम (2018-19)

विषय : हिंदी
कक्षा : नौवी
समय : 3 घंटे
पूर्णांक -90
सी.सी.ई- 10

विषय वस्तु

अंक

भाग-क : अति लघूत्तर प्रश्न (वस्तुनिष्ठ प्रश्न) (10)

(i) भाषा-लिपि तथा व्यावहारिक व्याकरण : भाषा, लिपि, वर्ण-विच्छेद, वर्तनी (शब्द-शुद्धि), तत्सम-तद्भव, उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग, वचन, विराम-चिह्न । 5×1=5

(ii) पाठ्य - पुस्तक (हिंदी पुस्तक- 9) में कविता, कहानी, निबन्ध एवं एकांकी के अभ्यासों के भाग-क' विषय बोध के अन्तर्गत केवल भाग '1' में दिए गए प्रश्न) । 5×1=5

भाग-ख : (भाषा-लिपि तथा व्यावहारिक व्याकरण) उपर्युक्त भाग-क (i) में लिखित सभी विषय। 10×1=(10)

भाग-ग : पाठ्य-पुस्तक (हिंदी पुस्तक- 9) (35)

- (i) पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या 5
(ii) लघूत्तर प्रश्न (केवल गद्य भाग) 10
(iii) निबंधात्मक प्रश्न (केवल गद्य भाग) 20

(घ) रचनात्मक लेखन (15)

- (i) पत्र (अनौपचारिक पत्र) 7
(ii) अनुच्छेद लेखन 8

(ङ) अपठित गद्यांश (6)

(च) मुहावरे (4)

(छ) लोकोक्तिर्याँ (4)

(ज) अनुवाद (पंजाबी वाक्यों का हिंदी में अनुवाद) (6)

पंजाब स्कूल शिक्षा बोर्ड द्वारा निर्धारित पाठ्य - पुस्तकें

1. हिंदी-पुस्तक -9
2. हिंदी व्याकरण और मानक रचना विधि (नौवी श्रेणी के लिए)

प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

विषय : हिंदी

कक्षा : नौवीं

समय : 3 घंटे

पूर्णांक - 90

सी.सी.ई - 10

- प्रश्न-पत्र के आठ भाग (क से ज तक) होंगे।
- प्रश्न-पत्र में कुल 11 प्रश्न होंगे।
- सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य होंगे।

भाग-क : अति लघूत्तर प्रश्न (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न-1. में (i) से (x) तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा। ये प्रश्न एक शब्द से एक वाक्य तक के उत्तर वाले अथवा हाँ/ नहीं अथवा रिक्त स्थानों की पूर्ति अथवा सही/ गलत अथवा बहुवैकल्पिक उत्तरों वाले अथवा मिलान कीजिए, किसी भी प्रकार के हो सकते हैं। प्रश्न पत्र निर्माता इनमें से किसी भी प्रकार से निम्नलिखित अनुसार यथोचित प्रश्न पूछ सकता है :

(i) से (v) तक भाषा-लिपि तथा व्यावहारिक व्याकरण के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम में से किन्हीं पाँच विषयों पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। 5×1 =5

(vi) से (x) तक 'हिंदी पुस्तक-9' में से कविता, कहानी, निबन्ध एवं एकांकी के अभ्यासों में दिए भाग-क' विषय बोध के अन्तर्गत केवल भाग '1' में दिए गए प्रश्नों में से पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। 'कविता भाग' में से दो प्रश्न एवं 'कहानी', 'निबन्ध' और 'एकांकी' भाग में से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा। 5×1 =5

भाग- ख (भाषा-लिपि तथा व्यावहारिक व्याकरण)

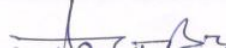
प्रश्न-2. निर्धारित विषयों (भाषा, लिपि, वर्ण-विच्छेद, वर्तनी, तत्सम-तद्भव, उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग, वचन, विराम-चिह्न) पर दो-दो व्यावहारिक प्रश्न पूछकर किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखने के लिये कहा जायेगा। 10×1=10

भाग-ग (पाठ्य -पुस्तक) (हिंदी-पुस्तक-9)

प्रश्न-3. पाठ्य पुस्तक में संकलित कविता भाग में से दो पद्यांश दिये जायेंगे जिनमें से एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखने के लिये कहा जायेगा। प्रसंग के लिये 1 अंक तथा व्याख्या के लिये 4 अंक निर्धारित हैं। 1+4=5

प्रश्न-4. पाठ्य पुस्तक के गद्य भाग (कहानी, निबन्ध और एकांकी) के लघूत्तर प्रश्नों (अभ्यासों में दिए भाग-क' विषय बोध के अन्तर्गत केवल भाग '2' में दिए गए प्रश्न) में से छह प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से चार प्रश्नों के उत्तर लगभग तीन-चार पंक्तियों में लिखने के लिए कहा जायेगा। 4×2½=10

प्रश्न-5. पाठ्य पुस्तक के 'गद्य भाग' (कहानी, निबन्ध एवं एकांकी) के निबन्धात्मक प्रश्नों (अभ्यासों में दिए भाग-क' विषय बोध के अन्तर्गत केवल भाग '3' में दिए गए प्रश्न) में से छह निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से चार प्रश्नों के उत्तर लगभग छह-सात पंक्तियों में लिखने के लिये कहा जायेगा। 4×5 =20



51

भाग-घ (रचनात्मक लेखन)

प्रश्न-6. यह प्रश्न पत्र-लेखन से सम्बन्धित होगा। इसमें 100 प्रतिशत आन्तरिक विकल्प दिया जायेगा। 7

प्रश्न-7. यह प्रश्न अनुच्छेद-लेखन से सम्बन्धित होगा। कोई तीन विषय देकर उनमें से किसी एक विषय पर लगभग 100-120 शब्दों में अनुच्छेद लिखने के लिये कहा जायेगा। 8

भाग-ङ (अपठित गद्यांश)

प्रश्न-8. एक अपठित गद्यांश देकर उसके नीचे छह प्रश्न दिये जायेंगे। तीन प्रश्नों के उत्तर गद्यांश में से ढूँढ़कर लिखने के लिये कहा जायेगा। चौथा और पाँचवाँ प्रश्न गद्यांश में से कठिन शब्दों के अर्थ लिखने से सम्बन्धित होंगे। छठा प्रश्न गद्यांश के शीर्षक/ केन्द्रीय भाव से सम्बन्धित होगा। प्रत्येक प्रश्न का एक अंक होगा। 6×1=6

भाग-च (मुहावरे)

प्रश्न-9. यह प्रश्न मुहावरों से सम्बन्धित होगा। छह मुहावरे देकर उनमें से किन्हीं चार मुहावरों का वाक्यों में अर्थ स्पष्ट करने के लिये कहा जायेगा। 4×1=4

भाग-छ (लोकोक्तियाँ)

प्रश्न-10. यह प्रश्न लोकोक्तियों से सम्बन्धित होगा। छह लोकोक्तियाँ देकर उनमें से किन्हीं चार लोकोक्तियों का वाक्यों में अर्थ स्पष्ट करने के लिये कहा जायेगा। 4×1=4

भाग-ज (अनुवाद) (पंजाबी वाक्यों का हिंदी में अनुवाद)

प्रश्न-11. यह प्रश्न अनुवाद से सम्बन्धित होगा। इस प्रश्न में पंजाबी के आठ वाक्य देकर उनमें से किन्हीं छह वाक्यों का हिंदी में अनुवाद करने के लिये कहा जायेगा। 6×1=6

नोट : पाठ्य-पुस्तक(हिंदी पुस्तक-9) के अभ्यासों को निम्नलिखित शीर्षकों से प्रस्तुत किया गया है-
1. विषय बोध 2. भाषा बोध 3. रचनात्मक अभिव्यक्ति 4. पाठ्येतर सक्रियता 5. ज्ञान विस्तार।
परीक्षा में केवल विषय-बोध व भाषा-बोध से सम्बन्धित प्रश्न ही पूछे जाएंगे। पाठ्येतर सक्रियता, रचनात्मक अभिव्यक्ति व ज्ञान विस्तार का उपयोग विद्यार्थी की प्रतिभा निखार हेतु सी.सी.ई. के अन्तर्गत किया जाये।

7.Urdu

| Urdu in lieu of Hindi Class IX | |
|--|---|
| (اردو بجائے ہندی) | |
| NCERT NEW DELHI: نصابی کتاب: جان پہچان (نویں جماعت کے لیے) حصہ 4، شائع کردہ: | |
| وقت 3 گھنٹے | تحریری پرچہ نمبر 90 داخلی تعین نمبر 10 کل نمبر 100 |
| 10 | I دس مختصر و لازمی سوالات کے جوابات تحریر کرنا۔ |
| 10 | II اشعار کا مطلب لکھنا۔ |
| 10 | III شاعر یا نثر نگار کے حالات زندگی اور ادبی خدمات لکھنا۔ |
| 10 | IV الفاظ اور محاوروں کا جملوں میں استعمال۔ |
| 5 | V الفاظ کے معانی لکھنا۔ |
| 10 | VI کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھنا۔ |
| 10 | VII نظم کا مرکزی خیال لکھنا۔ |
| 5 | VIII متضاد الفاظ لکھنا / خالی جگہ پُر کرنا / واحد جمع |
| 10 | IX درخواست / خط لکھنا۔ |
| 10 | X مضمون لکھنا۔ |

**8. ਗਣਿਤ
ਸ਼੍ਰੇਣੀ-ਨੌਵੀਂ**

ਕੁੱਲ ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ ਅੰਕ: 80

ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਅੰਕ: 10

ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ: 10

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਬਣਤਰ

- 1 ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।
- 2 ਭਾਗ ਓ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ 1 ਤੋਂ 8 ਤੱਕ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 3 ਭਾਗ ਅ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 9 ਤੋਂ 16 ਤੱਕ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 4 ਭਾਗ ਏ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 17 ਤੋਂ 24 ਤੱਕ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਹੋਵੇਗੀ।
- 5 ਭਾਗ ਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 25 ਤੋਂ 28 ਤੱਕ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਹੋਵੇਗੀ।

| ਲੜੀ ਨੰ: | ਅਧਿਆਇ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਨੰ: | ਕੁੱਲ ਅੰਕ | 1 ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 2 ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 4 ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 6 ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ |
|---------|--|-----------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1 | ਸੰਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ | 5 | 1 | - | 1 | - |
| 2 | ਬਹੁਪਦੀਆਂ | 6 | - | 1 | 1 | - |
| 3 | ਨਿਰਦੇ ਅੰਕ ਜਿਆਮਿਤੀ | 3 | 1 | 1 | - | - |
| 4 | ਦੋ ਚਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰੇਖੀ ਸਮੀਕਰਣ | 2 | - | 1 | - | - |
| 5 | ਇਯੂਕਲਿਡ ਜਿਆਮਿਤੀ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ | 2 | - | 1 | - | - |
| 6 | ਰੇਖਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕੋਣ | 7 | 1 | - | - | 1 |
| 7 | ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ | 11 | 1 | - | 1 | 1 |
| 8 | ਚਤੁਰਭੁਜ | 5 | 1 | - | 1 | - |
| 9 | ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜਾਂ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰਫਲ | 6 | - | 1 | 1 | - |
| 10 | ਚੱਕਰ | 5 | 1 | - | 1 | - |
| 11 | ਰਚਨਾਵਾਂ | 4 | - | - | 1 | - |
| 12 | ਹੀਰੋ ਦਾ ਸੂਤਰ | 4 | - | - | 1 | - |
| 13 | ਸਤ੍ਰੁਈ ਖੇਤਰਫਲ ਅਤੇ ਆਇਤਨ | 9 | 1 | 1 | - | 1 |
| 14 | ਅੰਕੜਾ ਵਿਗਿਆਨ | 8 | - | 1 | - | 1 |
| 15 | ਸੰਭਾਵਨਾ | 3 | 1 | 1 | - | - |
| | ਕੁੱਲ ਜੋੜ | 80 | 8 | 8 | 8 | 4 |

1. **ਸੰਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ:-** ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ 'ਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਸੰਖਿਆਵਾਂ, ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਮੇਯ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ, ਸ਼ਾਤ/ਅਸ਼ਾਤ ਦੁਹਰਾਉਦੇ ਦਸ਼ਮਲਵਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਵੱਡਦਰਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ 'ਤੇ ਦਰਸਾਉਣਾ, ਪਰਿਮੇਯ ਸੰਖਿਆਵਾਂ, ਦੁਹਰਾਉਦੇ/ਸ਼ਾਤ ਦਸ਼ਮਲਵ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ।

ਨਾ ਦੁਹਰਾਉਦੋਂ/ਅਸ਼ਾਤ ਦਸ਼ਮਲਵ ਜਿਵੇਂ ਕਿ $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5} \dots$ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ, ਅਪਰਿਮੇਯ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਜਿਵੇਂ ਕਿ $\sqrt{2}, \sqrt{3}$ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ। ਇਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਕਿ ਹਰੇਕ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸੰਖਿਆ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਬਿੰਦੂ ਰਾਹੀਂ ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ 'ਤੇ ਦਰਸਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਲਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ 'ਤੇ ਹਰੇਕ ਬਿੰਦੂ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਸੰਖਿਆ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਧਨਾਤਮਕ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸੰਖਿਆ x ਦੇ ਲਈ \sqrt{x} ਦੀ ਹੋਂਦ।

ਕਿਸੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸੰਖਿਆ ਦੇ n ਵੇਂ ਮੂਲ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ।

ਪੂਰਨ ਸੰਖਿਆ ਅੰਕ ਘਾਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਘਾਤ-ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ। ਪਰਿਮੇਯ ਘਾਤ ਅੰਕ ਧਨਾਤਮਕ ਵਾਸਤਵਿਕ ਆਧਾਰ ਦੇ ਨਾਲ, $\frac{1}{a+b\sqrt{x}}$ ਅਤੇ $\frac{1}{\sqrt{x}+\sqrt{y}}$ ਵਰਗੀਆਂ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਰੇਸ਼ਨਲਕਰਣ।

ਜਿਥੇ x ਅਤੇ y ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ a, b ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਹਨ।

2. **ਬਹੁਪਦੀਆਂ** :- ਇੱਕ ਚਲ ਵਾਲੀ ਬਹੁਪਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਇਸਦੇ ਗੁਣਾਂਕ, ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਲਟ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ, ਇਸਦੇ ਪਦ, ਸਿਫਰ ਬਹੁਪਦ: ਬਹੁਪਦ ਦੀ ਘਾਤ। ਅਚਲ, ਇੱਕ ਘਾਤੀ, ਦੋ ਘਾਤੀ, ਤਿੰਨ ਘਾਤੀ ਬਹੁਪਦ, ਇੱਕ ਪਦ, ਦੋ ਪਦ, ਤਿੰਨ ਪਦ। ਗੁਣਨਖੰਡ ਅਤੇ ਗੁਣਜ, ਬਹੁਪਦ/ਸਮੀਕਰਣ ਦੇ ਸਿਫਰ/ਮੂਲ। ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਮੇਤ ਬਾਕੀ ਥਿਊਰਮ ਦਾ ਕਥਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਅਨੁਰੂਪਤਾ (Analogy), ਗੁਣਨਖੰਡ ਥਿਊਰਮ ਦਾ ਕਥਨ ਅਤੇ ਸਬੂਤ, $ax^2 + bx + c, a \neq 0$, ਦਾ ਗੁਣਨਖੰਡ ਜਿਥੇ a, b , ਅਤੇ c ਵਾਸਤਵਿਕ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਘਾਤੀ ਬਹੁਪਦ ਦਾ ਗੁਣਨਖੰਡ, ਗੁਣਨਖੰਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ। ਅਲਜਬਰਈ ਵਿਅੰਜਕ ਅਤੇ ਸਰਬਸਮਤਾਵਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ। ਹੋਰ ਸਰਬਸਮਤਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ:

$$(x + y + z)^2 = x^2 + y^2 + z^2 + 2xy + 2yz + 2zx$$

$$(x \pm y)^3 = x^3 \pm y^3 \pm 3xy(x \pm y)$$

$x^3 + y^3 + z^3 - 3xyz = (x + y + z)(x^2 + y^2 + z^2 - xy - yz - zx)$ ਵਰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹੁਪਦਾਂ ਦੇ ਗੁਣਨਖੰਡ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ। ਸਧਾਰਣ ਤਤਸਮਕਾਂ, ਇਹਨਾਂ ਬਹੁਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਪਾਂਤਰਿਤ ਹੋਣ ਯੋਗ।

3. **ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅੰਕ ਜਿਆਮਿਤੀ**:- ਕਾਰਟੀਜ਼ੀਅਨ ਤਲ, ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅੰਕ, ਨਾਮ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅੰਕ ਤਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਦ, ਚਿੰਨ੍ਹ, ਤਲ ਵਿੱਚ ਬਿੰਦੂ ਲਗਾਉਣੇ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰੇਖੀ ਸਮੀਕਰਣ ਦਾ ਗ੍ਰਾਫ: $ax+by+c = 0$ ਵਰਗੀ ਰੇਖੀ ਸਮੀਕਰਣ ਉੱਪਰ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ, ਇਸਨੂੰ $y = mx+c$ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਕੇ ਅਤੇ ਦੋ ਚਲਾਂ ਵਾਲੇ ਰੇਖੀ ਸਮੀਕਰਣ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣਾ।

4. **ਦੋ ਚਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰੇਖੀ ਸਮੀਕਰਣ :-** ਇੱਕ ਚਲ ਵਾਲੀ ਰੇਖੀ ਸਮੀਕਰਣ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ। ਦੋ ਚਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੀਕਰਣ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਕਿ ਦੋ ਚਲਾਂ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਰੇਖੀ ਸਮੀਕਰਣ ਦੇ ਅਸੀਮਿਤ ਹੱਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨਾ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰਾਫ ਖਿੱਚਣਾ ਅਤੇ ਦਰਸਾਉਣਾ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਰੇਖਾ ਉੱਤੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਜਿੰਦਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਸਮਾਨ ਅਨੁਪਾਤ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਬੀਜ ਗਣਿਤ ਨਾਲ ਅਤੇ ਆਲੇਖੀ ਹੱਲ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹੋਣ, ਤੋਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ।

5. **ਇਯੂਕਲਿਡ ਜਿਆਮਿਤੀ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ:-** ਇਤਿਹਾਸ:ਇਯੂਕਲਿਡ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰੇਖਾ-ਗਣਿਤ
ਇਯੂਕਲਿਡ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਧਾਰਨਾਵਾਂ, ਪੰਜਵੇਂ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਤੁਲ ਰੁਪਾਂਤਰਣ, ਸਵੈ-ਸਿੱਧ ਅਤੇ ਬਿਉਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ।

(1) ਦੋ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਵੱਖ- ਵੱਖ ਬਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਰੇਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

* (2) ਦੋ ਭਿੰਨ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਾਝਾਂ ਬਿੰਦੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

6. **ਰੇਖਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕੋਣ:-**

(1) ਜੇ ਇੱਕ ਕਿਰਣ ਕਿਸੇ ਰੇਖਾ ਤੇ ਖੜੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਣੇ ਦੋ ਲਾਗਵੇਂ ਕੋਣਾਂ ਦਾ ਜੋੜ 180° ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਉਲਟ ।

* (2) ਜੇ ਦੋ ਰੇਖਾਵਾਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕੱਟਣ ਤਾਂ ਸਿਖਰ ਸਨਮੁੱਖ ਕੋਣ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

(3) ਦੋ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਾਟਵੀਂ ਰੇਖਾ ਦੇ ਨਾਲ ਕੱਟਣ ਨਾਲ ਬਣੇ ਇਕਾਂਤਰ ਕੋਣਾਂ, ਸੰਗਤ ਕੋਣਾਂ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੋਣਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਨਤੀਜੇ ।

(4) ਰੇਖਾਵਾਂ, ਜੋ ਇੱਕ ਹੀ ਰੇਖਾ ਦੇ ਸਮਾਂਤਰ ਹੋਣ, ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਮਾਂਤਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

* (5) ਤਿਭੁਜ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਕੋਣਾਂ ਦਾ ਜੋੜ 180° ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(6) ਜੇ ਕਿਸੇ ਤਿਭੁਜ ਦੀ ਇੱਕ ਭੁਜਾ ਵਧਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਣਿਆ ਬਾਹਰੀ ਕੋਣ ਅੰਦਰਲੇ ਸਨਮੁੱਖ ਕੋਣਾਂ ਦੇ ਜੋੜਫਲ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

7. **ਤਿਭੁਜਾਂ:-**

(1) ਦੋ ਤਿਭੁਜਾਂ ਸਰਬੰਗਸਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇ ਇੱਕ ਤਿਭੁਜ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਦੋ ਭੁਜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਕੋਣ, ਦੂਜੀ ਤਿਭੁਜ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸੰਗਤ ਭੁਜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਲੇ ਕੋਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇ [S.A.S.(ਭੁ-ਕੋ-ਭੁ) ਸਰਬੰਗਸਮਤਾ]।

- * (2) ਦੋ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਸਰਬੰਗਸਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇ ਇੱਕ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਕੋਣ ਅਤੇ ਕੋਣਾਂ ਵਿਚਲੀ ਭੁਜਾ, ਦੂਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੇ ਦੋ ਸੰਗਤ ਕੋਣਾਂ ਅਤੇ ਕੋਣਾਂ ਵਿਚਲੀ ਭੁਜਾ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇ
[A.S.A.(ਕੋ-ਭੁ-ਕੋ)ਸਰਬੰਗਸਮਤਾ]।
- (3) ਦੋ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਸਰਬੰਗਸਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇ ਇੱਕ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨੇ ਭੁਜਾਵਾਂ, ਦੂਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨੇ ਸੰਗਤ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ [S.S.S(ਭੁ-ਭੁ-ਭੁ) ਸਰਬੰਗਸਮਤਾ]।
- (4) ਦੋ ਸਮਕੋਣ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਸਰਬੰਗਸਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇ ਇੱਕ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦਾ ਕਰਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਭੁਜਾ, ਦੂਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੇ ਕਰਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਭੁਜਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ।
- * (5) ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀਆਂ ਬਰਾਬਰ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- (6) ਜੇ ਕਿਸੇ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੇ ਦੋ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਨਮੁੱਖ ਭੁਜਾਵਾਂ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- (7) ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਣ ਅਤੇ ਸਨਮੁੱਖ ਵਿੱਚਲੇ ਸਬੰਧੀ।

8. ਚਤੁਰਭੁਜ :-

- * (1) ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦਾ ਵਿਕਰਣ ਇਸਨੂੰ ਦੋ ਸਰਬੰਗਸਮ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦਾ ਹੈ।
- (2) ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਉਲਟ ।
- (3) ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਵਿੱਚ ਸਨਮੁੱਖ ਭੁਜਾਵਾਂ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਉਲਟ।
- (4) ਇੱਕ ਚਤੁਰਭੁਜ ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਨਮੁੱਖ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਜੋੜਾ ਬਰਾਬਰ ਅਤੇ ਸਮਾਂਤਰ ਹੋਵੇ ।
- (5) ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦੇ ਵਿਕਰਣ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਮਦੁਭਾਜਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਉਲਟ ।
- (6) ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀਆਂ ਦੋ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦੇ ਮੱਧ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਰੇਖਾ-ਖੰਡ ਤੀਜੀ ਭੁਜਾ ਦੇ ਸਮਾਂਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਉਲਟ ।

9. ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜਾਂ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰਫਲ :- ਖੇਤਰਫਲ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਆਇਤ ਦੇ ਖੇਤਰਫਲ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ।

- * (1) ਇੱਕ ਹੀ ਅਧਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣੀਆਂ ਚਤੁਰਭੁਜਾਂ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- (2) ਇੱਕ ਹੀ ਅਧਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣੀਆਂ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਉਲਟ।

10. **ਚੱਕਰ:-** ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚੱਕਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਧਾਰਣਾਵਾਂ, ਅਰਧ-ਵਿਆਸ, ਘੇਰਾ, ਵਿਆਸ, ਜੀਵਾ, ਚਾਪ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਕੋਣ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣਾ।

- * (1) ਚੱਕਰ ਦੀਆਂ ਬਰਾਬਰ ਜੀਵਾਵਾਂ ਕੇਂਦਰ ਉੱਪਰ ਬਰਾਬਰ ਕੋਣ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਉਲਟ।
- (2) ਚੱਕਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਜੀਵਾ ਤੇ ਖਿੱਚਿਆ ਗਿਆ ਲੰਬ ਉਸ ਜੀਵਾ ਨੂੰ ਸਮਦੁਭਾਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਲਟ ਤੌਰ ਤੇ ਚੱਕਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਖਿੱਚੀ ਗਈ ਰੇਖਾ ਜੋ ਕਿਸੇ ਜੀਵਾ ਨੂੰ ਸਮਦੁਭਾਜਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਜੀਵਾ ਉੱਤੇ ਲੰਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- (3) ਤਿੰਨ ਅਸਮਰੇਖੀ ਬਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਚੱਕਰ ਲੰਘਦਾ ਹੈ।
- (4) ਕਿਸੇ ਚੱਕਰ ਦੀਆਂ ਬਰਾਬਰ ਜੀਵਾਵਾਂ (ਜਾਂ ਸਰਬੰਗਸਮ ਚੱਕਰਾਂ) ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਸਮਾਨ ਦੂਰੀ ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਉਲਟ।
- * (5) ਕਿਸੇ ਚਾਪ ਦੁਆਰਾ ਚੱਕਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਕੋਣ ਉਸੇ ਚਾਪ ਦੁਆਰਾ ਚੱਕਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਭਾਗ ਤੇ ਸਥਿਤ ਕਿਸੇ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਬਣਾਏ ਕੋਣ ਦਾ ਦੁੱਗਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- (6) ਇੱਕ ਹੀ ਚੱਕਰਾ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- (7) ਜੇਕਰ ਦੋ ਬਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਰੇਖਾ ਖੰਡ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਸਥਿਤ ਦੋ ਹੋਰ ਬਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਬਰਾਬਰ ਕੋਣ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚਾਰੇ ਬਿੰਦੂ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- (8) ਚੱਕਰੀ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਕੋਣਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੋੜੇ ਦਾ ਜੋੜ 180° ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਉਲਟ।

11. **ਰਚਨਾਵਾਂ:-**

- (1) ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਰੇਖਾ ਖੰਡ ਅਤੇ ਕੋਣ 60° , 90° , 45° ਆਦਿ ਨੂੰ ਸਮਦੁਭਾਜਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਮਭੁਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ।
- (2) ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਆਧਾਰ, ਆਧਾਰ ਕੋਣ ਅਤੇ ਦੋ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦੇ ਜੋੜ/ਅੰਤਰ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ।
- (3) ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪਰਿਮਾਪ ਅਤੇ ਆਧਾਰ ਕੋਣਾਂ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ।

12. **ਹੀਰੋ ਦਾ ਸੂਤਰ :-** ਹੀਰੋ ਦੇ ਸੂਤਰ ਦੁਆਰਾ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਬਿਨਾ ਸਬੂਤ ਦੇ, ਚਤੁਰਭੁਜਾ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀਰੋ ਦੇ ਸੂਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।

13. **ਸਤ੍ਰੁਈ ਖੇਤਰਫਲ ਅਤੇ ਆਇਤਨ :-** ਘਣ, ਘਣਾਵ, ਲੰਬ ਚੱਕਰੀ ਸਿਲੰਡਰ, ਲੰਬ ਚੱਕਰੀ ਸ਼ੁਕੂ, ਗੋਲੇ ਅਤੇ ਅਰਧ ਗੋਲੇ ਦੀ ਸਤ੍ਰਾ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਅਤੇ ਆਇਤਨ।

14. **ਅੰਕੜਾ ਵਿਗਿਆਨ :-** ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠਾ ਕਰਨਾ, ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ - ਸਾਰਣੀਬੱਧ ਰੂਪ, ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ/ ਅਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਰੂਪ, ਛੜ ਗ੍ਰਾਫ, ਆਇਤ ਚਿੱਤਰ, ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਬਹੁਭੁਜ, ਇੱਕਠੇ ਕੀਤੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ

ਠੀਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ। ਅਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦਾ ਮੱਧਮਾਨ, ਮੱਧਿਕਾ ਅਤੇ ਬਹੁਲਕ ਪਤਾ ਕਰਨਾ।

15. **ਸੰਭਾਵਨਾ:-** ਇਸਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਤੇ ਆਵਰਤੀ ਨਿਰੀਖਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ, ਸੰਭਾਵਨਾ: ਇੱਕ ਪ੍ਰਯੋਗਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ।

ਨੋਟ:- ਜਿੰਨਾ ਥਿਊਰਮਾਂ ਤੇ * ਲੱਗੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧ ਕਰਨੇ ਹਨ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਪ੍ਰਯੋਗੀ

ਸਮਾਂ:-2 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ:-10

ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਅੰਕ-ਵੰਡ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ:

1. ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਣਗੀਆਂ। (4×2): ●8 ਅੰਕ
2. ਜ਼ਬਾਨੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ/ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ●2 ਅੰਕ

ਕਿਰਿਆਵਾਂ

1. ਅਪਰਿਮੇਯ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ($\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$ ਆਦਿ) ਨੂੰ ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ 'ਤੇ ਦਰਸਾਉਣਾ।
2. ਗਰਾਫ਼ ਪੇਪਰ 'ਤੇ ਬਿੰਦੂ ਦਾ ਗਰਾਫ਼ ਖਿੱਚਣਾ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣ।
3. ਕਾਟਵੀਂ ਰੇਖਾ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਂਤਰ ਰੇਖਾ ਨਾਲ਼ ਬਣਾਏ ਕੋਣਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਬੰਧ ਪਤਾ ਕਰਨਾ।
4. ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਕਿ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਦੋ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦਾ ਜੋੜ ਤੀਸਰੀ ਭੁਜਾ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
5. ਜੀਓ ਬੋਰਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ਼ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਪਤਾ ਕਰਨਾ।
6. ਕਾਗਜ਼ ਕੱਟ ਕੇ ਅਤੇ ਚਿਪਕਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀ ਮੱਧ ਬਿੰਦੂ ਪਰਿਮੇਯ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ।
7. ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਅਤੇ ਮੋੜ ਕੇ ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
8. ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਅਤੇ ਚਿਪਕਾ ਕੇ ਦਿਖਾਉਣਾ ਕਿ ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਇਸਦੇ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਉਚਾਈ ਦਾ ਗੁਣਨਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
9. ਇਹ ਦਿਖਾਓ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦੀਆਂ ਲਾਗਵੀਆਂ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦੇ ਮੱਧ ਬਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਬਣਿਆ ਚਤੁਰਭੁਜ ਸਮਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
10. ਕਾਗਜ਼ ਮੋੜਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਰਿਆਵਾਂ:
 - (ੳ) ਕਿਸੇ ਰੇਖਾ-ਖੰਡ ਦਾ ਮੱਧ ਬਿੰਦੂ ਪਤਾ ਕਰਨਾ।
 - (ਅ) ਕਿਸੇ ਰੇਖਾ-ਖੰਡ ਦਾ ਲੰਬ ਸਮ ਦੁਭਾਜਕ ਪਤਾ ਕਰਨਾ।
 - (ੲ) ਕਿਸੇ ਕੋਣ ਦਾ ਸਮਦੁਭਾਜਕ ਪਤਾ ਕਰਨਾ।
 - (ਸ) ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੀ ਮੱਧਿਕਾ ਖਿਚਣੀ।

9. ਵਿਗਿਆਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੌਵੀਂ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਸਮਾਂ:

ਲਿਖਤੀ: 70 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਯੋਗੀ: 20 ਅੰਕ

ਸੀ.ਸੀ.ਈ: 10 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਬਣਤਰ

- ਸੈਂਕਸ਼ਨ ਵਾਈਜ਼ ਅਧਿਆਇ ਦੀ ਵੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ:-

| | | |
|-----------|--------------------------|----------|
| ਸੈਂਕਸ਼ਨ-ੳ | ਅਧਿਆਇ (1,2,3,4,14) | = 23 ਅੰਕ |
| ਸੈਂਕਸ਼ਨ-ਅ | ਅਧਿਆਇ (5, 6, 7, 13, 15) | = 23 ਅੰਕ |
| ਸੈਂਕਸ਼ਨ-ੲ | ਅਧਿਆਇ (8, 9, 10, 11, 12) | = 24 ਅੰਕ |
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ 20 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਵੰਡ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ:

| ਸੈਂਕਸ਼ਨ ਨੰ: | ਅਧਿਆਇ ਨੰ: | ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਦੋ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਪੰਜ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਕੁੱਲ ਜੋੜ |
|-------------|--------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|----------|
| ੳ | 1,2,3,4,14 | 3 | 3 | 3 | 1 | 23 |
| ਅ | 5,6,7,13,15 | 3 | 3 | 3 | 1 | 23 |
| ੲ | 8,9,10,11,12 | 4 | 3 | 3 | 1 | 24 |
| | ਕੁੱਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 10 | 9 | 9 | 3 | 31 |
| | ਕੁੱਲ ਅੰਕ | 10 | 18 | 27 | 15 | 70 |

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 1 ਤੋਂ 10 ਤੱਕ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 10-15 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 11 ਤੋਂ 19 ਤੱਕ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 30-40 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 20 ਤੋਂ 28 ਤੱਕ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 50-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 29 ਤੋਂ 31 ਤੱਕ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-120 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਹੋਵੇਗੀ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਸੇ ਇਕਾਈ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ (ਲਿਖਤੀ)

ਪਾਠ 1:- ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਦਾਰਥ:-

ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਭੌਤਿਕ ਸਰੂਪ, ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਕਣੂਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗੁਣ, ਪਦਾਰਥ ਦੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ, ਕੀ ਪਦਾਰਥ ਆਪਣੀ ਅਵਸਥਾ ਬਦਲਦੇ ਹਨ?, ਵਾਸਪੀਕਰਨ, ਵਾਸਪੀਕਰਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਕ, ਵਾਸਪੀਕਰਨ ਨਾਲ ਠੰਢਕ ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?, ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਕਿਉਂ ਪਹਿਨਣਦੇ ਹਾਂ।

ਪਾਠ 2:- ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਧਤਾ:-

ਮਿਸ਼ਰਣ ਕੀ ਹੈ?, ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਘੋਲ ਕੀ ਹੈ?, ਘੋਲ ਦੇ ਗੁਣ, ਘੋਲਾਂ ਦੀ ਸੰਘਤਾ, ਨਿਲੰਬਨ ਕੀ ਹੈ?, ਨਿਲੰਬਨ ਦੇ ਗੁਣ, ਕੋਲਾਈਡਨ ਘੋਲ ਕੀ ਹਨ?, ਕੋਲਾਈਡਲ ਦੇ ਗੁਣ, ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੇ ਘਟਕਾਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਨ, ਨੀਲੀ/ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਤੋਂ ਰੰਗਦਾਰ ਡਾਈ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਰੀਮ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਨਮਕ ਅਤੇ ਸੋਡੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਦੇ ਅਯੁਲਨਸ਼ੀਲ ਘੋਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗੋਸ਼ਾਂ ਹਵਾ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਅਸ਼ੁੱਧ ਸੈਮਪਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁੱਧ ਕਾਪਰ ਸਲਫੇਟ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਭੌਤਿਕ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਿਕ ਪਰਾਵਰਤਨ, ਸ਼ੁੱਧ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਕੀ ਹਨ।

ਪਾਠ 3:- ਪਰਮਾਣੂ ਅਤੇ ਅਣੂ:-

ਰਸਾਇਣਿਕ ਸੰਯੋਜਨ ਦੇ ਨਿਯਮ (Laws of Chemical Combination) ਪੁੰਜ ਸੁਰੱਖਿਅਣ ਨਿਯਮ ਕੀ ਹੈ?, ਸਥਿਰ ਅਨੁਪਾਤੀ ਨਿਯਮ, ਪਰਮਾਣੂ ਕੀ ਹਨ, ਪਰਮਾਣੂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ, ਪਰਮਾਣੂ ਪੁੰਜ, ਪਰਮਾਣੂਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ, ਅਣੂ ਕੀ ਹਨ?, ਤੱਤਾਂ ਤੇ ਯੋਗਿਕਾਂ ਦੇ ਅਣੂ, ਆਇਨ ਕੀ ਹਨ?, ਰਸਾਇਣਿਕ ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਲਿਖਣਾ, ਸਰਲ ਯੋਗਿਕਾਂ ਦੇ ਸੂਤਰ, ਅਣਵੀਂ ਪੁੰਜ ਅਤੇ ਮੋਲ ਸਿਧਾਂਤ, ਸੂਤਰ ਇਕਾਈ ਪੁੰਜ।

ਪਾਠ 4:- ਪਰਮਾਣੂ ਦੀ ਬਣਤਰ:-

ਪਰਮਾਣੂ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਪਰਮਾਣੂ ਦਾ ਥਾਮਸਨ ਮਾਡਲ, ਪਰਮਾਣੂ ਦਾ ਰਦਰ ਫੋਰਡ ਮਾਡਲ ਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ, ਪਰਮਾਣੂ ਦਾ ਬੋਹਰ ਮਾਡਲ, ਨਿਊਟ੍ਰਾਨ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨੀ ਤਰਤੀਬ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਾਂ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਊਰਜਾ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਤੀਬ, ਸੰਯੋਜਕਤਾ, ਪਰਮਾਣੂ ਸੰਖਿਆ ਤੇ ਪੁੰਜ-ਸੰਖਿਆ, ਸਮਸਥਾਨਕ, ਸਮਭਾਰਿਕ।

ਪਾਠ 5:- ਜੀਵਨ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਇਕਾਈ:-

ਸਜੀਵ ਕਿਵੇਂ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?, ਸੈੱਲ-ਕੰਧ (ਸੈੱਲ ਭਿੱਤੀ), ਕੇਂਦਰਕ ਸੈੱਲ-ਦ੍ਰਵ, ਸੈੱਲ ਦੇ ਨਿੱਕੜੇ ਅੰਗ, ਐਂਡੋਪਲਾਜ਼ਮੀ, ਗਾਲਜੀ ਕਾਇਆਵਾਂ, ਲਾਈਸੋਸੋਮ, ਮਾਇਟੋਕੋਂਡਰੀਆਂ, ਪਲਾਸਟਿਡ, ਰਸਧਾਨੀਆਂ।

ਪਾਠ 6:- ਟਿਸ਼ੂ:-

ਪੌਦਾ ਟਿਸ਼ੂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਟਿਸ਼ੂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੰਡ, ਵਿਭਾਜਨਯੋਗ ਟਿਸ਼ੂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਟਿਸ਼ੂ ਦੀ ਵੰਡ ਤੇ ਵਰਨਣ, ਪੇਸ਼ੀ ਟਿਸ਼ੂ ਤੇ ਨਾੜੀ ਟਿਸ਼ੂ, ਅਧਿਛੱਦ ਟਿਸ਼ੂ, ਜੋੜਕ ਟਿਸ਼ੂ।

ਪਾਠ 7:- ਸਜੀਵ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਵਿਭਿੰਨਤਾ:-

ਸਜੀਵਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ, ਵਰਗੀਕਰਣ ਅਤੇ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ, ਮੋਨੀਰਾ, ਪ੍ਰੋਟੋਸਟਾ, ਫੰਜਾਈ, ਪਲਾਂਟੀ, ਬ੍ਰਾਇਓਡਾਈਟ, ਫਾਈਲਮ ਪ੍ਰੋਟੋਜ਼ੋਆ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ, ਫੰਜਾਈ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ, ਥੈਲੋਫਾਈਟਾ, ਟੈਰਿਡੋਫਾਈਟਾ, ਜਿਮਨੋਸਪਰਮ, ਐਂਜੀਓਸਪਰਮ, ਐਨੀਮੇਲੀਆ ਅਤੇ ਐਲੀਮੇਲੀਆ ਜਗਤ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਵਰਟੀਬਰੇਟਾ, ਐਂਫਿਬੀਆ, ਰੈਪਟੀਲੀਆ, ਏਵੀਜ਼, ਐਲੀਆ, ਪਾਇਸਿਸ, ਇਕਾਈਨੋਡਰਮੇਟਾ, ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਰਡੇਟਾ।

ਪਾਠ 8:- ਗਤੀ:-

ਗਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਇੱਕਸਮਾਨ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ ਗਤੀ, ਗਤੀ ਦੀ ਦਰ ਦਾ ਮਾਪਨ, ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਚਾਲ, ਗਤੀ ਬਦਲਣ ਦੀ ਦਰ, ਦੂਰੀ-ਸਮਾਂ ਗਰਾਫ, ਵੇਗ-ਸਮਾਂ ਗਰਾਫ, ਗਤੀ ਦੀਆਂ ਸਮੀਕਰਨਾਂ ਗਰਾਫਿਕ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਚਕਰਾਕਾਰ ਗਤੀ।

ਪਾਠ 9:- ਬਲ ਅਤੇ ਗਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮ:-

ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਤੇ ਅਸੰਤੁਲਿਤ ਬਲ, ਗਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਿਯਮ, ਜੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਪੁੰਜ, ਗਤੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਿਯਮ, ਗਤੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਨਿਯਮ, ਸੰਵੇਗ ਦਾ ਸੁਰੱਖਿਅਣ।

ਪਾਠ 10:- ਗੁਰੂਤਾ-ਆਰਸ਼ਣ:-

ਗੁਰੂਤਾ-ਆਕਰਸ਼ਣ ਦਾ ਸਰਵ-ਵਿਆਪੀ ਨਿਯਮ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਗੁਰੂਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਵਸਤੂ ਦੀ ਗਤੀ, ਪੁੰਜ ਅਤੇ ਭਾਰ, ਧਕੇਲ ਬਲ ਅਤੇ ਦਬਾਉ, ਦ੍ਰਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦਬਾਅ, ਉਛਾਲ ਬਲ, ਅਰਾਕੀਮਿਡੀਜ਼ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਾਪੇਖ ਘਣਤਾ।

ਪਾਠ 11:- ਕੰਮ ਅਤੇ ਊਰਜਾ:-

ਕੰਮ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਇਕਾਈ, ਊਰਜਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਇਕਾਈ, ਗਤਿਜ ਊਰਜਾ, ਸਥਿਤਜ ਊਰਜਾ।

ਪਾਠ 12:- ਧੁਨੀ:-

ਧੁਨੀ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ, ਧੁਨੀ ਦਾ ਸੰਚਾਰ, ਲੱਛਨ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਧੁਨੀ ਚਾਲ, ਸਰਲ ਪੈਂਡੂਲਮ, ਬੈਲਜ਼ਾਰ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਤੇ ਟਿਊਨਿੰਗ ਫੋਰਕ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੀਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਧੁਨੀ ਦਾ ਵੇਗ, ਗੂੰਜ (Echo) ਧੁਨੀ ਦਾ ਪਰਾਵਰਤਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉਪਯੋਗ, ਗੂੰਜ, ਪਾਰਸ਼ਵਣ ਤਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਯੋਗ, ਸੋਨਾਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਸੁਣਨਯੋਗ ਸੀਮਾ, ਪਰਾਸਰਵਣ ਧੁਨੀ ਦੇ ਉਪਯੋਗ, ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨ ਦੀ ਬਣਤਰ।

ਪਾਠ 13:- ਅਸੀਂ ਬਿਮਾਰ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ:-

ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਗਾੜ, ਸਿਹਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਅਲਪਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਦੀਰਘਕਾਲੀਨ ਰੋਗ, ਦੀਰਘ-ਕਾਲੀਨ ਰੋਗ ਅਤੇ ਮੰਦੀ ਸਿਹਤ, ਛੂਤ ਅਤੇ ਅਛੂਤ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਛੂਤ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਕਾਰਕ, ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ।

ਪਾਠ 14:- ਸਾਡੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਾਧਨ:-

ਹਵਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਹਵਾ ਦਾ ਵੇਗ, ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਵਰਖਾ, ਪਾਣੀ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਚੱਕਰ, ਨਾਈਟਰੋਜਨ ਚੱਕਰ, ਕਾਰਬਨ ਚੱਕਰ, ਗ੍ਰੀਨ-ਹਾਊਸ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਓਜੋਨ ਪਰਤ।

ਪਾਠ 15:- ਭੋਜਨ-ਸਾਧਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ:-

ਫਸਲੀ-ਉਤਪਾਦਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਸੰਬੰਧੀ ਤੇ ਤਰੱਕੀ ਸੰਬੰਧੀ, ਫਸਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਫਸਲਾਂ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦੀ ਵਿਉਂਤਬੰਧੀ, ਪੋਸ਼ਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਿਉਂਤਬੰਧੀ, ਖਾਦਾਂ, ਸਿੰਚਾਈ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ, ਦਾਫ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਸਟੋਰ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੋਲਟਰੀ ਫਾਰਮਿੰਗ, ਮੱਛੀ ਪਾਲਣ।

SA - 1 (ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ)

ਕਿਰਿਆ 01: ਪਦਾਰਥ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਕਣਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ।

(ਕਿਰਿਆ: 1.2, ਪਾਠ: 01, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ: 2)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਪਰਮੈਂਗਨੇਟ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਟਲ, ਬੀਕਰ, ਟੈਸਟ ਟਿਊਬ, ਪਾਣੀ।

ਕਿਰਿਆ 02: ਠੋਸਾਂ ਅਤੇ ਦ੍ਰਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿੱਚ ਗੈਸਾਂ ਦਾ ਨਪੀੜਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਕਿਰਿਆ: 1.11, ਪਾਠ: 01, ਪੰਨਾ: 05)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: 100 ml ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸਰਿੰਜਾਂ, ਰਬੜ ਕਾਰਕ, ਚਾਕ ਦੇ ਟੁੱਕੜੇ, ਵੈਸਲੀਨ, ਪਾਣੀ।

ਕਿਰਿਆ 03: ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਤਾਪਮਾਨ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ।

(ਕਿਰਿਆ: 1.12, ਪਾਠ: 01, ਪੰਨਾ: 7)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਬੀਕਰ, ਬਰਫ਼, ਥਰਮਾਮੀਟਰ, ਬਰਨਰ, ਸਟੈਂਡ, ਕੱਚ ਦੀ ਛੜ, ਟਰਾਈਪੋਡ ਸਟੈਂਡ।

ਕਿਰਿਆ 04: ਜੌਹਰ ਉਡਾਉਣ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ।

ਕਿਰਿਆ ਨੰ: 1.13, ਪਾਠ ਨੰ: 1, ਪੰਨਾ ਨੰ: 8

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਅਮੋਨੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ, ਚਾਈਨਾ ਡਿਸ਼, ਕੱਚ ਦੀ ਕੀਫ, ਟ੍ਰਾਈਪੋਡ ਸਟੈਂਡ, ਜਾਲੀ, ਸਪਿਰਿਟ ਲੈਂਪ।

ਕਿਰਿਆ 05: ਰੰਗ ਵਾਲੇ ਘਟਕ (ਡਾਈ) ਨੂੰ ਨੀਲੇ ਜਾਂ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰਨਾ।

(ਕਿਰਿਆ: 2.4, ਪਾਠ: 02, ਪੰਨਾ: 20)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਬੀਕਰ, ਵੱਚ ਗਲਾਸ, ਸਿਆਹੀ, ਟਰਾਈਪੋਡ ਸਟੈਂਡ, ਬਰਨਰ।

ਕਿਰਿਆ 06: ਦੋ ਅਘੁਲਣਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਵਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਖ ਕਰਨਾ।

(ਕਿਰਿਆ: 2.6, ਪਾਠ: 02, ਪੰਨਾ: 21)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਨਿਖੇੜਕ ਕੀਫ, ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ, ਪਾਣੀ, ਬੀਕਰ, ਟ੍ਰਾਈਪੋਡ ਸਟੈਂਡ।

ਕਿਰਿਆ 07: ਕਰੋਮੈਟੋਗਰਾਫੀ (Chromatography) ਦੁਆਰਾ ਸਿਆਹੀ (Ink) ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ

ਡਾਈ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਨਾ (Separation)। (ਕਿਰਿਆ: 2.7, ਪਾਠ: 02, ਪੰਨਾ:22)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ, ਫਿਲਟਰ ਪੇਪਰ, ਜ਼ਾਰ/ ਬੀਕਰ/ ਪਰਖਨਲੀ, ਪਾਣੀ, ਪੈਨਸਿਲ।

ਕਿਰਿਆ 08: ਕ੍ਰਿਸਟਲੀਕਰਨ (Crystallisation) ਰਾਹੀਂ ਕਾਪਰ ਸਲਫੇਟ ਦੇ ਅਸ਼ੁੱਧ ਨਮੂਨੇ ਵਿਚੋਂ

ਸ਼ੁੱਧ ਕਾਪਰ ਸਲਫੇਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ। (ਕਿਰਿਆ: 2.9, ਪਾਠ: 02, ਪੰਨਾ: 25)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਚੀਨੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਪਿਆਲੀ, 5 ਗ੍ਰਾਮ ਅਸ਼ੁੱਧ ਕਾਪਰ ਸਲਫੇਟ, ਫਿਲਟਰ ਪੇਪਰ, ਸਪਿਰਿਟ ਲੈਂਪ, ਟ੍ਰਾਈਪੋਡ ਸਟੈਂਡ।

ਕਿਰਿਆ 09: ਸਜੀਵ ਕਿਸ ਦੇ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? (ਕਿਰਿਆ ਨੰ: 5.1, ਪਾਠ ਨੰ : 5, ਪੰਨਾ ਨੰ: 64)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਪਿਆਜ਼ (ਪੌਦਾ ਸੈੱਲ ਲਈ ਸੈੱਪਲ), ਸੂਖਮਦਰਸ਼ੀ, ਕੱਚ ਦੀ ਸਲਾਈਡ, ਕਵਰ ਸਲਿੱਪ, ਸੈਫਰਾਨਿਨ ਸਟੇਨ, ਚਿਮਟੀ।

ਕਿਰਿਆ 10: ਅੰਡੇ ਰਾਹੀਂ ਪਰਸਰਨ (Osmosis) ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਅਧਿਐਨ।

(ਕਿਰਿਆ ਨੰ: 5.3, ਪਾਠ: 5, ਪੰਨਾ ਨੰ: 67)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ : ਦੋ ਅੰਡੇ, ਹਲਕਾ ਹਾਈਡ੍ਰੋਕਲੋਰਿਕ ਐਸਿਡ, ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ, ਨਮਕ ਦਾ ਗਾੜ੍ਹਾ ਘੋਲ, ਬੀਕਰ।

ਕਿਰਿਆ 11: ਸੌਗੀ ਜਾਂ ਖੁਰਮਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਰਨ ਵਿਧੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ। (ਪਾਠ:5,ਪੰਨਾ ਨੰ: 68, ਕਿਰਿਆ: 5.4)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਸੁੱਕੀ ਸੌਗੀ (ਦਾਖ ਜਾਂ ਕਿਸਮਿਸ਼/ਖੁਰਮਾਨੀ), ਪਾਣੀ, ਚੀਨੀ ਦਾ ਘੋਲ।

ਕਿਰਿਆ 12 : ਗੱਲੂ ਦੇ ਐਪੀਥੀਲੀਅਲ ਸੈੱਲਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ। (ਪਾਠ ਨੰਬਰ:5,ਪੰਨਾ ਨੰ: 69, ਕਿਰਿਆ:5.7)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ : ਕੱਚ ਦੀ ਸਲਾਈਡ, ਪਾਣੀ ,ਆਈਸਕ੍ਰੀਮ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਚੱਮਚ, ਸੈਫਰਾਨਿਨ ਸਟੇਨ, ਕਵਰ ਸਲਿੱਪ, ਸੂਖਮਦਰਸ਼ੀ।

ਕਿਰਿਆ 13: ਸਰਲ ਸਥਾਈ ਟਿਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ। (ਪਾਠ ਨੰਬਰ:6,ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ: 78, ਕਿਰਿਆ: 6.2)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਕਿਸੇ ਪੌਦੇ ਦਾ ਬਾਰੀਕ ਤਣਾਂ, ਸੈਫਰਾਨਿਨ ਸਟੇਨ, ਗਲਿਸਰੀਨ, ਕੱਚ ਦੀ ਸਲਾਈਡ, ਸੰਯੁਕਤ ਸੂਖਮਦਰਸ਼ੀ, ਬਲੇਡ, ਆਲੂ, ਪੈਟਰੀ-ਡਿਸ਼।

ਕਿਰਿਆ 14: ਪੌਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਐਪੀਡਰਮਿਸ ਅਤੇ ਸਟੋਮੈਟਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ।

(ਕਿਰਿਆ ਨੰ:6.3, ਪਾਠ: 6, ਪੰਨਾ ਨੰ: 80)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਰਿਉ (Rhoeo) ਦਾ ਪੱਤਾ, ਸਲਾਇਡ, ਕਵਰ ਸਲਿੱਪ, ਸੈਫਰਾਨਿਨ ਘੋਲ, ਪੈਟਰੀਡਿਸ਼, ਸੂਖਮਦਰਸ਼ੀ।

ਕਿਰਿਆ 15: ਇੱਕ ਬੀਜ ਪੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੋ ਬੀਜ ਪੱਤਰੀ ਪੌਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ, ਪੱਤਿਆਂ, ਬੀਜਾਂ ਅਤੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ। (ਕਿਰਿਆ ਨੰ: 7.2, ਪਾਠ: 7, ਪੰਨਾ: 99)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਹਰੇ ਛੋਲੇ, ਕਣਕ, ਮੱਕੀ, ਮਟਰ, ਇਮਲੀ ਦੇ ਪੌਦੇ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਜੜ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਬੀਜ, ਬੀਕਰ, ਪਾਣੀ।

ਕਿਰਿਆ 16: ਦੂਰੀ ਸਮਾਂ ਗਰਾਫ਼ ਬਣਾਉਣਾ। (ਕਿਰਿਆ: 8.10, ਪਾਠ: 8, ਪੰਨਾ: 118)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਗਰਾਫ਼ ਪੇਪਰ, ਪੈਨਸਿਲ, ਫੁੱਟਾ/ਸਕੇਲ।

ਕਿਰਿਆ 17: ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਚੱਕਰਾਕਾਰ ਗਤੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ। (ਕਿਰਿਆ: 8.11, ਪਾਠ: 08, ਪੰਨਾ: 122)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਧਾਗਾ, ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਪੱਥਰ।

ਕਿਰਿਆ 18: ਵਿਰਾਮ ਜੜ੍ਹਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ। (ਪਾਠ: 9, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ: 130, ਕਿਰਿਆ: 9.2)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਕੱਚ ਦਾ ਗਲਾਸ ਜਾਂ ਬੀਕਰ, ਤਾਸ਼ ਦਾ ਪੱਤਾ ਜਾਂ ਸਖ਼ਤ ਗੱਤੇ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, ਸਿੱਕਾ।

ਕਿਰਿਆ 19: ਸੰਵੇਗ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਣ ਨਿਯਮ (Law of conservation of momentum) ਦਾ ਅਧਿਐਨ।

(ਪਾਠ: 9, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ: 137, ਕਿਰਿਆ: 9.5)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਰੱਸੀ, ਗੁਬਾਰਾ, ਸਟਰਾਅ (ਨਲੀ), ਫੈਵੀ ਕਵਿੱਕ ਜਾਂ ਹੋਰ ਚਿਪਕਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ।

ਕਿਰਿਆ 20: ਨਿਊਟਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸੰਵੇਗ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਣ ਨਿਯਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ।

(ਪਾਠ : 9, ਪੰਨਾ : 138, ਕਿਰਿਆ : 9.6)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਕੱਚ ਦੀ ਪਰਖਨਲੀ, ਸਟਾਪ ਕਾਰਕ, ਪਾਣੀ, ਬਰਨਰ, ਸਟੈਂਡ, ਅੱਗ ਰੋਧੀ ਧਾਗੇ।

ਕਿਰਿਆ 21: ਉਛਾਲ ਬਲ (Buoyancy) ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ। (ਪਾਠ 10, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ: 155, ਕਿਰਿਆ 10.4)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਬਾਲਟੀ, ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਖਾਲੀ ਬੋਤਲ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਪਾਣੀ

ਕਿਰਿਆ 22: ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਰੱਖੀ ਵਸਤੂ ਤੈਰਦੀ ਜਾਂ ਡੁੱਬਦੀ ਕਿਉਂ ਹੈ ?

(ਪਾਠ : 10, ਪੰਨਾ : 156, ਕਿਰਿਆ : 10.5, 10.6)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ : ਬੀਕਰ, ਕਿੱਲ, ਲੱਕੜ ਦਾ ਕਾਰਕ, ਪਾਣੀ, ਲੋਹੇ ਦੀ ਕਿੱਲ।

ਕਿਰਿਆ 23: ਆਰਕੀਮਿਡੀਜ਼ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ (Archimedes Principle) ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

(ਪਾਠ : 10, ਪੰਨਾ : 157, ਕਿਰਿਆ: 10.7)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਪੱਥਰ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, ਕਮਾਨੀਦਾਰ ਤੁਲਾ, ਰਬੜ ਦੀ ਡੋਰੀ, ਪਾਣੀ, ਬੀਕਰ, ਮਾਪਕ ਸਲੰਡਰ, ਯੂਰੇਕਾ ਵੈਸਲ

SA – 2 (ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ)

ਕਿਰਿਆ 1: ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰਜਿਤ ਕਣਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।

(ਪਾਠ:4, ਕਿਰਿਆ: 4.1, ਪੰਨਾ : 52)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ : ਕੰਘੀ, ਸੁੱਕੇ ਵਾਲ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਟੁਕੜੇ, ਕੱਚ ਦੀ ਛੜ, ਸਿਲਕ ਦਾ ਕੱਪੜਾ, ਗੁਬਾਰੇ।

ਕਿਰਿਆ 2 : ਸਥਾਈ ਪਰਮਾਣੂ ਮਾਡਲ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਅਠਾਰਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨੀ ਤਰਤੀਬ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉ।

(ਪਾਠ 4, ਕਿਰਿਆ 4.2, ਪੰਨਾ 57)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ : ਸਫ਼ੈਦ ਚਾਕ, ਰੰਗਦਾਰ ਚਾਕ, ਡਸਟਰ, ਤਾਰਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਕਾਰ ਦੇ ਰਿੰਗ ਅਤੇ ਮੋਤੀ ।

ਕਿਰਿਆ 3: ਸਥਿਤਿਜ ਊਰਜਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਰੁਪਾਂਤਰਣ।

(ਪਾਠ : 11, ਕਿਰਿਆ : 11.8, 11.11, 11.12, ਪੰਨਾ : 169)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਰਬੜ ਬੈਂਡ ਜਾਂ ਰਬੜ ਦਾ ਛੱਲਾ, ਬਾਂਸ ਦੀ ਸੋਟੀ, ਹਲਕੀ ਡੰਡੀ, ਡੋਰੀ, ਛੋਟੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਟੁਕੜਾ।

ਕਿਰਿਆ 4: ਧੁਨੀ (Sound) ਕਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(ਪਾਠ : 12, ਕਿਰਿਆ: 12.1, 12.2, ਪੰਨਾ : 179-180)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਟੇਬਲ ਟੈਨਿਸ ਦੀ ਗੇਂਦ, ਪਤਲਾ ਧਾਗਾ, ਟਿਊਨਿੰਗ ਫੋਰਕ, ਰਬੜ ਪੈਡ, ਗਲਾਸ, ਪਾਣੀ।

ਕਿਰਿਆ 5: ਸਪਰਿੰਗ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਲੰਬੇ ਦਾਅ (ਲਾਂਗੀਚਿਊਡਨਲ) ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

(ਪਾਠ : 12, ਕਿਰਿਆ : 12.4, ਪੰਨਾ : 182)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਸਪਰਿੰਗ (ਸਲਿੰਕੀ)।

ਕਿਰਿਆ 6: ਧੁਨੀ ਦੇ ਪਰਾਵਰਤਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ।

(ਪਾਠ-12 , ਕਿਰਿਆ 12.5 , ਪੰਨਾ 188)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਦੋ ਪਾਇਪਾਂ ਜਾਂ ਚਾਰਟ ਨਾਲ ਬਣੀਆਂ ਪਾਈਪਾਂ, ਮੇਜ਼, ਘੜੀ ਜਾਂ ਅਲਾਰਮ।

ਕਿਰਿਆ 7: ਹਵਾ ਦੀ ਗਤੀ (ਪੌਣ) ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ।

(ਪਾਠ : 14, ਕਿਰਿਆ : 14.2, ਪੰਨਾ : 215)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਚੌੜੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੀ ਬੋਤਲ ਜਾਂ ਬੀਕਰ, ਮੋਮਬੱਤੀ, ਅਗਰਬੱਤੀ, ਮਾਚਿਸ।

ਕਿਰਿਆ 8: ਬੱਦਲ ਬਣਨ ਅਤੇ ਵਰਖਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ।

(ਪਾਠ : 14, ਕਿਰਿਆ : 14.3, ਪੰਨਾ : 215)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਪਤਲੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਬੋਤਲ, ਅਗਰਬੱਤੀ, ਬੀਕਰ, ਪਾਣੀ।

ਕਿਰਿਆ 9: ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ। (ਪਾਠ : 14, ਕਿਰਿਆ : 14.10, ਪੰਨਾ : 220)

ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ: ਦੋ ਬੀਕਰ, ਪਾਣੀ, ਮਿੱਟੀ ,ਕੱਚ ਦੀ ਛੜ ।

ਨੋਟ :- ਸਮੂਹ ਸਾਇੰਸ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਅਲੱਗ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਨੋਟ ਬੁੱਕ ਆਦਿ ਨਾ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ/ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇਹਨਾਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਨੋਟ ਬੁੱਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲਿਖ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ

10. ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ: 90 ਅੰਕ

ਸੀ.ਸੀ.ਈ.: 10 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 14 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ 4 ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਗਏ ਹਨ।

2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ:-

ਭਾਗ ਓ - ਭੂਗੋਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 1 ਤੋਂ 4 ਅੰਕ: 25

ਭਾਗ ਅ - ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 5 ਤੋਂ 7 ਅੰਕ: 20

ਭਾਗ ਏ - ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 8 ਤੋਂ 11 ਅੰਕ: 25

ਭਾਗ ਸ - ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 12 ਤੋਂ 14 ਅੰਕ: 20

3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1,5,8 ਅਤੇ 12 ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਹੋਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ/ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰਨ ਵਾਲੇ/ ਮਿਲਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ/ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਛੇ-ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਇੱਕ- ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ ਭਾਵ ਕੋਈ ਛੋਟ (Choice) ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 2,6,9 ਤੇ 13 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 30 ਤੋਂ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 5 ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ 3 ਭਾਗ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 3,7,10 ਤੇ 14 ਵੱਡੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 100 ਤੋਂ 120 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ 100 ਫੀਸਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ (Internal choice) ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਹੀ ਪਾਠ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ।

6. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 4 ਤੇ 11 ਨਕਸ਼ਾ ਕਾਰਜ (Map work) ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਛੋਟ (choice) ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਨੇਤਰਹੀਣ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭੂਗੋਲ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਦੀ ਥਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣਗੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਬਣਤਰ :-

| ਭਾਗ | 1 ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 3 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 5 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਨਕਸ਼ਾ | ਕੁੱਲ ਅੰਕ |
|-----------------------------------|-------------------|--|------------------------------------|----------------------------------|----------|
| (ੳ) ਭੂਗੋਲ ਪਾਠ 1 ਤੋਂ 6 ਤੱਕ | 1×6 (ਸਾਰੇ ਪਾਠ) | (ਸਾਰੇ ਪਾਠ) ਕੁੱਲ 6 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। | (1 ਪ੍ਰਸ਼ਨ) (ਸਾਰੇ ਪਾਠ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ) | 8 ਤੱਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 5 ਤੱਥ ਭਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। | 25 |
| (ਅ) ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪਾਠ 1 ਤੋਂ 6 ਤੱਕ | 1×6(ਸਾਰੇ ਪਾਠ) | 3×3 (ਸਾਰੇ ਪਾਠ) ਕੁੱਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ | (1 ਪ੍ਰਸ਼ਨ) (ਸਾਰੇ ਪਾਠ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ) | - | 20 |
| (ੲ) ਇਤਿਹਾਸ 1,2,3,4,5,6,7,8 ਅਤੇ 9 | 1×6) (ਸਾਰੇ ਪਾਠ) | (ਸਾਰੇ ਪਾਠ) ਕੁੱਲ 6 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ | (1 ਪ੍ਰਸ਼ਨ) (ਸਾਰੇ ਪਾਠ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ) | 8 ਤੱਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 5 ਤੱਥ ਭਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। | 25 |
| (ਸ) ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪਾਠ 1 ਤੋਂ 6 ਤੱਕ | 1×6(ਸਾਰੇ ਪਾਠ) | 3×3 (ਸਾਰੇ ਪਾਠ) ਕੁੱਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ | (1 ਪ੍ਰਸ਼ਨ) (ਸਾਰੇ ਪਾਠ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ) | - | 20 |
| ਕੁੱਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 24 | 12 | 04 | 02 | 90 ਅੰਕ |
| ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ | 27% | 40% | 23% | 10% | 100% |

ਭਾਗ-ੳ (ਭੂਗੋਲ)

ਅੰਕ:25

ਯੂਨਿਟ-1

- (ੳ) ਭਾਰਤ ਦਾ ਧਰਾਤਲ; ਨੁਹਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਰਾਤਲੀ ਭਾਗ
- (ਅ) ਭਾਰਤ ਦੇ ਧਰਾਤਲੀ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੇ ਸਥਿਤੀਆਂ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਧਰਾਤਲੀ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੇ ਸਥਿਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ-2

- (ੳ) ਭਾਰਤ ਦੇ ਜਲਪ੍ਰਵਾਹ ਦੇ ਅੰਗ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦਰਿਆ ਤੇ ਸਹਾਇਕ ਨਦੀਆਂ, ਝੀਲਾਂ ਤੇ ਸਾਗਰ, ਭਾਰਤੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ
- (ਅ) ਦਰਿਆਈ ਜਲ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਚੁੱਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕਦਮ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦਰਿਆਈ ਤੇ ਨਹਿਰੀ ਸਿਸਟਮ

ਯੂਨਿਟ-3

- (ੳ) ਭਾਰਤ ਦੀ ਜਲਵਾਯੂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਉੱਤੇ ਅਸਰਪਾਊ ਤੱਤ
(ਕੁਦਰਤੀ ਆਫਤ ਨਾਲ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਕੇਸ ਸਟੱਡੀ ਸਮੇਤ)
- (ਅ) ਵਰਖਾ ਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਮੌਨਸੂਨ ਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- (ੲ) ਜਲਵਾਯੂ ਦੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾਪਣ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਯੂਨਿਟ-4

- (ੳ) ਭਾਰਤ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਬਨਸਪਤੀ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਵੰਡ, ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਤਫ਼ਸੀਲ
(ਅ) ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਵੰਡ, ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਤਫ਼ਸੀਲ
(ੲ) ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤੀ ਬਨਸਪਤੀ ਦੀ ਵੰਡ ਤੇ ਜੰਗਲਾਤ ਹੇਠ ਰਕਬੇ ਦੀ ਤਫ਼ਸੀਲ

ਯੂਨਿਟ-5

- (ੳ) ਭਾਰਤੀ ਵਸੋਂ ਦਾ ਆਕਾਰ, ਸੂਬਾਵਾਰ ਵੰਡ, ਉਮਰ ਤੇ ਲਿੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਤਰ, ਵਸੋਂ ਤਬਾਦਲੇ; ਹਿਜਰਤ;
ਜਨਸੰਖਿਆ ਤਬਾਦਲੇ ਦੇ ਤੱਤ ਵਜੋਂ
(ਅ) ਸਾਖਰਤਾ, ਸਿਹਤ, ਵਾਧਾ ਦਰ, ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਕੌਮੀ ਵਸੋਂ ਨੀਤੀ
(ੲ) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵੰਡ, ਸ਼ਹਿਰੀ-ਪੇਂਡੂ, ਲਿੰਗ ਅਧਾਰਤ ਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਬਣਤਰ

ਭਾਗ-ਅ (ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ)

ਅੰਕ: 20

ਇਕਾਈ -1 ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

- a) ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ- ਅਰਥ
b) ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ-ਵਸਤਾਂ, ਸੇਵਾਵਾਂ, ਉਪਯੋਗਤਾ, ਕੀਮਤ, ਧਨ, ਮੁਦਰਾ, ਮੰਗ, ਪੂਰਤੀ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਲਾਗਤ, ਆਮਦਨ।
c) ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਅਣਆਰਥਿਕ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ
d) ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਲੈਣ ਦੇਣ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਾਧਨਾਂ (ਭੂਮੀ, ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਪੂੰਜੀ) ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦਾ ਬਾਕੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ
e) ਗੈਰ ਖੇਤੀ ਕਿਰਿਆਵਾਂ-ਡੇਅਰੀ, ਲਘੂ ਉਦਯੋਗ, ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਆਵਾਜਾਈ (ਪਰਿਵਹਿਣ/ਢੋਹ-ਢੁਆਈ)

ਇਕਾਈ-2 ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਸਾਧਨ

- a) ਮਨੁੱਖੀ ਸਾਧਨ- ਅਰਥ, ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਸਥਾਨ ਰਾਹੀਂ ਤਿੰਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ (ਮੁੱਢਲਾ, ਗੌਣ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਖੇਤਰ) ਵਿੱਚ ਕੀਤੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ, ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਅਣ ਆਰਥਿਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ।
b) ਮਨੁੱਖੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਪੱਖ, ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ।
c) ਮਨੁੱਖੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਅਣ ਉਪਯੋਗੀ ਰੂਪ-ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ।

ਇਕਾਈ-3 ਗਰੀਬੀ-ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਇੱਕ ਚੁਣੌਤੀ

- a) ਗਰੀਬੀ - ਅਰਥ, ਪੇਂਡੂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਗਰੀਬੀ (ਉਦਾਹਰਣਾ ਨਾਲ); ਗਰੀਬੀ ਰੇਖਾ: ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਸੂਚਕ, ਪੂਰਨ ਗਰੀਬੀ।
b) ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਕਾਰਣ।
c) ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਗਰੀਬੀ।
d) ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਾਅ।

ਇਕਾਈ-4 ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅੰਨ ਸੁਰੱਖਿਆ

- a) ਅੰਨ ਸੁਰੱਖਿਆ - ਅਰਥ ਅਤੇ ਲੋੜ
- b) ਅੰਨ ਅਸੁਰੱਖਿਅਤ ਲੋਕ।
- c) ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਨ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ।
- d) ਅੰਨ ਵਿੱਚ ਸਵੈ ਪਰਿਪੂਰਣਤਾ/ਸੰਪੰਨਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ।
- e) ਅਨਾਜ ਦੀ ਖਰੀਦ-ਅੰਨ ਭੰਡਾਰਾਂ ਵਿਚ ਅਨਾਜ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਅਤੇ ਅੰਨ ਬਿਨਾ ਲੋਕ।
- f) ਅੰਨ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਰਵਜਨਿਕ ਵੰਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ-ਅਨਾਜ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਚ ਸਹਿਕਾਰੀ ਸਮਿਤੀਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ (ਅਨਾਜ, ਦੁੱਧ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ) ਰਾਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ, ਸਹਿਕਾਰੀ ਦੁਕਾਨਾਂ ਆਦਿ ਸਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ-ੲ (ਇਤਿਹਾਸ)

ਅੰਕ: 25

ਇਕਾਈ-1 ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆਵਾਂ : ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ (145੦ ਈ.16੦6 ਈ.)

1. ਪੰਜਾਬ: ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ

- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਮ - ਬਦਲਦਾ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸਰੂਪ
- ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ - ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ

2. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ

- ਸਮਕਾਲੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਵਸਥਾ
- ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ
- ਉਦਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਘਟਨਾਵਾਂ

3. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਕਾਸ (1539 ਈ.-1581ਈ.)

- ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ (1539ਈ.-1552ਈ.) - ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ
- ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (1552 ਈ.- 1547 ਈ.)- ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ
- ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ
- ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ (1574ਈ.- 1581ਈ.) - ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ

4. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ: ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ

- ਮੁੱਢਲਾ ਜੀਵਨ - ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ
- ਸ਼ਹੀਦੀ: ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਇਕਾਈ-2 ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆਵਾਂ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਬਦਲਦਾ ਸੰਸਾਰ

5. ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ:

- ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿੱਠਭੂਮੀ (ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸੰਕਟ)

- ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ (ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ)
- ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜਤੰਤਰ ਦਾ ਖਾਤਮਾ
- ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ

6. **ਰੂਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ:**

- ਰੂਸ ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ
- 1905 ਈ ਤੋਂ 1917 ਈ. ਤੱਕ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਅੰਦੋਲਨ
- ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਸਾਰ ਯੁੱਧ (ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ) ਅਤੇ ਰੂਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ
- ਰੂਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਇਕਾਈ-3 ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪਹਿਚਾਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ

7. **ਵਣ ਸਮਾਜ ਤੇ ਬਸਤੀਵਾਦ:**

- ਵਣ
- ਵਣ ਕਨੂੰਨ
- ਬਸਤੀਵਾਦ ਅਧੀਨ ਆਏ ਕਨੂੰਨਾਂ ਦਾ ਵਣ ਸਮਾਜ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਮਕਾਲੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਣ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ।
- ਮੁੰਡਾ ਅੰਦੋਲਨ।

8. **ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ:**

- ਪਹਿਰਾਵਾ: ਸਮਾਜਿਕ ਇਤਿਹਾਸ
- ਉਦਯੋਗਿਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ
- ਭਾਰਤੀ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਤੇ ਚਰਚਾ
- ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਾਕ-ਨਿਯਮਾਵਲੀ
- ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਲਹਿਰ ਤੇ ਖਾਦੀ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਰਾਵਾਂ

ਭਾਗ (ਸ)

(ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ)

ਅੰਕ: 2●

ਇਕਾਈ-1 ਵਰਤਮਾਨ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਕਾਸ, ਅਰਥ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

1. **ਵਰਤਮਾਨ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ**

- ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ
- ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ

2. **ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ**

- ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
- ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ
- ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਮਹੱਤਵ
- ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸ਼ਰਤਾਂ

ਇਕਾਈ-2 ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਸਦੀ ਲੋਕਤੰਤਰ

3. ਭਾਰਤ ਦੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ:

- ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
- ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ਸੰਵਿਧਾਨਿਕ ਸੋਧ ਵਿਧੀ

4. ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਸਦੀ ਲੋਕਤੰਤਰ:

- ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਦ (ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਧਾਨਪਾਲਿਕਾ)
- (ੳ) ਰਾਜ ਸਭਾ (ਅ) ਲੋਕ ਸਭਾ (ੲ) ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ

ਇਕਾਈ-3 ਭਾਰਤ ਚੋਣ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਅਧਿਕਾਰ

5. ਲੋਕਤੰਤਰ ਅਤੇ ਚੋਣ ਰਾਜਨੀਤੀ:

- ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ
- ਭਾਰਤੀ ਚੋਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਚੋਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਰਾਵਾ

6. ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੇ ਮੌਲਿਕ ਅਧਿਕਾਰ:

- ਮੌਲਿਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ
- ਮੌਲਿਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ
- ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿੱਚ ਨਿਆਂ ਪਾਲਿਕਾ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਰਾਵਾ

ਨੋਟ: ਨੇਤਰਹੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭੁਗੋਲ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਦੀ ਥਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣਗੇ।

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅੰਗ SCERT ਵੱਲੋਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਾਲ

2018-19 ਲਈ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਵੰਡ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ:-

ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ
ਸ਼੍ਰੇਣੀ 9ਵੀਂ
ਸੈਸ਼ਨ 2018-19

| ਮਹੀਨਾ | ਵਿਸ਼ਾ | ਪਾਠ ਨੰ: | ਪਾਠ ਦਾ ਨਾਂ |
|-----------|------------|----------|--|
| ਅਪ੍ਰੈਲ/ਮਈ | ਭੂਗੋਲ | ਪਾਠ 1(A) | ਭਾਰਤ: ਅਕਾਰ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ |
| | | ਪਾਠ 1(B) | ਪੰਜਾਬ: ਅਕਾਰ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ |
| | | ਪਾਠ 2(A) | ਭਾਰਤ: ਧਰਾਤਲ/ ਭੂ-ਅਕਰੀਤੀਆਂ |
| | ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪਾਠ 1 | ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ |
| | ਇਤਿਹਾਸ | ਪਾਠ 1 | ਪੰਜਾਬ: ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ |

| | | | |
|--------------|----------------------------|---------------------------------------|---|
| | | ਪਾਠ 2 | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ |
| | ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪਾਠ 9 | ਵਰਤਮਾਨ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ |
| ਜੁਲਾਈ/ਅਗਸਤ | ਭੂਗੋਲ | ਪਾਠ 2(B) | ਪੰਜਾਬ: ਧਰਾਤਲ/ ਭੂ-ਅਕਰੀਤੀਆਂ |
| | | ਪਾਠ 3(A) | ਭਾਰਤ: ਜਲਪ੍ਰਵਾਹ |
| | ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪਾਠ 2 | ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਸਾਧਨ |
| | ਇਤਿਹਾਸ | ਪਾਠ 3 | ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਕਾਸ (1539 ਈ.- 1581 ਈ.) |
| | | ਪਾਠ 4 | ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ: ਯੋਗਦਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਮਹੱਤਵ |
| | ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪਾਠ 10 | ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ |
| ਪਾਠ 11 | | ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ | |
| ਸਤੰਬਰ | ਦੁਹਰਾਈ ਅਤੇ ਐਸ.ਏ.1 | | |
| ਅਕਤੂਬਰ/ਨਵੰਬਰ | ਭੂਗੋਲ | ਪਾਠ 3(B) | ਪੰਜਾਬ: ਜਲਪ੍ਰਵਾਹ |
| | | ਪਾਠ 4 | ਜਲਵਾਯੂ |
| | ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪਾਠ 3 | ਗਰੀਬੀ: ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਚਣੌਤੀ |
| | ਇਤਿਹਾਸ | ਪਾਠ 5 | ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ |
| | | ਪਾਠ 6 | ਰੂਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ |
| | ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪਾਠ 12 | ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਸਦੀ ਲੋਕਤੰਤਰ |
| ਦਸੰਬਰ/ਜਨਵਰੀ | ਭੂਗੋਲ | ਪਾਠ 5 | ਕੁਦਰਤੀ ਬਨਸਪਤੀ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ |
| | | ਪਾਠ 6 | ਜਨਸੰਖਿਆ ਜਾਂ ਵਸੋਂ |
| | ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪਾਠ 4 | ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਨ ਸੁਰੱਖਿਆ |
| | ਇਤਿਹਾਸ | ਪਾਠ 7 | ਵਣ-ਸਮਾਜ ਤੇ ਬਸਤੀਵਾਦ |
| | | ਪਾਠ 8 | ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਇਤਿਹਾਸ |
| | ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪਾਠ 13 | ਲੋਕਤੰਤਰ ਤੇ ਚੋਣ ਰਾਜਨੀਤੀ |
| ਪਾਠ 14 | | ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਧੀਨ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੇ ਮੌਲਿਕ ਅਧਿਕਾਰ | |
| ਫਰਵਰੀ/ਮਾਰਚ | ਦੁਹਰਾਈ ਅਤੇ ਐਸ.ਏ.2 ਦੀ ਤਿਆਰੀ | | |

ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ Delete ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:-

ਜਮਾਤ 9ਵੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ 20% ਕਟੌਤੀ ਕੀਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ।

①

ਫੂਗੋਲ

ਪਾਠ- 2 (ਓ) ਧਰਾਤਲ ਅਤੇ ਭੂ ਅਕ੍ਰਿਤੀਆਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:-
ਪ੍ਰ 1 ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:-

1. ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਅਤੇ ਮਾਰੂਥਲ
2. ਮਾਲਵਾ ਦੀ ਪਠਾਰ
3. ਉੱਚਤਮ ਹਿਮਾਲਿਆ

ਪਾਠ 4 ਜਲਵਾਯੂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:-

ਪ੍ਰ 1 ਮਾਨਸੂਨ ਪੌਣਾਂ ਦੀਆਂ ਅਰਬ ਸਾਗਰ ਸ਼ਾਖ ਅਤੇ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਸ਼ਾਖ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?

ਪਾਠ 5 ਕੁਦਰਤੀ ਬਨਸਪਤੀ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:-

ਪ੍ਰ 1 ਕੁਦਰਤੀ ਬਨਸਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਤੱਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਅਰਬ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਪਾਠ 1 ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:-

ਪ੍ਰ 1 ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਕਿਸਾਨ ਖੇਤੀ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਕੁੰਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰ 2 ਸੰਚਾਈ ਲਈ ਟਿਊਬਵੈਲਾਂ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਪਾਠ -2 ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਸਾਧਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤਰਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:-

ਪ੍ਰ 1 ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲੋਕ ਸਮਾਜ ਲਈ ਪਰਿਸੰਪੱਤੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਚੇਣਦਾਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ?

ਪਾਠ -3 (ਗਰੀਬੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਚਣੌਤੀ)

ਪ੍ਰ 1 ਗਰੀਬੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ?

ਪਾਠ -4 ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਨ ਸੁਰੱਖਿਆ

ਪ੍ਰ 1 ਸਸਤੇ ਮੁੱਲ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?

ਇਤਿਹਾਸ

ਪਾਠ -2 (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ)

ਪ੍ਰ 1 ਲੋਧੀ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ?

ਪਾਠ - 5 (ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ)

ਪ੍ਰ 1 ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਪਾਠ-8 (ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਇਤਿਹਾਸ)

ਪ੍ਰ 1 ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਸਤੀਵਾਦ ਦੌਰਾਨ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ?

ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਪਾਠ-9 ਵਰਤਮਾਨ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ

ਪ੍ਰ 1 ਚੋਲ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਥਾਨਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਚੋਣ ਢੰਗ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?

ਪਾਠ 11 ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਪ੍ਰ 1 ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀਆਂ ਇਕਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?

ਜਮਾਤ-ਨੌਵੀਂ
11. ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਇੰਸ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ : 50 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ. : 10 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ : 40 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੀ ਬਣਤਰ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ (ਭਾਗ ਓ, ਭਾਗ ਅ, ਭਾਗ ਏ) ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਭਾਗ ਓ ਆਬਜੈਕਟਿਵ ਟਾਇਪ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 1 ਤੋਂ 5 ਤੱਕ 1-1 ਅੰਕ ਦੇ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।
3. ਭਾਗ ਅ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ 6 ਤੋਂ 15 ਤੱਕ 3-3 ਅੰਕ ਦੇ 10 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਭਾਗ ਏ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ 16 ਤੋਂ 18 ਤੱਕ 5-5 ਅੰਕ ਦੇ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।
5. ਭਾਗ ਓ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ ਅ ਅਤੇ ਏ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਗ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਭਾਗ ਏ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਹੋਵੇਗੀ।

| ਲੜੀ ਨੰ | ਅਧਿਆਇ ਦਾ ਨਾਂ | ਕੁੱਲ ਅੰਕ | 1 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 3 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 5 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ |
|--------|---------------------------|-----------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. | ਐਮ.ਐਸ.ਐਕਸਲ (ਭਾਗ-1) | 7 | 1 | 2 | |
| 2. | ਐਮ. ਐਸ ਐਕਸਲ ਭਾਗ -2 | 7 | 1 | 2 | |
| 3. | ਨੈਟਵਰਕਿੰਗ | 9 | 1 | 1+ C | 1 |
| 4. | ਡੀ.ਬੀ.ਐਮ.ਐਸਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ | 7 | 1 | 2 | |
| 5. | ਐਮ.ਐਸ.ਐਕਸੈਸਨਾਲ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ | 6 | | 2 | |
| 6. | ਇੰਟਰਨੈਟ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ | 8 | | 1 + C | 1 |
| 7. | ਈ-ਗਵਰਨੈਂਸ | 6 | 1 | C | 1 |
| | ਕੁੱਲ ਜੋੜ | 50 | 5 × 1 = 5 | 10 × 3 = 30 | 3 × 5 = 15 |

ਲਿਖਤੀ ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਪਾਠ 1 : ਐਮ.ਐਸ.ਐਕਸਲ (ਭਾਗ-1)

ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਫਾਰਮੈਟ ਕਰਨਾ, ਸੈੱਲ, ਐਡੀਟਿੰਗ

ਪਾਠ 2 : ਐਮ. ਐਸ ਐਕਸਲ ਭਾਗ -2

ਚਾਰਟ, ਸਾਰਣੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਧਲਜ਼, ਪਾਇਵਟ ਟੇਬਲ, ਪ੍ਰੋਟੈਕਸ਼ਨ, ਵਿਊ ਟੈਬ

ਪਾਠ 3 : ਨੈਟਵਰਕਿੰਗ

ਨੈਟਵਰਕਿੰਗ, ਨੈਟਵਰਕਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਨੈਟਵਰਕਿੰਗ ਦੇ ਭਾਗ, ਨੈਟਵਰਕ ਦੇ ਲਾਭ/ਹਾਨੀਆਂ, ਨੈਟਵਰਕ

ਟੋਪੋਲੋਜੀ, ਡਾਟਾ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ, ਨੈਟਵਰਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ

ਪਾਠ4 : ਡੀ.ਬੀ.ਐਮ.ਐਸ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ

ਡਾਟਾਬੇਸ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ , ਡਾਟਾ ਅਤੇ ਸੂਚਨਾ, ਡਾਟਾਬੇਸ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?, ਡਾਟਾਬੇਸ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਫਾਈਲ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਸਿਸਟਮ, ਡਾਟਾਬੇਸ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ, ਡੀਬੀਐਮ ਐਸ ਅਤੇ ਡੀ.ਬੀ.ਐਮ.ਐਸ ਦੇ ਲਾਭ ਅਤੇ ਹਾਨੀਆਂ, ਡੀ.ਬੀ.ਏ ਦੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ, ਡਾਟਾ Redundancy ਅਤੇ ਐਂਟੀਟੀ, ਡਾਟਾਬੇਸ ਵਿਚ ਕੀਜ਼, ਨਾਰਮਲਾਈਜੇਸ਼ਨ, ਸਬੰਧ, ORACLE, SQL, DB2, ਡਾਟਾਮਾਡਲ

ਪਾਠ5 : ਐਮ.ਐਸ.ਐਕਸੈਸ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ

ਐਕਸੈਸ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਰਿਲੇਸ਼ਨਲ ਡਾਟਾਬੇਸ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਡਾਟਾਬੇਸ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ, ਐਕਸੈਸ ਦੇ ਕੁਝ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦ, ਐਮ.ਐਸ.ਐਕਸੈਸ ਦੇ ਕੰਪੋਨੈਂਟ, ਆੱਬਜੈਕਟ ਕੀ ਹਨ?, ਡਾਟਾ ਟਾਈਪਸ, ਐਮ.ਐਸ.ਐਕਸੈਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਐਕਸੈਸ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ, ਟੇਬਲ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ, ਟੇਬਲ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬਦਲਣਾ, ਫਾਰਮ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬਦਲਣਾ, ਡਾਟਾ ਸੋਰਟਿੰਗ, ਡਾਟਾ ਫਿਲਟਰ, ਰਿਪੋਰਟ ਬਣਾਉਣਾ

ਪਾਠ6 : ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ

ਈ-ਮੇਲ, ਗੂਗਲ ਐਪਸ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰਨਾ ਹੈ?, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆਂ, ਕਲਾਊਡ ਨੈੱਟਵਰਕਿੰਗ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਸੁਰੱਖਿਆ

ਪਾਠ 7 : ਈ-ਗਵਰਨੈਂਸ

ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਚੰਗੇ ਸਾਸ਼ਨ (ਗਵਰਨੈਂਸ) ਦੇ ਮੁੱਖ ਗੁਣ, ਈ-ਗਵਰਨੈਂਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਈ-ਗਵਰਨੈਂਸ, ਈ-ਗਵਰਨੈਂਸ ਦੇ ਉਦੇਸ਼, ਈ-ਗਵਰਨੈਂਸ ਦੇ ਮਾਡਲ, ਈ-ਗਵਰਨੈਂਸ ਦੇ ਖੇਤਰ

ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪਾਠਕ੍ਰਮ

ਪ੍ਰਯੋਗ 1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਬਣਾਓ।

| A | B | C |
|-------|-------|-------|
| Name | R.No. | Marks |
| Ram | 23 | 83 |
| Sham | 37 | 50 |
| Sita | 38 | 81 |
| Geeta | 40 | 65 |
| Rani | 49 | 78 |

1. ਫਾਈਲ ਨੂੰ ਸੇਵ ਕਰੋ।
2. ਰੋਅਨੰ 2 ਦੇ ਉਚਾਈ 3 ਸੈੱਟ ਕਰੋ।
3. ਕਾਲਮ B ਦੀ ਚੌੜਾਈ 10.5 ਸੈੱਟ ਕਰੋ।
4. ਸੈੱਲ ਨੰ: B2 ਤੋਂ B6 ਤੱਕ ਫਾਰਮੂਲਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ B7 ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਪਤਾ ਕਰੋ।
5. SUM ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ B9 ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਪਤਾ ਕਰੋ।
6. ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਵਿੱਚ ਡਾਟਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ (MAX) ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ (MIN), ਗਿਣਤੀ (COUNT) ਅਤੇ AVERAGE (ਔਸਤ) ਪਤਾ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਯੋਗ 2. ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਵਿੱਚ ਹੇਠਾ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਡਾਟਾ ਦਾਖਲ ਕਰੋ।

| Name | Marks |
|---------|-------|
| Sandeep | 45 |
| Ram | 70 |
| Sham | 33 |
| Gita | 92 |

ਪ੍ਰਯੋਗ 3. ਕਾਲਮਜ਼ ਚਾਰਟ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਚਿਤ ਕਦਮ ਉਠਾਓ।

ਪ੍ਰਯੋਗ 4. ਹੇਠਾ ਦਿੱਤੀ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

| Name | Marks | Grade |
|-------|-------|-------|
| Ram | 45 | C |
| Sham | 70 | B |
| Sita | 33 | D |
| Geeta | 92 | A |
| Rani | 61 | B |
| joti | 70 | B |

1. ਕੰਡੀਸ਼ਨਲ ਫਾਰਮੈਟਿੰਗ ਰਾਹੀਂ B ਗ੍ਰੇਡ ਵਾਲੇ ਸੈੱਲਜ਼ ਨੂੰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਾਲ ਹਾਈਲਾਈਟ ਕਰੋ।
2. Marks ਕਾਲਮ ਨੂੰ ਘੱਟਦੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸੋਟ ਕਰੋ।
3. ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਦੇ ਡਾਟਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਫਾਰਮ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
4. ਫਿਲਟਰ ਆਪਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ A ਗ੍ਰੇਡ ਵਾਲੇ ਸੈੱਲਜ਼ ਨੂੰ ਚੁਣੋ।

ਪ੍ਰਯੋਗ 5. Create table in Design View ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਟੇਬਲ ਤਿਆਰ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ Name, F_Name, R_No, Marks ਨਾਮ ਦੇ ਫੀਲਡ ਹੋਣ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਫੀਲਡਸ ਦੀ ਡਾਟਾ ਟਾਈਪ text, text, number, number ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਚੁਣੋ।

(i) ਉਪਰੋਕਤ ਬਣਾਏ ਟੇਬਲ ਵਿੱਚ ਡਾਟਾ ਦਾਖਲ ਕਰੋ ਅਤੇ Table ਸੇਵ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਯੋਗ 6. ਵੀਜ਼ਾਰਡ ਵਿਊ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਟੇਬਲ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਜਿਸ ਦੇ ਫੀਲਡਜ਼ First Name, Address, City and Mobile Phone ਹੋਣ।

(i) ਟੇਬਲ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਾਟਾ ਦਾਖਲ ਕਰੋ।

(ii) ਵੀਜ਼ਾਰਡ ਵਿਊ ਰਾਹੀਂ ਟੇਬਲ ਤੋਂ ਫਾਰਮ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਯੋਗ 7. ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਐਕਸਪਲੋਰਰ ਵਿੱਚ ਫਾਰਵਰਡ ਬਟਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਯੋਗ 8. ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਐਕਸਪਲੋਰਰ ਵਿੱਚ ਐਡਰੈਸ ਬਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਯੋਗ 9. ਕੋਈ 4 ਸਰਚਇੰਜਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸੋ।

ਪ੍ਰਯੋਗ 10. ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ(PSEB) ਦੀ ਵੈੱਬ ਸਾਈਟ www.pseb.ac.in ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦਾ ਸਿਲੇਬਸ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰੋ।

1. संस्कृत
कक्षा : नवम्
पाठ्यक्रम 2018-19 (संशोधित)

कुल अंक : 90
सी .सी .ई : 10

- प्रश्नपत्र में कुल 12 प्रश्न होंगे।
- प्रश्न पत्र में तीन भाग (क से ग तक) होंगे ।

भाग - क

अति लघूत्तर प्रश्न (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न-1 में (i) से (x) तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा । ये प्रश्न एक शब्द से एक वाक्य तक के उत्तरों वाले अथवा हाँ/नहीं अथवा सही/गलत अथवा बहुवैकल्पिक उत्तरों वाले, किसी भी प्रकार के हो सकते हैं यह प्रश्न पाठ्यक्रम से ही पूछे जायें।

- (i) से (ii) तक शब्द रूप (पुल्लिंग ,स्त्री लिंग तथा नपुंसकलिंग) से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे ।
- (iii) से (iv) तक धातुरूप (लट्लकार, लङ्लकार ,लृट्लकार) से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे।
- (v) से (vi) तक समास से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे
- (vii) से (viii) तक सन्धि से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे
- (ix) से (x) तक उच्चारण स्थान से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे

| भाग ख (पाठ्य पुस्तक के 1 से 15 तक पाठ) | |
|---|--|
| 2 | गद्यांशों का हिन्दी या पंजाबी या अंग्रेज़ी में अनुवाद । |
| 3 | पद्यों का हिन्दी या पंजाबी या अंग्रेज़ी में प्रसंग सहित अर्थ । |
| 4 | पाठों के अभ्यासों में से हिन्दी में प्रश्न । |
| 5 | पाठों के अभ्यासों में से संस्कृत लघु प्रश्न । |
| 6 | पाठों के अभ्यासों में से संस्कृत शब्दों के हिन्दी में अर्थ । |
| 7 | पठित गद्यांश में से संस्कृत में सरल प्रश्न । |
| भाग-ग (व्याकरण भाग) | |
| 8 | (क) शब्द रूप : (पुं) खग , छात्र , कवि, रवि । (स्त्री.) गंगा, शाला, प्रभा, नदी , नारी । (नपुं.) मित्र, ज्ञान, गृह। सर्वनाम -तद् ,अस्मद् , युष्मद् (केवल पुं. में) |
| | (ख) धातु रूप : (लट् लकार, लङ् लकार, लृट् लकार) भ्वादिगण : (परस्मैपद्) अर्च, पा, भू , पठ् , स्था, कूज् ,गम् , दा, सृ, नी, दृश् ,स्मृ ,रूह। |
| 9 | (क) समास : तत्पुरुष, द्विगु, कर्मधारय, द्वन्द्व, अव्ययीभाव और बहुव्रीहि। |

| | |
|----------|---|
| | <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>रिक्त स्थानों की पूर्ति (उपयुक्त शब्द रूप तथा धातु रूप पर आधारित)</p> <p>(ख) सन्धि : स्वर सन्धि :-दीर्घ, गुण, यण्, वृद्धि, अयादि सन्धि । व्यंजन सन्धि:- खर विधि, जश् विधि, डम् विधि, श्चुत्व विधि, लत्व विधि, णत्व विधि</p> <p>(ग) स्वर और व्यंजन का ज्ञान ।</p> |
| 10 11 | <p>अपठित संस्कृत अनुच्छेद पर संस्कृत में प्रश्न।</p> <p>हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद ।(1 से 15 अभ्यास)</p> |
| 12 | <p>निम्नलिखित विषयों पर संस्कृत में साधारण पत्र या प्रार्थना पत्र ।</p> <ol style="list-style-type: none">1 अनुपस्थिति विषयकम् आवेदन पत्रम् ।2 रुग्ण- अवकाशाय आवेदन पत्रम् ।3 मित्राय भ्रमण विषयकं पत्रम् ।4 शुल्क क्षमार्थम् आवेदन पत्रम् । |
| | <p>निर्धारित पाठ्य पुस्तक :संस्कृत भारती 9 (1 से 15 पाठ)पंजाब स्कूल शिक्षा बोर्ड द्वारा प्रकाशित</p> |

विषय : संस्कृत

कक्षा : नवम्

प्रश्न- पत्र की रूपरेखा

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 90

सी .सी .ई : 10

भाग क

1 अति लघूत्तर प्रश्न (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

1x10=10

भाग ख (पाठ्य पुस्तक 1 से 15 पाठ)

| | | |
|------------------------------|---|---------------|
| 2 | तीन गद्यांश दिए जाएं जिनमें से दो का अनुवाद हिन्दी या पंजाबी या अंग्रेज़ी में करने को कहा जाए । | 2x5=10 |
| 3 | तीन पद्य दिए जाएं जिनमें से दो का प्रसंग सहित अर्थ हिन्दी या पंजाबी या अंग्रेज़ी में लिखने को कहा जाए। | 2x5=10 |
| 4 | पाठों के अभ्यासों में से पाँच प्रश्न हिन्दी में पूछे जाएं , जिनमें से तीन का उत्तर हिन्दी में लिखने को कहा जाए। | 3x2=6 |
| 5 | संस्कृत में पाँच प्रश्न दिए जाएं ।जिनमें से तीन का उत्तर संस्कृत में लिखने को कहा जाए। | 3x2=6 |
| 6 | पाठों के अभ्यासों में से सात संस्कृत शब्द दिए जाएं जिनमें से चार शब्दों के हिन्दी में अर्थ लिखने को कहा जाए । | 4x1=4 |
| 7 | पाठ्य पुस्तक में से कोई एक गद्यांश देकर उसी में से संस्कृत में दो सरल प्रश्न पूछे जाएं। | 2x2=4 |
| भाग=ग (व्याकरण भाग) | | |
| 8 | (क) पाठ्यक्रम में दिए गये शब्द रूपों में से छः शब्दों के रूप किसी एक विभक्ति के तीनों वचनों में पूछे जायें जिनमें से केवल चार शब्दों के रूप लिखने हों । | 4x1½=6 |
| | (ख) पाठ्यक्रम में दिए गये धातु रूपों में से छः धातुओं के रूप किसी एक लकार के एक पुरुष के तीनों वचनों में पूछे जायें जिनमें से केवल चार धातुओं के रूप लिखने हों। | 4x1½=6 |
| 9 | (क) पाठ्यक्रम में दिए गए समासों से संबंधित सात समस्त पद दिए जाएं जिनमें से पाँच का विग्रह करने को कहा जाए । अथवा शब्द रूप तथा धातु रूप पर आधारित रिक्त स्थानों की पूर्ति पुस्तक के अभ्यासों में से सात वाक्य दिए जाएं जिनमें से पाँच करने को कहा जाए | 5x1=5 |
| | (ख) पाठ्यक्रम में दी गई सन्धियों में से सात शब्द सन्धि/सन्धि विच्छेद के लिए दिये जाएं जिनमें से किन्हीं पाँच शब्दों के उत्तर लिखने के लिए कहा जाए। | 5x1=5 |
| | (ग) स्वर और व्यंजन के ज्ञान से सम्बन्धित तीन प्रश्न पूछे जाएं , जिनमें से दो का उत्तर लिखने के लिए कहा जाए । | 2x1=2 |
| 10 | एक अपठित संस्कृत अनुच्छेद दिया जाए, जिसमें से संस्कृत में चार प्रश्न पूछे जाएं, जिनका उत्तर संस्कृत में दिया जाए । | 4x1=4 |
| 11 | हिन्दी के दस वाक्य दिए जाएं जिनमें से सात वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करने के लिए कहा जाए। | 7x1=7 |
| 12 | पाठ्यक्रम में निर्धारित विषयों में से एक साधारण पत्र तथा एक प्रार्थना पत्र पूछा जाए । जिनमें से एक पत्र/प्रार्थना पत्र संस्कृत में लिखने को कहा जाए । | 5 |

2. ਖੇਤੀਬਾੜੀ

ਸ਼੍ਰੇਣੀ: ਨੈਵੀ

ਸਮਾਂ : $2\frac{1}{2}$ ਘੰਟੇ
ਸਮਾਂ: 2 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 50 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ :40 ਅੰਕ
ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ :10 ਅੰਕ

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਬਣਤਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 19 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ । ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ :

| ਸੈਕਸ਼ਨ | ਪਾਠ ਨੰਬਰ | 1 ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਆਬਜੈਕਟਿਵ ਟਾਈਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 2 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 4 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 6 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਕੁੱਲ |
|-------------|-------------------|---------------------------------------|--|------------------------|------------------------|--------|
| ੳ | 1, 2, 3, 4, 5 | 3 | 3 | 2 | 1 | 23 ਅੰਕ |
| ਅ | 6,7, 8, 9, 10, 11 | 3 | 3 | 3 | 1 | 27 ਅੰਕ |
| ਕੁੱਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | | 6 | 6 | 5 | 2 | 19 |
| ਕੁੱਲ ਅੰਕ | | 6 | 12 | 20 | 12 | 50 |

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ :

- ਭਾਗ ਨੰ. I** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 1 ਤੋਂ 6 ਤੱਕ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ । ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਹਾਂ/ਨਾਂ ਜਾਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰੋ ਜਾਂ ਠੀਕ/ਗਲਤ ਜਾਂ ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ ।
- ਭਾਗ ਨੰ. II** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 7 ਤੋਂ 12 ਤੱਕ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ ਇੱਕ-ਦੋ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ ।
- ਭਾਗ ਨੰ. III** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 13 ਤੋਂ 17 ਤੱਕ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 16 ਅਤੇ 17 ਵਿੱਚ 100% ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਹੋਵੇਗੀ । ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਸੇ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ ।
- ਭਾਗ ਨੰ. IV** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. 18 ਤੋਂ 19 ਤੱਕ ਛੇ-ਛੇ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ । ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਪੰਜ-ਛੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ 100% ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਹੋਵੇਗੀ । ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਸੇ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ (ਲਿਖਤੀ)

ਸੈਕਸ਼ਨ - ੳ

1. **ਸਾਉਣੀ ਦੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ :** ਸਾਉਣੀ ਦੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ - ਝੋਨਾ, ਮੱਕੀ, ਮੂੰਗੀ, ਮਾਂਹ, ਸੋਇਆਬੀਨ, ਮੂੰਗਫਲੀ, ਕਪਾਹ, ਕਮਾਦ, ਜੁਆਰ, ਬਾਜਰਾ ਆਦਿ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ।

2. **ਸਾਉਣੀ ਦੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ :** ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਸਾਉਣੀ ਦੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ - ਮਿਰਚ, ਟਮਾਟਰ, ਬੈਂਗਣ, ਭਿੰਡੀ, ਕੱਦੂ ਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ - ਚੱਪਣ ਕੱਦੂ, ਘੀਆ ਕੱਦੂ, ਕਰੇਲਾ, ਘੀਆ ਤੌਰੀ, ਪੇਠਾ, ਖੀਰਾ, ਤਰ, ਟੀਂਡਾ, ਖਰਬੂਜਾ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ।
3. **ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ :** ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ । ਡੰਡੀ ਵਾਲੇ ਫੁੱਲਾਂ - ਗਲੈਡਿਓਲਸ, ਗੁਲਦਾਉਦੀ, ਜ਼ਰਬਰਾ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬ ਆਦਿ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ । ਡੰਡੀ-ਰਹਿਤ ਫੁੱਲਾਂ ਗੇਂਦਾ, ਰਜਨੀਗੰਧਾ ਅਤੇ ਮੋਤੀਆ ਆਦਿ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ।
4. **ਖੇਤੀ-ਉਤਪਾਦਾਂ ਦਾ ਮੰਡੀਕਰਨ :** ਸੁਚੱਜੇ ਮੰਡੀਕਰਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ । ਖੇਤੀ ਜਿਣਸਾਂ ਦੇ ਮੰਡੀਕਰਨ ਸਮੇਂ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਨੁਕਤੇ ।
5. **ਬੀਜ, ਖਾਦ ਅਤੇ ਕੀੜੇਮਾਰ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕੁਆਲਟੀ ਕੰਟਰੋਲ :** ਸੀਡ ਕੰਟਰੋਲ ਆਰਡਰ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ, ਬੀਜ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕ, ਬੀਜਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਸਬੰਧੀ ਨੁਕਤੇ, ਬੀਜਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕਰਨ । ਖਾਦ ਕੰਟਰੋਲ ਆਰਡਰ । ਕੀਟਨਾਸ਼ਕ ਐਕਟ । ਬੀਜ, ਖਾਦ ਅਤੇ ਕੀੜੇਮਾਰ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਅ

6. **ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ :** ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਉਤਪਾਦਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਲਵੇਰਿਆਂ ਦਾ ਨਸਲ ਸੁਧਾਰ, ਲਵੇਰਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ, ਗਊਆਂ (ਦੇਸੀ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ) ਅਤੇ ਮੱਝਾਂ ਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ, ਖੁਰਾਕ, ਵੰਡ, ਸ਼ੈੱਡ, ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ, ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਦੁੱਧ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ । ਰਾਸ਼ਨ ਖੁਆਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੁਕਤੇ, ਦੁੱਧ ਦੀ ਸੰਭਾਲ । ਵਾਧੂ ਚਾਰੇ ਤੋਂ ਹੇਅ ਅਤੇ ਅਚਾਰ (ਸਾਈਲੇਜ) ਬਣਾਉਣਾ ।
7. **ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ :** ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਮੰਡੀਕਰਨ, ਛੋਟੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੰਡੀਕਰਨ ਕਰਨਾ ।
8. **ਮੁਰਗੀ ਪਾਲਣ :** ਪੋਲਟਰੀ, ਮੁਰਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ, ਦੂਚਿਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ, ਮੁਰਗੀਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ, ਮੁਰਗੀ ਪਾਲਣ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਮੁਰਗੀ ਪਾਲਣ ਸਬੰਧੀ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਕਰਜ਼ਾ ਸਹੂਲਤਾਂ ।
9. **ਸੂਰ, ਭੇਡਾਂ/ਬੱਕਰੀਆਂ ਅਤੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਪਾਲਣ :** ਸੂਰ, ਭੇਡਾਂ, ਬੱਕਰੀਆਂ ਅਤੇ ਖਰਗੋਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਉੱਨਤ ਨਸਲਾਂ, ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਵਾੜੇ/ਸ਼ੈੱਡ/ਪਿੰਜਰਿਆਂ ਆਦਿ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ।
10. **ਮੱਛੀ ਪਾਲਣ :** ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੇਸੀ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕਿਸਮਾਂ, ਛੱਪੜ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਚੋਣ, ਛੱਪੜ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਪੁਟਾਈ । ਨਦੀਨਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ, ਖੁਰਾਕ ਆਦਿ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ।
11. **ਕੁੱਝ ਨਵੇਂ ਖੇਤੀ ਵਿਸ਼ੇ :** ਜੀ. ਐੱਮ. ਫਸਲਾਂ, ਪੌਦ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਅਧਿਕਾਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਾਨੂੰਨ, ਸੂਖਮ ਖੇਤੀ, ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਦਿ ।

ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਬਣਤਰ

ਸਮਾਂ: 2 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ: 40

1. ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਯੋਗ / ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਯੋਗ / ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ । 2x10 ਅੰਕ = 20 ਅੰਕ
2. ਜ਼ਬਾਨੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕ

3. ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਨੋਟ ਬੁੱਕ 5 ਅੰਕ
4. ਸੈਂਪਲ ਫਾਈਲ, ਚਾਰਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ । 5 ਅੰਕ
5. ਬੀਜਾਂ, ਖਾਦਾਂ, ਫਸਲਾਂ, ਫੁੱਲਾਂ, ਫਲਾਂ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨਾ । 5 ਅੰਕ

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ : ਖੇਤੀਬਾੜੀ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

1. ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਸਾਉਣੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ।
2. ਸਕੂਲ ਜਾਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬਗੀਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ।
3. ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀਆਂ, ਬਰਸਾਤ ਅਤੇ ਸਰਦੀ ਰੁੱਤ ਦੇ ਫੁੱਲ ਉਗਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨਾ ।
4. ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਜਿਣਸ ਦੇ ਸੁਚੱਜੇ ਮੰਡੀਕਰਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ।
5. ਬੀਜ, ਖਾਦਾਂ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ।
6. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਵੈਟਨਰੀ ਅਤੇ ਐਨੀਮਲ ਸਾਇੰਸਜ਼ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਡੇਅਰੀ ਫਾਰਮ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇੜੇ ਆਧੁਨਿਕ ਡੇਅਰੀ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਲਵੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ, ਖੁਰਾਕ, ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਓ ਆਦਿ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ।
7. ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਖੋਆ, ਪਨੀਰ, ਦਹੀਂ ਅਤੇ ਘਿਉ ਆਦਿ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ । ਕਿਸੇ ਨੇੜੇ ਮਿਲਕ ਪਲਾਂਟ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲਕ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ।
8. ਕਿਸੇ ਮੁਰਗੀਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਮੁਰਗੀ ਪਾਲਣ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ । ਮੁਰਗੀਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਦਾਰਥਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ।
9. ਸੂਰ ਫਾਰਮ, ਭੇਡ/ਬੱਕਰੀ ਫਾਰਮ ਅਤੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਉੱਨਤ ਨਸਲਾਂ, ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਓ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ।
10. ਮੱਛੀ ਪਾਲਣ ਫਾਰਮ ਵਿਖੇ ਜਾ ਕੇ ਮੱਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੇਸੀ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕਿਸਮਾਂ, ਬੱਚ, ਖੁਰਾਕ, ਛੱਪੜ ਅਤੇ ਕਰਜ਼ਾ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ।

3. ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਗਿਆਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੌਵੀ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ: 60 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ: 30 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ.: 10 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (ਲਿਖਤੀ)

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 22 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਭਾਗ ਸਾਰੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਗ-I ਵਿੱਚ ਸੱਤ (7) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (1 ਤੋਂ 7) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰੋ ਜਾਂ ਠੀਕ/ਗਲਤ
ਜਾਂ ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। 7×1=7

ਭਾਗ-II ਵਿੱਚ ਗਿਆਰ੍ਹਾਂ (11) ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (8 ਤੋਂ 18) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ
ਦਾ ਉੱਤਰ 60-80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ। 11×3=33

ਭਾਗ-III ਵਿੱਚ ਚਾਰ (4) ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਵਾਲੇ ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (19 ਤੋਂ 22) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕ
ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਉੱਤਰ 150-200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ। 4×5=20

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਪਾਠਕ੍ਰਮ (ਲਿਖਤੀ)

| ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ | ਅੰਕ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ | ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ | | | | ਕੁੱਲ ਅੰਕ |
|------------------|------------------|-------------------|--|----------|----------|----------|-----------|
| | | | ਭਾਗ 'ੳ' | ਭਾਗ 'ਅ' | ਭਾਗ 'ੲ' | ਭਾਗ 'ਸ' | |
| ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ | 1 ਅੰਕ | 7 | 2 | 2 | 1 | 2 | 7 |
| ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ | 3 ਅੰਕ | 11 | 2 | 3 | 3 | 3 | 33 |
| ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ | 5 ਅੰਕ | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| ਕੁੱਲ | | 22 | 5 | 6 | 5 | 6 | 60 |

ਭਾਗ-ੳ (ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਵਸਥਾ)

1. ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਗਿਆਨ - ਅਰਥ, ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ।
2. ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਵਸਥਾ-ਅਰਥ, ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ।
3. ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ - ਮਨੁੱਖੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਾਧਨ। ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਕ, ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਲਾਭ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਣੇ ਦਾ ਸਥਾਨ।

4. ਘਰ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ-ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਾਨ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ, ਸਪਤਾਹਿਕ ਅਤੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਫ਼ਾਈ।
5. ਘਰ ਦੇ ਸਾਜੋ ਸਮਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰਤ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੈਫਰਿਜਰੇਟਰ, ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਕੁੱਕਰ, ਸਟੋਵ, ਗੈਸ ਦਾ ਚੁੱਲਾ, ਰਸੋਈ ਦੇ ਬਰਤਨ, ਓਵਨ, ਸੋਲਰ ਕੁੱਕਰ, ਨਾਨਸਟਿਕ ਬਰਤਨ ਅਤੇ ਮਾਈਕਰੋਵੇਵ ਦੀ ਚੋਣ, ਇਸਤੇਮਾਲ ਅਤੇ ਦੇਖਭਾਲ।
6. ਰਸੋਈ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਮਹੱਤਵ।
ਭਾਗ-ਅ (ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਪੋਸ਼ਣ ਵਿਗਿਆਨ)
7. ਭੋਜਨ, ਉਸਦੇ ਕੰਮ, ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭੋਜਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ।
8. ਖਾਣਾ ਪਕਾਉਣ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਤਾਪ ਦਾ ਖੁਰਾਕੀ ਤੱਤਾਂ ਤੇ ਅਸਰ।

ਭਾਗ-ੲ (ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਸਬੰਧ)

9. ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਅਰਥ ਤੇ ਮਹੱਤਤਾ।
10. ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪੜਾਅ-ਬਚਪਨ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਉਮਰ, ਬਾਲਗ ਅਤੇ ਬੁਢਾਪੇ ਦੀਆਂ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਭਾਗ-ੳ (ਵਸਤਰ ਵਿਗਿਆਨ)

11. ਕੱਪੜੇ ਧੋਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਧੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰੀ। ਸੂਤੀ, ਊਨੀ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਧੁਆਈ।
12. ਸਫ਼ਾਈਕਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ-ਕੱਪੜੇ ਧੋਣ ਲਈ ਸਾਬਣ, ਸਾਬਣ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਸਾਬਣ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ। ਸਾਬਣਰਹਿਤ ਸਫ਼ਾਈਕਾਰੀ ਪਦਾਰਥ। ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਫ਼ੈਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਕੜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਦਾਗ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਟ ਪਦਾਰਥ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ) ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 30

ਨੋਟ: ਇੱਕ ਗੁੱਰਪ ਵਿੱਚ 25 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ।

1. ਨੋਟ ਬੁੱਕ, ਰਿਕਾਰਡ ਅਤੇ ਜ਼ਬਾਨੀ -----5 ਅੰਕ
2. ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਨੰ: 1 ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪਕਵਾਨ-----10 ਅੰਕ
3. ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਨੰ: 2 ਜਾਂ 3 ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ -----7½ ਅੰਕ
4. ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਨੰ: 4 ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ-----7½ ਅੰਕ

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਨੰਬਰਾਂ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵੰਡ ਆਪ ਕਰੇਗਾ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

1. ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਸਾਦਾ ਭੋਜਨ ਪਕਾਉਣਾ ਅਤੇ ਵਰਤਾਉਣਾ ਜਿਵੇਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਦਾਲ, ਚਾਵਲ, ਚਪਾਤੀ, ਪਰੌਠਾ ਆਦਿ ਮਿੱਠੇ ਪਕਵਾਨ-ਕਸਟਰਡ, ਖੀਰ, ਸੂਜੀ ਦਾ ਹਲਵਾ, ਖਾਣੇ ਲਈ ਮੇਜ਼ ਲਗਾਉਣਾ ਅਤੇ ਖਾਣਾ ਵਰਤਾਉਣਾ।
2. ਗਲਾਸ, ਮੈਲਮੋਵੇਅਰ ਅਤੇ ਸਟੇਨਲੈਸ ਸਟੀਲ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਨਾ।
3. ਸੂਤੀ, ਊਨੀ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਵਸਤਰਾਂ ਦੀ ਧੁਆਈ ਅਤੇ ਸੂਤੀ ਵਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਲਫ ਅਤੇ ਸਫੇਦ ਵਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਨੀਲ ਲਗਾਉਣਾ।
4. ਕਢਾਈ ਦੇ ਟਾਂਕੇ - ਲੋਜ਼ੀ-ਡੋਜ਼ੀ, ਜੰਜੀਰੀ ਟਾਂਕਾ, ਡੰਡੀ ਟਾਂਕਾ, ਸਾਟਨ ਸਟਿੱਚ, ਕੰਬਲ ਟਾਂਕਾ ਅਤੇ ਦਸੂਤੀ ਟਾਂਕੇ ਦੇ ਸੈਂਪਲ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ। ਇਹਨਾਂ ਟਾਂਕਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਦੋ ਕੁਸ਼ਨ ਕਵਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ) ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ।

4. ਕਟਾਈ ਤੇ ਸਿਲਾਈ
ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੌਵੀਂ

ਸਮਾਂ: 2 ਘੰਟੇ
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ: 40 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ: 50 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ.: 10 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

- ਸੋਲਾਂ (16) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਲਿਖਤੀ ਪੇਪਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਹਿਲੇ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ (1-5) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ (Objective) ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰੋ ਜਾਂ ਠੀਕ/ਗਲਤ ਜਾਂ ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। $5 \times 1 = 5$
- ਅਗਲੇ ਦਸ (10) ਪ੍ਰਸ਼ਨ (6-15) ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 60-80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। $10 \times 3 = 30$
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: ਸੋਲਾਂ (16) ਪੰਜ (5) ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ 100% ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੋਣ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ 150-200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। $1 \times 5 = 5$

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ

| ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ | ਅੰਕ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ | ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ | | | ਕੁੱਲ ਅੰਕ |
|------------------|------------------|-------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------|
| | | | ਲੜੀ ਨੰ: 1 ਅਤੇ 2 ਵਿੱਚੋਂ | ਲੜੀ ਨੰ: 3 ਅਤੇ 4 ਵਿੱਚੋਂ | ਲੜੀ ਨੰ: 5 ਅਤੇ 6 ਵਿੱਚੋਂ | |
| ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ | 1 ਅੰਕ | 5 | 2 | 1 | 2 | 5 |
| ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ | 3 ਅੰਕ | 10 | 4 | 3 | 3 | 30 |
| ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ | 5 ਅੰਕ | 1 | - | - | 1 | 5 |
| ਕੁੱਲ | | 16 | 6 | 4 | 6 | 40 |

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ (ਲਿਖਤੀ)

- ਸਿਲਾਈ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ-ਮੀਟਰ ਟੇਪ, ਫਰੈਂਚ ਕਵਰ, ਛੁੱਟਾ, ਛੋਟੀ ਕੈਂਚੀ, ਵੱਡੀ ਕੈਂਚੀ, ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੇ ਪਿੰਨ, ਅੰਗੂਠੀ (ਬਿੰਬਲ) ਟ੍ਰੇਸਿੰਗ ਵੀਲ, ਕਾਰਬਨ ਪੇਪਰ, ਟੇਲਰ ਚਾਕ ਅਤੇ ਪਿੰਨ ਕੁਸ਼ਨ ਆਦਿ।
- ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ - ਇਸ ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੰਮ, ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ।

3. ਨਾਪ ਲੈਣ ਦੇ ਨਿਯਮ-ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਨਾਪ ਲੈਣਾ।
 - (i) ਗੁਲਾਈ ਵਾਲੇ ਨਾਪ-ਛਾਤੀ, ਕਮਰ, ਹਿੱਪ, ਤੀਰਾ, ਮੋਢਾ, ਗਲਾ, ਬਾਂਹ ਅਤੇ ਲੱਤਾਂ ਦਾ ਨਾਪ।
 - (ii) ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੇ ਨਾਪ-ਮੋਢੇ ਤੋਂ ਛਾਤੀ, ਕਮਰ ਤੋਂ ਹਿੱਪ ਤੱਕ, ਮੋਢੇ ਤੋਂ ਗੋਢੇ ਤੱਕ, ਕਮਰ ਤੋਂ ਗੋਢੇ ਤੱਕ ਅਤੇ ਬਾਂਹ ਦਾ ਨਾਪ।
4. ਕਪੜਾ ਕੱਟਣ ਅਤੇ ਸਿਉਣ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਕਪੜਾ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ।
5. ਆਮ ਟਾਂਕੇ ਅਤੇ ਸਿਉਣਾਂ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਉਣਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚੋਣ-ਸਾਦੀ ਸਿਉਣ, ਚੋਰ ਸਿਉਣ ਅਤੇ ਰਨ ਐਂਡ ਫੈੱਲ ਸਿਉਣ। ਪਾਈਪਿੰਗ, ਚੋਣਾਂ, ਟਿੱਚ ਬਟਨ ਲਗਾਉਣਾ, ਪੱਟੀ ਅਤੇ ਇਲਾਸਟਿਕ ਪਾਉਣਾ।
6. ਜਾਂਘੀਆਂ, ਝਬਲਾ, ਫਰਾਕ ਅਤੇ ਪੇਟੀਕੋਟ ਦੀ ਡਰਾਫਟਿੰਗ। ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਿਲਾਈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 50

ਨੋਟ: ਇੱਕ ਗੁੱਰਪ ਵਿੱਚ 25 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ।

1. ਰਿਕਾਰਡ, ਨੋਟ ਬੁੱਕ ਅਤੇ ਜ਼ਬਾਨੀ ----- 5 ਅੰਕ
2. ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਜਾਂ ਸਿਲਾਈ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ -----5 ਅੰਕ
3. ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਨੰ: 3 ਅਤੇ 4 ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਸੈਂਪਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ----- 15 ਅੰਕ
4. ਦੱਸੋ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਨਾਪ ਲੈਣਾ ----- 5 ਅੰਕ
5. ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਨੰ: 6 ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ-----20 ਅੰਕ
ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਅਨੁਸਾਰ ਨੰਬਰਾਂ ਦੀ ਅੰਦਰਨੀ ਵੰਡ ਆਪ ਕਰੇਗਾ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

1. ਸਿਲਾਈ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ।
2. ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ, ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਅਤੇ ਆਮ ਨੁਕਸ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ।
3. ਕੱਚਾ, ਤੁਰਪਾਈ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਉਣਾਂ (ਸਾਦੀ, ਚੋਰ ਅਤੇ ਰਨ ਐਂਡ ਫੈੱਲ ਸਿਉਣ) ਦੇ ਸੈਂਪਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਛੋਹ ਦੇਣੀ।
4. ਪਾਈਪਿੰਗ, ਚੋਣਾਂ ਪਾਉਣਾ, ਪੱਟੀ ਲਾਉਣਾ, ਇਲਾਸਟਿਕ ਪਾਉਣਾ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਪੱਟੀ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬਟਨ ਲਾਉਣਾ।

5. ਦੱਸੋ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਨਾਪ ਲੈਣਾ।
6. ਜਾਂਘੀਆਂ, ਝਬਲਾ, ਕਮੀਜ਼, ਫਰਾਕ ਅਤੇ ਪੇਟੀਕੋਟ ਦੀ ਡਰਾਫਟਿੰਗ, ਕਾਰਜ ਤੇ ਕਟਾਈ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਸਿਲਾਈ।
7. ਸੈਸ਼ਨਲ ਕੰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਕੀਮ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਕਟਾਈ ਤੇ ਸਿਲਾਈ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ) ਨੌਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ।

5. ਡਰਾਇੰਗ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਕਲਾ
ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੌਵੀਂ
(ਭਾਗ-I) ਡਰਾਇੰਗ
(ਜਿਊਮੈਟਰੀਕਲ ਡਰਾਇੰਗ)
(ਥਿਊਰੀ)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਜਿਊਮੈਟਰੀ : 50 ਅੰਕ

ਚਿੱਤਰਕਲਾ : 40 ਅੰਕ

ਸੀ.ਸੀ.ਈ.:10 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 1 ਤੋਂ 4 ਤੱਕ ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7-7 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 22 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

1. ਰੇਖਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕੋਣਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 7 ਅੰਕ

2. ਤਿਕੋਣਾਂ ਅਤੇ ਚਤੁਰਭੁਜਾਵਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 7

ਅੰਕ

3. ਬਹੁਭੁਜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਪੈਮਾਨੇ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 7 ਅੰਕ

4. ਚੱਕਰ ਅਤੇ ਛੋਹਤ ਰੇਖਾਵਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 7 ਅੰਕ

(ਸਕੇਲ/ਮਕੈਨੀਕਲ ਡਰਾਇੰਗ)

ਅੰਕ: 22

ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ।

1. (i) ਸਕੇਲ ਡਰਾਇੰਗ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।

(ii) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦਾ ਮੱਥਾ, ਪਾਸਾ ਅਤੇ ਪਲੈਨ ਬਣਾਉਣਾ।

1. ਇੱਟ ਅਤੇ ਇੱਟ ਨਾਲ ਬਣੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਲਾਕ

2. ਸਧਾਰਣ ਪਟੜਾ

3. ਸਧਾਰਨ ਕੁਰਸੀ

4. ਸਾਧਾਰਨ ਬੈਂਚ

5. ਟੂਲ ਬੋਕਸ

6. ਬੁੱਕ ਸ਼ੈਲਫ

7. ਬੁੱਕ ਰੈਕ

8. ਬੇਬੀ ਡੈਕਸ

9. ਬਲਾਕ ਲੈਟਰ 'T'

10. U ਬਲਾਕ

11. ਬਲਾਕ

12. ਬਲਾਕ

13. V ਬਲਾਕ

ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ :

| | |
|---------------------------|---------------|
| ਮੱਥਾ (ELEVATION): | 5 ਅੰਕ |
| ਪਾਸਾ (SIDE) : | 4 ਅੰਕ |
| ਤਲ (PLAN) : | 5 ਅੰਕ |
| ਪੈਮਾਨਾ (SCALE) : | 3 ਅੰਕ |
| ਲਿਖਾਈ (WRITING) : | 2 ਅੰਕ |
| ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਵੰਡ (DIVISION) : | 3 ਅੰਕ |
| ਕੁੱਲ ਅੰਕ : | 22 ਅੰਕ |

ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ : ਪੂਰੇ ਡਰਾਇੰਗ ਪੇਪਰ ਦਾ 1/4 ਭਾਗ (35 ਸੈ.ਮੀ. × 25 ਸੈ. ਮੀ.)

ਭਾਗ-2

ਚਿੱਤਰਕਲਾ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

ਸਮਾਂ: 4 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ: 40 ਅੰਕ

ਨੋਟ :- ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੈਟ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

(ੳ) ਵਸਤੂ ਚਿੱਤਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ 24 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

(ਅ) ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ 8-8 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ।

(ੳ) ਵਸਤੂ ਚਿੱਤਰਨ (Still life) (ਜ਼ਰੂਰੀ)

ਸਾਦਾ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਚਿੱਤਰਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠਿਆਂ ਰੱਖ ਕੇ ਚਿੱਤਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਵੇਂ ਫੁਲਦਾਨ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਕਰਕੇ ਵਸਤੂਆਂ ਸੈਟ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ।

ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ : ਪੂਰੇ ਡਰਾਇੰਗ ਪੇਪਰ ਦਾ 1/4 ਭਾਗ (35 ਸੈ.ਮੀ. × 25 ਸੈ. ਮੀ.)

ਮਾਧਿਅਮ: ਚਾਰਕੋਲ / ਪੇਸਟਲ/ ਪਾਣੀ ਰੰਗ।

(ਅ) 1. ਸਕੈਚਿੰਗ ਅਤੇ ਬਨਾਵਟ:

ਅੰਕ-8

ਕਲਪਨਾਮਈ ਫਰੀਹੈਂਡ ਆਪਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਪੰਛੀ, ਜਾਨਵਰ ਅਤੇ ਆਮ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਚਿੱਤਰ।

ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ : ਪੂਰੇ ਡਰਾਇੰਗ ਪੇਪਰ ਦਾ 1/4 ਭਾਗ (35 ਸੈ.ਮੀ. × 25 ਸੈ. ਮੀ.)

ਮਾਧਿਅਮ: ਪੈਨਸਲ / ਚਾਰਕੋਲ / ਪੇਸਟਲ/ ਪਾਣੀ ਰੰਗ।

ਜਾਂ

2. ਧਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ (Land Scape) ਚਿੱਤਰਨ

ਅੰਕ-8

ਕਲਪਨਾ ਤੇ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਚਿੱਤਰਨਾ। ਧਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਾੜ, ਦਰਖਤ, ਦਰਿਆ, ਝੌਂਪੜੀ, ਝੀਲਾਂ ਆਦਿ ਚਿਤਰੇ ਜਾਣ।

ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ : ਪੂਰੇ ਡਰਾਇੰਗ ਪੇਪਰ ਦਾ 1/4 ਭਾਗ (35 ਸੈ.ਮੀ. × 25 ਸੈ. ਮੀ.)

ਮਾਧਿਅਮ: ਚਾਰਕੋਲ/ ਪੇਸਟਲ ਰੰਗ / ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੰਗ।

ਜਾਂ

3. ਡਿਜ਼ਾਇਨ :

ਅੰਕ -8

ਜਿਉਮੈਟਰੀਕਲ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ। ਇਹ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਵਰਗ, ਤਿਕੋਣ, ਆਇਤਕਾਰ ਦੇ ਚੱਕਰ ਦੀਆਂ ਸਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਜਾਣ।

ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ : ਪੂਰੇ ਡਰਾਇੰਗ ਪੇਪਰ ਦਾ 1/4 ਭਾਗ (35 ਸੈ.ਮੀ. × 25 ਸੈ. ਮੀ.)

ਮਾਧਿਅਮ: ਚਾਰਕੋਲ/ ਪੇਸਟਲ ਰੰਗ / ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੰਗ।

ਜਾਂ

4. ਪੋਸਟਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ

ਅੰਕ -8

ਨਿੱਜੀ ਜੀਵਨ, ਸਿਹਤ, ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪੋਸਟਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ।

ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਮਾਪ : ਪੂਰੇ ਡਰਾਇੰਗ ਪੇਪਰ ਦਾ 1/4 ਭਾਗ (35 ਸੈ.ਮੀ. × 25 ਸੈ. ਮੀ.)

ਮਾਧਿਅਮ: ਪੇਸਟਲ ਕਲਰ।

ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੌਵੀਂ
6. ਸੰਗੀਤ ਗਾਇਨ

ਸਮਾਂ: ਲਿਖਤੀ-3 ਘੰਟੇ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ- 20 ਮਿੰਟ (ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ)

ਲਿਖਤੀ: 60 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ: 30 ਅੰਕ
ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ: 10 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (ਲਿਖਤੀ)

1. ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 22 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।
2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-1 ਵਿੱਚੋਂ 7 ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 1-7) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 7×1=7 ਅੰਕ

ਭਾਗ- 2 ਵਿੱਚੋਂ 11 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 8-18) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। 11×3=33 ਅੰਕ

ਭਾਗ-3 ਵਿੱਚੋਂ 4 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 19-22) ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ- ਓ ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਭਾਗ-ਅ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। 5×4=20 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ

| ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ | ਅੰਕ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ | ਭਾਗ ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ | | ਕੁੱਲ ਅੰਕ |
|-------------------------|------------------|-------------------|--------------------------|-----------|-----------|
| | | | ਭਾਗ - ਓ | ਭਾਗ - ਅ | |
| ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 1 ਅੰਕ | 7 | 3 | 4 | 7 |
| ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 3 ਅੰਕ | 11 | 6 | 5 | 13 |
| ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 5 ਅੰਕ | 4 | 2 | 2 | 20 |
| ਕੁੱਲ | | 22 | 11 | 11 | 60 |

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਲਿਖਤੀ
ਭਾਗ-ਓ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

1. ਸੰਗੀਤ, ਆਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ, ਪਕੜ, ਜਾਤੀ, ਵਾਦੀ, ਸਮਵਾਦੀ, ਅਨੁਵਾਦੀ, ਵਰਜਿਤ, ਵਿਵਾਦੀ ਸਵਰ, ਜਨਯਰਾਗ, ਆਸ਼ਰਲਰਾਗ, ਲੈਅ;

2. ਸਵਰ, ਸ਼ੁਧ ਸਵਰ, ਕੋਮਲਸਵਰ, ਤੀਵਰ ਸਵਰ;
3. ਤਾਲ, ਮਾਤਰਾ ਵਿਭਾਗ, ਸਮ, ਤਾਲੀ, ਖਾਲੀ, ਆਵਰਤਨ;
4. ਅਲਾਪ-ਆਧੁਨਿਕ ਅਲਾਪ ਗਾਇਨ ਦੀ ਵਿਧੀ;
5. ਤਾਨ-ਤਾਨ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
6. ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸਾਜ਼-ਹਰਮੋਨਿਯਮ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਅੰਗ ਵਰਣਨ;
7. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਵਾਦਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ;
8. ਜੀਵਨੀ-ਉਸਤਾਦ ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ;
9. ਰਾਗ, ਰਾਗ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਪਜਾਤੀਆਂ;
10. ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ (ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸੰਗੀਤ) ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪੰਡਿਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਣ;

ਭਾਗ-ਅ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਰਾਗ ਭੇਰਵੀ, ਕਾਫੀ, ਬਿਲਾਵਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਆਰੋਹ ਅਵਰੋਹ ਪਕੜ ਅਤੇ ਸਵਰ ਲਿਪੀ ਸਹਿਤ;
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ-ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਝਪਤਾਲ, ਕਹਿਰਵਾ ਅਤੇ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਤੇ ਤਾਲ ਲਿਪੀ;

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਲਿਖਤੀ ਪੇਪਰ ਦੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

1. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਖਿਆਲ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਅਲਾਪ, ਤਾਨਾ ਸਮੇਤ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 7½ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਖਿਆਲ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਅਲਾਪ, ਤਾਨਾ ਸਮੇਤ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 7½ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।
4. ਦਿੱਤੀਆਂ ਸੁਰਸੰਗਤੀਆਂ ਤੋਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।

5. ਉਪਰੋਕਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਭਜਨ, ਸ਼ਬਦ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।

ਕਿਰਿਆਤਮਕ (ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ)

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਕਾਫੀ, ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਲਕਾਰ;
2. ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਕਾਫੀ ਅਤੇ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ ਖਿਆਲ, ਆਲਾਪ ਆਰੋਹ ਅਵਰੋਹ ਪਕੜ ਅਤੇ ਦੋ ਤਾਨਾਂ ਸਹਿਤ;
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ;
4. ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਝਪਤਾਲ, ਕਹਿਰਵਾ ਅਤੇ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਠਾਹ ਦੁਗੁਣ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ;
5. ਕਿਸੀ ਵੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ/ਭਜਨ/ਲੋਕ ਗੀਤ/ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ;

ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੌਵੀਂ

7. ਸੰਗੀਤ ਵਾਦਨ

ਸਮਾਂ: ਲਿਖਤੀ- 3 ਘੰਟੇ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ- 20 ਮਿੰਟ (ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ)

ਲਿਖਤੀ: 60 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ: 30 ਅੰਕ
ਸੀ. ਸੀ. ਈ.: 10 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (ਲਿਖਤੀ)

1. ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 22 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।
2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-1 ਵਿੱਚੋਂ 7 ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 1-7) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 7×1=7 ਅੰਕ

ਭਾਗ- 2 ਵਿੱਚੋਂ 11 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 8-18) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। 11×3=33 ਅੰਕ

ਭਾਗ-3 ਵਿੱਚੋਂ 4 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 19-22) ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ- ਓ ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਭਾਗ- ਅ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। 5×4=20 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ

| ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ | ਅੰਕ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ | ਭਾਗ ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ | | ਕੁੱਲ ਅੰਕ |
|-------------------------|------------------|-------------------|--------------------------|-----------|-----------|
| | | | ਭਾਗ - ਓ | ਭਾਗ - ਅ | |
| ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 1 ਅੰਕ | 7 | 3 | 4 | 7 |
| ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 3 ਅੰਕ | 11 | 6 | 5 | 13 |
| ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 5 ਅੰਕ | 4 | 2 | 2 | 20 |
| ਕੁੱਲ | | 22 | 11 | 11 | 60 |

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਲਿਖਤੀ ਭਾਗ-ੳ

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾ

1. ਸੰਗੀਤ, ਆਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ, ਪਕੜ ਜਾਤੀ, ਵਾਦੀ, ਸਮਵਾਦੀ, ਅਨੁਵਾਦੀ, ਵਰਜਿਤ, ਵਿਵਾਦੀ ਸਵਰ, ਜਨਯਰਾਗ, ਅਸ਼ਰਏਰਾਗ, ਲੈਅ;
2. ਸਵਰ:- ਸ਼ੁਧ ਸਵਰ, ਕੋਮਲ ਸਵਰ, ਤੀਵਰ ਸਵਰ;
3. ਤਾਲ, ਮਾਤਰਾ ਵਿਭਾਗ, ਸਮ, ਤਾਲੀ, ਖਾਲੀ, ਆਵਰਤਨ;
4. ਵਰਣ:-ਸਥਾਈ, ਆਰੋਹੀ, ਅਵਰੋਹੀ ਸੰਚਾਰੀ;
5. ਆਲਾਪ-ਆਧੁਨਿਕ ਅਲਾਪ ਵਾਦਨ ਦੀ ਵਿਧੀ;
6. ਨਾਦ:- ਆਹਤ ਨਾਦ ਅਤੇ ਅਨਾਹਤ ਨਾਦ;
7. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਵਾਦਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ;
8. ਜੀਵਨੀ:- ਅਨੁਪੂਰਨਾ ਦੇਵੀ;
9. ਰਾਗ ਰਾਗ ਦੇ ਨਿਯਮ ਜਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਪ ਜਾਤੀਆਂ;
10. ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ (ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸੰਗੀਤ) ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪੰਡਿਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਣ;

ਭਾਗ-ਅ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਕਾਫੀ, ਬਿਲਾਵਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਆਰੋਹ ਅਵਰੋਹ ਪਕੜ ਅਤੇ ਰਜਾਖਾਨੀ ਗਤ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ;
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ-ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਝਪਤਾਲ, ਕਹਿਰਵਾ ਅਤੇ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਤੇ ਤਾਲ ਲਿਪੀ;

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਲਿਖਤੀ ਪੇਪਰ ਦੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

1. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਰਜਾਖਾਨੀ ਗਤ ਅਲਾਪ, ਪਕੜ ਤੋੜਿਆਂ ਸਮੇਤ ਵਾਦਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 7½ ਹੋਣਗੇ।

2. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਰਜਾਖਾਨੀ ਗਤ ਅਲਾਪ, ਪਕੜ ਤੋੜਿਆਂ ਦਾ ਵਾਦਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ $7\frac{1}{2}$ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।
4. ਦਿੱਤੀਆਂ ਸੁਰਸੰਗਤੀਆਂ ਤੋਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।
5. ਉਪਰੋਕਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਧੁਨ ਦਾ ਵਾਦਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।

ਕਿਰਿਆਤਮਕ (ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ)

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਕਾਫੀ, ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟਾਂ ਦੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਲਕਾਰ;
2. ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਕਾਫੀ, ਬਿਲਾਵਲ ਵਿੱਚ ਰਜਾਖਾਨੀ ਗਤ, ਆਲਾਪ ਅਤੇ ਦੋ ਤੋੜਿਆਂ ਸਹਿਤ;
3. ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਝਪਤਾਲ, ਕਹਿਰਵਾ ਅਤੇ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਠਾਹ ਦੁਗੁਣ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ;
4. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ;
5. ਕਿਸੀ ਵੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਧੁਨ ਦਾ ਵਾਦਨ ਕਰਨਾ।

8. ਸੰਗੀਤ (ਤਬਲਾ)
ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੌਵੀਂ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ
ਸਮਾਂ: 20 ਮਿੰਟ (ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ)

ਲਿਖਤੀ: 60 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ: 30 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ.: 10 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (ਲਿਖਤੀ)

1. ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 22 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।
2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-1 ਵਿੱਚੋਂ 7 ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 1-7) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 7×1=7 ਅੰਕ

ਭਾਗ- 2 ਵਿੱਚੋਂ 11 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 8-18) ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

11×3=33 ਅੰਕ

ਭਾਗ-3 ਵਿੱਚੋਂ 4 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਪ੍ਰ. ਨੰ: 19-22) ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ- ਓ ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਭਾਗ- ਅ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। 5×4=20 ਅੰਕ

ਭਾਗ ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ

| ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ | ਅੰਕ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ | ਭਾਗ ਵਾਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ | | ਕੁੱਲ ਅੰਕ |
|-------------------------|------------------|-------------------|--------------------------|-----------|-----------|
| | | | ਭਾਗ - ਓ | ਭਾਗ - ਅ | |
| ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 1 ਅੰਕ | 7 | 3 | 4 | 7 |
| ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 3 ਅੰਕ | 11 | 6 | 5 | 13 |
| ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ | 5 ਅੰਕ | 4 | 2 | 2 | 20 |
| ਕੁੱਲ | | 22 | 11 | 11 | 60 |

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਲਿਖਤੀ
ਭਾਗ-ਓ

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ :
 - (ਓ) ਸੰਗੀਤ, ਲੈਅ, ਮਾਤਰਾ, ਤਾਲ, ਵਿਭਾਗ, ਸਮ, ਤਾਲੀ, ਖਾਲੀ, ਲੱਗੀ, ਤਿਹਾਈ, ਪੜ੍ਹਤ, ਠੇਕਾ।
 - (ਅ) ਲੈਅ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ : ਵਿਲੰਬਤ, ਮੱਧ, ਦਰੁੱਤ

- (ੲ) ਤਬਲਾ ਵਾਦਕ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਔਗੁਣ
- (ਸ) ਤਬਲੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
- (ਹ) ਵਿਸ਼ਨੂ ਨਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ ਦੀ ਸੁਰਤਾਲ ਲਿਪੀ
- (ਕ) ਜੀਵਨੀ : (1) ਉਸਤਾਦ ਮਲੰਗ ਖਾਂ ਤਬਲਾ ਵਾਦਕ
(2) ਉਸਤਾਦ ਅਯੋਧਿਆ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਖਾਵਜੀ
- (ਖ) ਤਬਲੇ ਦੇ ਵਰਣ

ਭਾਗ-ਅ

1. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ (ਕਹਿਰਵਾ, ਦਾਦਰਾ ਅਤੇ ਤਿੰਨਤਾਲ) ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ।
2. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾ (ਕਹਿਰਵਾ, ਦਾਦਰਾ ਅਤੇ ਤਿੰਨਤਾਲ) ਦੀ ਇਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਸਹਿਤ ਤਾਲ ਲਿਪੀ।
3. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਲਗੀਆਂ ਅਤੇ ਤਿਹਾਈਆਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕਰਨਾ।
4. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਇਦਾ, ਪਲਟੇ, ਤਿਹਾਈ ਅਤੇ ਟੁਕੜੇ ਲਿਪੀ ਬੱਧ ਕਰਨਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਲਿਖਤੀ ਪੇਪਰ ਦੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

1. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਇਦਾ, ਪਲਟਾ, ਤਿਹਾਈ ਅਤੇ ਟੁਕੜੇ ਦਾ ਵਾਦਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 7½ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਇਦੇ, ਪਲਟੇ, ਤਿਹਾਈ ਅਤੇ ਟੁਕੜੇ ਦਾ ਵਾਦਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 7½ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਕੋਈ ਪੰਜ ਵਰਨਾਂ ਦਾ ਵਾਦਨ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।
4. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹਤ ਕਰਨੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।
5. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਗਾਇਨ/ਵਾਦਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕਰਨੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

- (ੳ) ਦਾਦਰਾ, ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਸਹਿਤ ਵਜਾਉਣਾ।

- (ਅ) ਦਾਦਰਾ, ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦੋ-ਦੋ ਲਗੀਆਂ ਤਿਹਾਈ ਸਹਿਤ ਵਜਾਉਣਾ।
- (ੲ) ਦਾਦਰਾ, ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਅਤੇ ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਦੀ ਇੱਕ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹਤ।
- (ਸ) ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇਕ ਕਾਇਦਾ, ਦੋ ਪਲਟੇ, ਤਿਹਾਈ ਅਤੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ।
- (ਹ) ਦਸ ਵਰਨਾਂ ਦੀ ਵਾਦਨ ਵਿਧੀ।
- (ਕ) ਉਪਰੋਕਤ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਗਾਇਨ/ਵਾਦਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।

9. ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਿਕ ਸਿੱਖਿਆ
ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੌਵੀਂ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਭਾਗ-50 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਭਾਗ - 40 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ - 10 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ - 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 23 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਤੋਂ 10 ਤੱਕ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਓਬਜੈਕਟਿਵ ਟਾਈਪ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 10 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। $10 \times 1 = 10$ ਅੰਕ
3. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 11 ਤੋਂ 15 ਤੱਕ ਦੋ- ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਪਗ 20 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। $5 \times 2 = 10$ ਅੰਕ
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 16 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਪਗ 30 ਤੋਂ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। $5 \times 3 = 15$ ਅੰਕ
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 21 ਤੋਂ 23 ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ, ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਲ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। $3 \times 5 = 15$ ਅੰਕ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ (ਲਿਖਤੀ)

ਪਾਠ ਪਹਿਲਾ:- ਸਰੀਰਿਕ ਸਿੱਖਿਆ, ਇਸ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਮੰਤਵ।

ਪਾਠ ਦੂਜਾ :- ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਸਪੋਰਟਸਮੈਨਸ਼ਿਪ।

ਪਾਠ ਤੀਜਾ:- ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਖੇਡ ਯੋਗਤਾ 'ਤੇ ਭੈੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਪਾਠ ਚੌਥਾ:- ਮੁੱਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ, ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਖਿਚਾਅ, ਮੋਚ, ਜੋੜ ਦੇ ਉਤਰਨ, ਹੱਡੀ ਦੀ ਟੁੱਟ ਅਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ।

ਪਾਠ ਪੰਜਵਾਂ:- 1947 ਪਿੱਛੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ।

ਪਾਠ ਛੇਵਾਂ:- ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖੇਡਾਂ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ (ਪ੍ਰਯੋਗੀ)

ਸਮਾਂ 4 ਘੰਟੇ

ਪ੍ਰਯੋਗੀ : 40 ਅੰਕ

ਉ) ਟਰੈਕ ਅਤੇ ਫੀਲਡ ਦੀ ਈਵੈਂਟਸ (ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ) ਹਰੇਕ ਈਵੈਂਟ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਈਵੈਂਟਸ ਇੱਕ ਟਰੈਕ ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਫੀਲਡ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਟਰੈਕ ਈਵੈਂਟਸ :- 100 ਮੀਟਰ ਦੌੜ , 200 ਮੀਟਰ ਦੌੜ, 400 ਮੀਟਰ ਦੌੜ, 800 ਮੀਟਰ ਦੌੜ, 3000 ਮੀਟਰ ਦੌੜ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ 110 ਮੀਟਰ ਹਰਡਲ (ਹਰਡਲ ਦੀ ਉਚਾਈ 96.4 ਸੈ.ਮੀ. ਅਤੇ 10 ਹਰਡਲਾਂ),

ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ 100 ਮੀਟਰ (ਹਰਡਲ ਦੀ ਉਚਾਈ 76.2 ਸੈ.ਮੀ.) ਅਤੇ 8 ਹਰਡਲਾਂ, 4x100 ਮੀਟਰ (ਲੜਕੀਆਂ ਵਾਸਤੇ) ਅਤੇ 4x100 ਮੀਟਰ (ਲੜਕੀਆਂ ਵਾਸਤੇ) ਰਿਲੇਅ ਦੌੜ **6 ਅੰਕ**

ਫੀਲਡ ਈਵੈਂਟਸ:- ਹੈਮਰ ਥਰੋ, ਡਿਸਕਸ ਥਰੋ, ਜੈਵਲਿਨ ਥਰੋ, ਸ਼ਾਟ ਪੁੱਟ, ਲੰਬੀ ਛਾਲ, ਉੱਚੀ ਛਾਲ, ਤੀਹਰੀ ਛਾਲ, ਪੋਲ ਵਾਲਟ **6 ਅੰਕ**

ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਦੋਨੋਂ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਖੇਡ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਖੇਡ ਦੇ 5 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਖੇਡਾਂ (ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ)।

ਗਰੁੱਪ 1. ਹੈਂਡਬਾਲ, ਕਬੱਡੀ, ਮੁੱਕੋਬਾਜ਼ੀ, ਟੇਬਲ ਟੈਨਿਸ, ਜਿਮਨਾਸਟਿਕ, ਫੁੱਟਬਾਲ। **5 ਅੰਕ**

ਗਰੁੱਪ 2. ਬਾਸਕਟਬਾਲ, ਯੋਗ, ਗਤਕਾ, ਵਾਲੀਬਾਲ, ਐਥਲੈਟਿਕਸ, ਸਰਕਲ ਕੱਬਡੀ। **5 ਅੰਕ**

ਸ) ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤੀ (ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 10 ਅੰਕ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧਤਾ **2ਜੋਨ**

ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧਤਾ **4 ਅੰਕ**

ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧਤਾ **6ਅੰਕ**

ਰਾਜ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧਤਾ **8 ਅੰਕ**

ਕੌਮੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ **10 ਅੰਕ**

ਹ) ਖਿਡਾਰੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇੱਕ ਖੇਡ/ਐਥਲੈਟਿਕਸ ਈਵੈਂਟ ਦਾ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ। **3 ਅੰਕ**

ਕ) ਜੁਬਾਨੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ **5 ਅੰਕ**

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਿੱਟ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।